BURMILLA

L'impression générale du Burmilla est celle d'un type européen – semblable au Foreign Burmese.

I - CORPS/CONFORMATION (25)

CORPS (10) – De longueur et de grosseur moyenne avec une ferme musculature. Dos droit entre les épaules et la croupe. Poitrine généreuse sans être trop large.
PATTES ET PIEDS (10) – De longueur moyenne avec les pattes arrière légèrement plus longues que les pattes avant. Les pieds sont ovales.
QUEUE (5) – Moyenne à longue. Moyennement épaisse et s'effilant légèrement jusqu'à un bout arrondi.

II - LA TETE (25)

DE FACE (15) – Mâchoire large avec une bonne distance entre les oreilles. Tête légèrement arrondie. En forme en "V" court et de profil, on remarque une légère cassure (break) du nez. Menton ferme.
OREILLES (5) – De taille moyenne à grande, aux extrémités arrondies et bien espacées, formant un angle continu de la partie supérieure pour former un contour en ailes de papillon de vue de face. De profil, légère inclinaison vers l'avant. Les plumets sont acceptés chez les poils courts et longs.
YEUX (5) – Légèrement de forme orientale sans être ni rond ni en amande. Bien écartés l'un de l'autre. Larges et expressifs.

III–POIL: TEXTURE & LONGUEUR (20)

POIL COURT : Court, fin et allongé contre le corps avec un léger 'relevé'. De légers plumets aux oreilles sont acceptable.
POIL LONG : Soyeuse et de texture fine. Plus longue sur la queue et une collerette visible. Poil à l'intérieur de oreilles forme des 'banderoles' et des plumets au bout des oreille est acceptable.

IV - COULEUR (30)

COULEUR DE LA ROBE (20) Pour les robes avec des patrons, allouez 10 points pour la couleur et 10 points pour le patron.
COULEUR DES YEUX (10) – Peut varier entre jaune à chartreuse (de préférence verte)

V - CONDITION ET EQUILIBRE

Chat sain et alerte. Corps musculaire et ferme.

OBJECTIONS DÉDUIRE

- Corps cobby ou oriental. Tête de forme orientale 5
- Robe trop courte, poilue (poils courts) / laineuse ou sous poil excessif (poils longs) 5
- Robe trop longue, y compris des plumets trop longs pour les poils courts 5
- Manque de cassure légère (break) du nez ou un profil droit 2
- Mauvaise forme et taille des yeux 2
- Oreilles trop petites 2
- Faible menton 2

DISQUALIFICATIONS

- Toutes les raisons de disqualifications mentionnées dans la préface générale.

COULEURS RECONNUES

Voir la liste des couleurs et motifs.

ORIGINE DE LA RACE: Hybride
EXIGENCE POUR ENREGISTREMENT: F1 permis
EXIGENCES POUR LA COMPÉTITION: F1 permis
ASCENDANCE RECONNUE:

Burmilla (PL et PC), Burmese, Foreign Burmese, Silver ou Golden : *Chinchilla / Persan Shaded, *Chinchilla / Shaded Non-Pointed Himalayan, *Chinchilla / Shaded Exotique Poil Long et Exotique Poil Court, *Chinchilla / Shaded, Non-Pointed Exotique Poil Long et Exotique Poil court. (* seul un croisement permis pour créer une nouvelle lignée, ne peut pas être répété).

ACCOUPLEMENTS PERMIS :

Burmilla (PL et PC), Burmese, Foreign Burmese, Silver ou Golden : *Chinchilla / Persan Shaded, *Chinchilla / Shaded Non-Pointed Himalayan, *Chinchilla / Shaded Exotique Poil Long et Exotique Poil Court, *Chinchilla / Shaded, Non-Pointed Exotique Poil Long et Exotique Poil court. (* seul un croisement permis pour créer une nouvelle lignée, ne peut pas être répété).

---

05 01 2025

2025 - Canadian Cat Association / Association féline Canadienne

Les couleurs Burmilla sont reconnues comme *Full Expression* et *Burmese Colour Restriction*. Les descriptions de couleurs décrivent les deux variantes et doivent être jugées dans la même classe de couleur.

SOLIDES

ABRICOT
NOIR (POIL COURT: NFS)
BLEU (POIL COURT: NFS)
CARAMEL
CHAMPAGNE (POIL COURT: NFS)
CRÈME (POIL COURT: NFS)
PLATINE (POIL COURT: NFS)
ROUGE (POIL COURT: NFS)
SABLE (POIL COURT: NFS)

SMOKE

APRICOT SMOKE
BLACK SMOKE
BLUE SMOKE
CARAMEL SMOKE
CHAMPAGNE SMOKE
CREAM SMOKE
PLATINUM SMOKE
RED SMOKE
SABLE SMOKE

TORTIE SMOKE

BLACK TORTIE SMOKE
BLUE TORTIE SMOKE
CARAMEL TORTIE SMOKE
CHAMPAGNE TORTIE SMOKE
PLATINUM TORTIE SMOKE
SABLE TORTIE SMOKE

SHADED

APRICOT SHADED
BLACK SHADED
BLUE SHADED
CARAMEL SHADED
CHAMPAGNE SHADED
CREAM SHADED
PLATINUM SHADED
RED SHADED
SABLE SHADED

TORTIE SHADED

BLACK TORTIE SHADED
BLUE TORTIE SHADED
CARAMEL TORTIE SHADED
CHAMPAGNE TORTIE SHADED
PLATINUM TORTIE SHADED
SABLE TORTIE SHADED

CHINCHILLA

APRICOT CHINCHILLA
BLACK CHINCHILLA
BLUE CHINCHILLA
CARAMEL CHINCHILLA
CHAMPAGNE CHINCHILLA
CREAM CHINCHILLA
PLATINUM CHINCHILLA
RED CHINCHILLA
SABLE CHINCHILLA

TORTIE CHINCHILLA

BLACK TORTIE CHINCHILLA
BLUE TORTIE CHINCHILLA
CARAMEL TORTIE CHINCHILLA
CHAMPAGNE TORTIE CHINCHILLA
PLATINUM TORTIE CHINCHILLA
SABLE TORTIE CHINCHILLA

CLASSIC TABBY

APRICOT CLASSIC TABBY
BLACK CLASSIC TABBY
BLUE CLASSIC TABBY
CARAMEL CLASSIC TABBY
CHAMPAGNE CLASSIC TABBY
CREAM CLASSIC TABBY
PLATINUM CLASSIC TABBY
RED CLASSIC TABBY
SABLE CLASSIC TABBY

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

PAGE SUIVANTE…

MACKEREL TABBY
APRICOT MACKEREL TABBY
BLACK MACKEREL TABBY
BLUE MACKEREL TABBY
CARAMEL MACKEREL TABBY
CHAMPAGNE MACKEREL TABBY
CREAM MACKEREL TABBY
PLATINUM MACKEREL TABBY
RED MACKEREL TABBY
SABLE MACKEREL TABBY

SILVER MACKEREL TABBY
APRICOT SILVER MACKEREL TABBY
BLACK SILVER MACKEREL TABBY
BLUE SILVER MACKEREL TABBY
CARAMEL SILVER MACKEREL TABBY
CHAMPAGNE SILVER MACKEREL TABBY
CREAM SILVER MACKEREL TABBY
PLATINUM SILVER MACKEREL TABBY
RED SILVER MACKEREL TABBY
SABLE SILVER MACKEREL TABBY

SPOTTED TABBY
APRICOT SPOTTED TABBY
BLACK SPOTTED TABBY
BLUE SPOTTED TABBY
CARAMEL SPOTTED TABBY
CHAMPAGNE SPOTTED TABBY
CREAM SPOTTED TABBY
PLATINUM SPOTTED TABBY
RED SPOTTED TABBY
SABLE SPOTTED TABBY

SILVER SPOTTED TABBY
APRICOT SILVER SPOTTED TABBY
BLACK SILVER SPOTTED TABBY
BLUE SILVER SPOTTED TABBY
CARAMEL SILVER SPOTTED TABBY
CHAMPAGNE SILVER SPOTTED TABBY
CREAM SILVER SPOTTED TABBY
PLATINUM SILVER SPOTTED TABBY
RED SILVER SPOTTED TABBY
SABLE SILVER SPOTTED TABBY

TICKED TABBY
APRICOT TICKED TABBY
BLACK TICKED TABBY
BLUE TICKED TABBY
CARAMEL TICKED TABBY
CHAMPAGNE TICKED TABBY
CREAM TICKED TABBY
PLATINUM TICKED TABBY
RED TICKED TABBY
SABLE TICKED TABBY

SILVER TICKED TABBY
APRICOT SILVER TICKED TABBY
BLACK SILVER TICKED TABBY
BLUE SILVER TICKED TABBY
CARAMEL SILVER TICKED TABBY
CHAMPAGNE SILVER TICKED TABBY
CREAM SILVER TICKED TABBY
PLATINUM SILVER TICKED TABBY
RED SILVER TICKED TABBY
SABLE SILVER TICKED TABBY

SILVER CLASSIC TABBY
APRICOT SILVER CLASSIC TABBY
BLACK SILVER CLASSIC TABBY
BLUE SILVER CLASSIC TABBY
CARAMEL SILVER CLASSIC TABBY
CHAMPAGNE SILVER CLASSIC TABBY
CREAM SILVER CLASSIC TABBY
PLATINUM SILVER CLASSIC TABBY
RED SILVER CLASSIC TABBY
SABLE SILVER CLASSIC TABBY

PATCHED CLASSIC TABBY
BLACK PATCHED CLASSIC TABBY
BLUE PATCHED CLASSIC TABBY
CARAMEL PATCHED CLASSIC TABBY
CHAMPAGNE PATCHED CLASSIC TABBY
PLATINUM PATCHED CLASSIC TABBY
SABLE PATCHED CLASSIC TABBY

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

PAGE SUIVANTE…

PATCHED MACKEREL TABBY
BLACK PATCHED MACKEREL TABBY
BLUE PATCHED MACKEREL TABBY
CARAMEL PATCHED MACKEREL TABBY
CHAMPAGNE PATCHED MACKEREL TABBY
PLATINUM PATCHED MACKEREL TABBY
SABLE PATCHED MACKEREL TABBY

PATCHED SPOTTED TABBY
BLACK PATCHED SPOTTED TABBY
BLUE PATCHED SPOTTED TABBY
CARAMEL PATCHED SPOTTED TABBY
CHAMPAGNE PATCHED SPOTTED TABBY
PLATINUM PATCHED SPOTTED TABBY
SABLE PATCHED SPOTTED TABBY

PATCHED TICKED TABBY
BLACK PATCHED TICKED TABBY
BLUE PATCHED TICKED TABBY
CARAMEL PATCHED TICKED TABBY
CHAMPAGNE PATCHED TICKED TABBY
PLATINUM PATCHED TICKED TABBY
SABLE PATCHED TICKED TABBY

SILVER PATCHED CLASSIC TABBY
BLACK SILVER PATCHED CLASSIC TABBY
BLUE SILVER PATCHED CLASSIC TABBY
CARAMEL SILVER PATCHED CLASSIC TABBY
CHAMPAGNE SILVER PATCHED CLASSIC TABBY
PLATINUM SILVER PATCHED CLASSIC TABBY
SABLE PATCHED SILVER CLASSIC TABBY

SILVER PATCHED MACKEREL TABBY
BLACK SILVER PATCHED MACKEREL TABBY
BLUE SILVER PATCHED MACKEREL TABBY
CARAMEL SILVER PATCHED MACKEREL TABBY
CHAMPAGNE SILVER PATCHED MACKEREL TABBY
PLATINUM SILVER PATCHED MACKEREL TABBY
SABLE SILVER PATCHED MACKEREL TABBY

SILVER PATCHED SPOTTED TABBY
BLACK SILVER PATCHED SPOTTED TABBY
BLUE SILVER PATCHED SPOTTED TABBY
CARAMEL SILVER PATCHED SPOTTED TABBY
CHAMPAGNE SILVER PATCHED SPOTTED TABBY
PLATINUM SILVER PATCHED SPOTTED TABBY
SABLE SILVER PATCHED SPOTTED TABBY

SILVER PATCHED TICKED TABBY
BLACK SILVER PATCHED TICKED TABBY
BLUE SILVER PATCHED TICKED TABBY
CARAMEL SILVER PATCHED TICKED TABBY
CHAMPAGNE SILVER PATCHED TICKED TABBY
PLATINUM SILVER PATCHED TICKED TABBY
SABLE SILVER PATCHED TICKED TABBY

TORTOISESHELL
BLACK TORTIE
BLUE TORTIE (SHORTHAIR IS AOV)
CARAMEL TORTIE
CHAMPAGNE TORTIE (SHORTHAIR IS AOV)
PLATINUM TORTIE (SHORTHAIR IS AOV)
SABLE TORTIE (SHORTHAIR IS AOV)

Les couleurs Burmilla sont reconnues comme *Full Expression* et *Burmese Colour Restriction.* NOTEZ: La couleur noire n'est pas affectée par le gène du Burmese Colour Restriction; les couleurs noires qui sont parmies celles du *Full Expression* sont reconnues : Noir (reconnue pour le poil long, le poil court est AOV), Black Smoke, Black Shaded, Black Chinchilla Shaded, Black Tortie, Black Tortie Smoke, Black Tortie Shaded, Black Tortie Chinchilla.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

Les couleurs du Burmilla sont reconnues dans *Full Colour Expression* et *Burmese Colour Restriction*. Les deux descriptions de couleurs apparaissent ensemble.

REMARQUE : le noir n'est pas affecté par le gène de restriction de couleur du Burmese.

Tolérance : le gène de restriction de couleur du Burmese a pour effet de réduire la mélanine dans la tige du poil surtout près de la peau, donc la couleur peut ne pas être unie jusqu'à la racine, et le chat peut avoir une concentration plus dense de pigment sur le masque et les oreilles.

COULEURS SOLIDES

Seuls les Burmilla à Poil Court dans les couleurs abricot ou caramel peuvent être présentés en expositions. Cependant toutes les couleurs solides du Burmilla à Poil Court peuvent être enregistrés. Les Burmilla à Poil Long de toutes les couleurs peuvent être présentés en exposition.

Couleur des yeux : Peut être de jaune à chartreuse. La couleur des yeux du silver est préférablement verte. Pour les solides, d'un jaune vif à or est préférée. Les chats aux yeux bleus, orange ou cuivre doivent être pénalisés.

ABRICOT

Robe : La couleur de la robe **Full Expression** est d'un rose crème intense et chaud avec un éclat métallique froid qui pâlit sur le corps chez les chats adultes. Le lustre est plus visible sur la tête, le long des jarrets et autour des coussinets. La couleur de la robe du **Burmese Colour Restriction** est d'un rose crème intense et chaud avec une nuance poussiéreuse froide sur le corps, le visage et la queue.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose.
Tolérance : Apparition de « taches de rousseur » sur le nez, les coussinets, les lèvres, le pourtour des yeux et les oreilles.

NOIR (SEULS les Poil Long peuvent être présentés)

Robe : Full Expression Noir de jais.
Cuir du nez : Noir
Coussinets : Noirs

BLEU (SEULS les Poil Long peuvent être présentés en exposition)

Robe : Full Expression : La couleur de la robe est bleu étain moyen à foncé avec des reflets argentés sur les parties arrondies de la tête et du corps. **Burmese Colour Restriction** : La couleur de la robe est bleu clair à moyen, qui peut être légèrement plus foncée sur le dos et la queue. Peut présenter de légères nuances de champignon sur le corps et des reflets argentés sur les parties arrondies de la tête et du corps.
Cuir du nez : Bleu
Coussinets : Bleu

CARAMEL

Robe : Full Expression : La couleur de la robe est soit gris brun moyen à foncé avec une teinte violette, soit gris brun plus pâle avec de riches reflets miel. Tous les caramels doivent présenter un éclat métallique, en particulier sur la tête, sur les jarrets et autour des coussinets ; cela peut être moins évident chez les chatons. **Burmese Colour Restriction** est gris brunâtre aux tons froids à une riche couleur miel. La couleur peut être légèrement plus foncée sur le visage, le dos et la queue. Tous les caramels doivent présenter un éclat métallique, en particulier sur la tête, sur les jarrets et autour des coussinets, mais cela peut être moins évident chez les chatons.
Cuir du nez : Toute nuance de gris brunâtre avec des reflets violets.
Coussinets : Toute nuance de gris brunâtre avec des reflets violets.

CHAMPAGNE (SEULS les Poil Long peuvent être présentés en exposition)

Robe : Full Expression : brun chocolat chaud et riche, sans tons foncés ou froids. **Burmese Colour Restriction** : chocolat au lait chaud, qui peut être légèrement plus foncé sur le visage, le dos et la queue.
Cuir du nez : brun rosé ou moka.
Coussinets : brun rosé ou moka.

CRÈME (SEULS les Poil Long peuvent être présentés en exposition)

Robe : Full Expression : crème froid moyen uniforme présentant une floraison distincte sur les oreilles et le dos, ce qui donne un effet poudré. **Burmese Colour Restriction :** crème froid pâle délicat présentant une floraison distincte sur les oreilles, la tête et le dos, ce qui donne un effet poudré.
Cuir du nez : Rose.
Coussinets : Rose.
Tolérance : Apparition de « taches de rousseur » sur le nez, les coussinets, les lèvres, le pourtour des yeux et les oreilles.

PLATINE (SEULS les Poil Long peuvent être présentés en exposition)

Robe : Full Expression : La couleur de la robe est grise colombe moyenne à foncée unie. Une couleur trop bleue ou trop fauve est indésirable. **Burmese Colour Restriction :** gris colombe pâle avec des tons rosâtres. La couleur peut être légèrement plus foncée sur le visage, le dos et la queue.
Cuir du nez : Lilas rosâtre.
Coussinets : Rose à lilas rosâtre.

ROUGE (SEULS les Poil Long peuvent être présentés en exposition)

Robe : La couleur du **Full Expression** est mandarin foncé intense et riche. La couleur du **Burmese Colour Restriction** est mandarin clair.
Cuir du nez : Rose.
Coussinets : Rose.
Tolérance : Apparition de « taches de rousseur » sur le nez, les coussinets, les lèvres, le pourtour des yeux et les oreilles.

ZIBELINE (Sable) (SEULS les Poil Long peuvent être présentés)

Robe : Burmese Colour Restriction : d'un brun riche et chaud à brun foncé.

Cuir du nez : Brun foncé.

Coussinets : Brun moyen à brun foncé.

Objections : Couleur de la robe qui tire sur le noir.

SMOKE

Description : Le Burmilla Smoke est un chat non-agouti. Le sous-poil blanc argenté ou presque blanc ne doit pas représenter moins d'un tiers et pas plus de la moitié de la longueur totale du poil chez les adultes. Au repos, le chat doit avoir l'apparence générale d'un chat de couleur unie, le sous-poil argenté apparaissant lorsque le chat bouge, donnant un effet de couleur "fumée". De légères marques fantômes peuvent être visibles sur le corps, en particulier chez les chatons, mais des marques tabby distinctes sont indésirables chez les adultes. Il peut y avoir des marques argentées de froncement de sourcils sur le front et des anneaux argentés autour des yeux.

Couleur du pelage : Toutes les couleurs acceptées dans les divisions solides ou Tortoiseshell.

Cuir du nez : Selon la couleur acceptée.

Coussinets: Selon la couleur acceptée.

Couleur des yeux : peut aller du jaune au vert chartreux.

Objections : Toutes teintes de bleu, d'orange ou de cuivre doivent être pénalisées.

SHADED

Description : Le sous-poil blanc ne doit pas représenter moins de 3/4 de la longueur totale du poil chez l'adulte. Les nuances sont réparties uniformément. Un manteau de couleur allant du foncé sur la colonne vertébrale au plus clair sur les flancs, la queue, la face et les pattes. Le menton, le poil dans les oreilles, le ventre, la poitrine et le dessous de la queue doivent être blancs. Les anneaux brisés sur les pattes sont permis. Le poil sous les pieds est de la même couleur qu'aux pointes, et la couleur s'étend au dos des pattes arrière jusqu'au jarret. Un chat shaded semble être plus foncé qu'un chinchilla.

Couleur du pelage : Toutes les couleurs acceptées dans les divisions solides ou Tortoiseshell.

Cuir du nez : Selon la couleur acceptée.

Coussinets: Selon la couleur acceptée.

Couleur des yeux : peut aller du jaune au vert chartreux. Pour les silvers, des yeux verts sont préférés

Objections : Toutes teintes de bleu, d'orange ou de cuivre doivent être pénalisées. Des marques foncées de tabby sur les adultes.

LES PATRONS DE TABBY

GÉNÉRALITÉS

Le patron tabby est formé d'une couleur foncée unie sur un fond de poils agouti. La couleur du patron standard des tabby doit être celle de la couleur équivalente des Burmilla solides et torties et de leurs équivalents de restriction de couleur des Burmese. Pour le silver tabby, la couleur du patron peut manquer de chaleur (c'est-à-dire rouge ou crème) et ne doit pas être pénalisée. La couleur du patron du spotted, classic ou mackerel tabby doit être la même sur la tête, le corps, les pattes et la queue. Il ne doit pas y avoir de poils agouti parsemés dans les marques du patron, qui consiste en agouti foncé sur un fond agouti clair, et doit être pénalisé. Chez les ticked tabby, la couleur du patron sur la tête, les pattes et la queue doit correspondre à la couleur du ticking sur le corps. Les marques du patron doivent présenter un bon contraste avec la couleur de fond, mais dans les couleurs diluées, le contraste entre les marques et la couleur de fond est moindre que celui requis dans les couleurs non diluées. Pour les patched tabby, la répartition des marques du patron écaille de tortue n'a pas d'importance.

Couleur des yeux : peut aller du jaune au vert chartreux. Pour les silvers, des yeux verts sont préférés. Toutes teintes de bleu, d'orange ou de cuivre doivent être pénalisées.

CLASSIC TABBY

Marques foncées, clairement définies et larges. Jambes barrées avec des bracelets. Les marques sur la queue peuvent aller de cercles uniformes complets à ces cercles brisés vers une continuation de la couleur plus profonde de la ligne suivant la colonne vertébrale et se terminant par une pointe foncée (sauf pour les couleurs rouge, crème ou abricot – la couleur de la pointe pâle est permise). Les colliers sur le cou doivent être brisés et un plus grand nombre est désirable. Les marques de froncement de sourcils sur le front forment une lettre « M ». Une ligne ininterrompue part du coin extérieur de l'œil et forme de 'lunettes'. Tourbillons colorés sur les joues. Les lignes verticales à l'arrière de la tête s'étendent jusqu'aux marques sur les épaules qui ont la forme d'un papillon. Les marques sur le dos consistent en une ligne verticale le long de la colonne vertébrale, du papillon à la queue avec une bande verticale parallèle de chaque côté. Grande tache solide de chaque côté du corps encerclée par un ou plusieurs anneaux. Les marques latérales doivent être les mêmes des deux côtés. Deux rangées verticales de boutons sur la poitrine et le ventre.

NOTE : Les marques du patron peuvent varier considérablement tout en restant conformes à la norme. Ces variations incluent la largeur des lignes de la colonne vertébrale ; le motif « papillon » simple ou double ; le nombre de colliers ; les marquages circulaires complets du « bull's eye » ; le nombre d'anneaux sur la queue.

Objections : Marques floues ou indistinctes. Pointe claire à l'extrémité de la queue sauf chez les chats abricot, rouge ou crème. Ticking dans les couleurs foncées du patron. Du blanc qui s'étend jusqu'à la gorge. Ternissage ou décoloration des Silver tabby.

MACKEREL TABBY

Le motif est conforme aux mêmes spécifications que le Tabby Classique à l'exception au motif du patron : au lieu de tourbillons ou de cercles, le motif du patron sur le corps présente des bandes verticales de couleur plus foncée sur les côtés du chat. Le « papillon » est délimité par des lignes fines au lieu d'une coloration unie. Ce motif peut avoir trois lignes dorsales distinctes, mais elles sont étroites et se fondent généralement les unes dans les autres. Il existe un bon contraste entre la couleur de fond et le patron. Les colliers seront brisés, et plus il y en aura, mieux ce sera.

Objections : Marques floues ou indistinctes. Pointe claire à l'extrémité de la queue sauf chez les chats abricot, rouge ou crème. Ticking dans les couleurs foncées du patron. Du blanc qui s'étend jusqu'à la gorge. Ternissage ou décoloration des Silver tabby.

SPOTTED TABBY

Le motif est conforme aux mêmes spécifications que le motif tabby classique, à l'exception du motif du corps qui est composé de taches ou de points plutôt que de tourbillons et de lignes. Un bon contraste doit exister entre la couleur de fond et le patron. Les lignes de la colonne vertébrale peuvent paraître unies, mais la préférence est donnée aux taches. Les colliers seront brisés, plus il y en aura, mieux ce sera.

Objections : Marques du mackerel tabby ou taches qui se rejoignent. Marques floues ou indistinctes. Pointe claire à l'extrémité de la queue (sauf pour les chats rouge, crème, abricot, où une pointe claire est permise). Ticking dans les marques foncées. Blanc qui s'étend jusqu'à la gorge. Ternissage ou décoloration chez les Silver tabby.

TICKED TABBY

Le poil sur le corps doit être marqué par deux ou trois bandes de couleur dont le ton est celui des marques du patron et de la couleur de fond. Le motif doit être exempt de taches ou de rayures (à l'exception d'une nuance dorsale plus foncée). Les dessous plus clairs peuvent présenter des boutons sur la poitrine et le ventre. La face et la queue doivent présenter des marques tabby distinctes. Les pattes peuvent être ou non barrées. Les colliers peuvent être cassés ou non.

Objections : Marques floues ou indistinctes. Pointe claire à l'extrémité de la queue sauf chez les chats abricot, rouge ou crème, où la pointe peut être plus pâle. Ticking dans les couleurs foncées du patron. Du blanc qui s'étend jusqu'à la gorge. Ternissage ou décoloration des Silver tabby.

PATCHED TABBY

Les quatre motifs tabby sont permis. La répartition des taches rouges ou crème n'a aucune importance.

LES COULEURS TABBY

ABRICOT

Robe : Couleur pleine expression : des marques crème rosâtres intenses et chaudes sur un fond crème pâle ; un léger reflet métallique qui devient plus visible avec la maturité, en particulier sur la tête, le long des jarrets et autour des coussins des pieds. **Restriction de couleur du Burmese** : des marques crème rosâtres intenses et chaudes sur un fond crème très pâle ; un léger reflet métallique qui devient plus visible avec la maturité, en particulier sur la tête, le long des jarrets et autour des coussinets des pieds.
Cuir du nez : Rose.
Coussinets : Rose.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse.
Permissible : Apparition de « taches de rousseur » sur le nez, les coussinets des pieds, les lèvres, le contour des yeux et les oreilles.

BLEU

Robe : Couleur pleine expression est un bleu étain moyen à foncé sur un fond avoine pâle ou beige champignon. **Restriction de couleur du Burmese** est un bleu-gris clair à moyen sur un fond beige très pâle.
Cuir du nez : Bleu.
Coussinets : Bleu.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse

NOIR

Robe : Couleur pleine expression s'agit de marques noires de jais sur un fond brun cuivre chaud.
Cuir du nez : Noir ou brun foncé.
Coussinets : Noir un brun foncé
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse

CARAMEL

Robe : Couleur pleine expression est soit gris brunâtre moyen à foncé avec une teinte violacée sur un fond beige froid plus pâle, ou soit gris brunâtre plus pâle présentant de riches nuances de miel sur un fond beige froid plus pâle. **Restriction de couleur du Burmese** est des marques gris brunâtres aux tons froids graduant vers une riche couleur miel sur un fond beige froid très pâle. Tous les caramels doivent présenter un éclat métallique, en particulier sur la tête, le long des jarrets et autour des coussinets des pattes. Peut être moins évident chez les chatons.
Cuir du nez : Toute nuance de gris brunâtre avec des nuances violacées.
Coussinets : Toute nuance de gris brunâtre avec des nuances violacées.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse

CHAMPAGNE

Robe : Couleur pleine expression est un brun chocolat profond, chaud et riche, sur un fond bronze aux tons chauds. **Restriction de couleur du Burmese** est chocolat au lait chaud sur un fond beige chaud.
Cuir du nez : Brun chocolat ou moka.
Coussinets : Brun chocolat ou moka.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse

CRÈME

Robe : Couleur pleine expression est avec des marques tangerine intenses et foncées, sur un fond tangerine plus pâle. **Restriction de couleur du Burmese** est avec des marques délicates et uniformes crème pâle sur un fond crème très pâle avec un effet poudré.
Cuir du nez : Rose pâle
Coussinets : Rose pâle.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse
Permissible : Apparition de « taches de rousseur » sur le nez, les coussinets des pieds, les lèvres, le contour des yeux et les oreilles.

PLATINE

Robe : Couleur pleine expression est des marques gris colombe moyen à foncé sur un fond beige aux tons froids. **Restriction de couleur du Burmese** est des marques gris colombe pâle et sombre sur un fond beige aux tons froids.
Cuir du nez : Lilas rosâtre.
Coussinets : Rose à lilas rosâtre.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse

ROUGE

Robe : Couleur pleine expression est riche et intense, avec des marques de couleur tangerine sur un fond de couleur tangerine plus pâle et brillant. **Restriction de couleur du Burmese** est des marques de couleur tangerine claire sur un fond de couleur tangerine très pâle et chaude.
Cuir du nez : Rose saumon.
Coussinets : Rose saumon.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse (vert de préférence)
Permissible : Apparition de « taches de rousseur » sur le nez, les coussinets des pieds, les lèvres, le contour des yeux et les oreilles.

SABLE (ZIBELINE)

Robe : Restriction de couleur du Burmese présente des marques zibelines d'un brun chaud et riche à brun foncé sur un fond beige crème.
Cuir du nez : Brun moyen à foncé
Coussinets : Brun moyen à foncé
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse

COULEURS DU SILVER TABBY

Robe : Couleur de la robe et le patron est conforme aux descriptions précédentes des tabby et des patched tabby sur un fond argenté à blanc avec une touche de la teinte de la couleur principale. La couleur blanc argenté sur la gorge et le museau des silver tabby n'est pas un défaut. Une couleur ternie est indésirable.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse. Les yeux verts sont préférés pour les silvers. Tout indice de couleur bleue, organe ou cuivre doit être pénalisé.

PATCHED TABBY

Robe : Toutes couleurs et motifs des quatre patrons tabby permis dont les couleurs de fond telles que décrites ci-haut sont permises. La distribution des taches rouge ou crèmes n'a aucune pertinence.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse. Les yeux verts sont préférés pour les silvers. Tout indice de couleur bleue, organe ou cuivre doit être pénalisé.

TORTOISESHELL (ÉCAILLE DE TORTUE)

BLACK TORTIE

Robe : Couleur pleine expression est d'un noir de jais tachetée ou entremêlé de nuances de tangerine.
Cuir du nez : Noir, possiblement tacheté de rose
Coussinets : Noir, possiblement tacheté de rose.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse. Toutes teintes de bleu, d'orange ou de cuivre doivent être pénalisées.

BLUE TORTIE

Robe : Couleur pleine expression est d'un bleu étain moyen à foncé, tacheté ou entremêlé de crème moyen froid. **Restriction de couleur du Burmese** est d'un gris bleu clair à moyen, tacheté ou entremêlé de nuances de crème pâle froid.
Cuir du nez : Bleu, possiblement tacheté de rose
Coussinets : Bleu, possiblement tacheté de rose.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse. Toutes teintes de bleu, d'orange ou de cuivre doivent être pénalisées.

CARAMEL TORTIE

Robe : Couleur pleine expression est soit gris moyen à foncé avec une teinte violacée, soit gris brunâtre plus pâle avec de riches nuances de miel, tachetées ou entremêlées de nuances de crème rosé intense et chaud. **Restriction de couleur du Burmese** est un gris brunâtre pâle aux tons froids, évoluant vers une riche coloration miel sur la poitrine et l'abdomen, tachetée ou entremêlée de nuances de crème rosé intense et chaud. La couleur peut être légèrement plus foncée sur le visage, le dos et la queue. Les caramel tortie doivent présenter un doux éclat métallique, en particulier sur la tête, le long des jarrets et autour des coussinets des pattes, ce qui peut être moins évident chez les chatons.
Cuir du nez : Rose à fauve bleuté peut être tacheté de rose.

Coussinets : Rose à fauve bleuté peut être tacheté de rose.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse. Toutes teintes de bleu, d'orange ou de cuivre doivent être pénalisées.

CHAMPAGNE TORTIE

Robe : Couleur pleine expression est d'un brun chocolat riche et chaud tacheté ou entremêlé de nuances de tangerine. **Restriction de couleur du Burmese** est d'un chocolat au lait chaud taché ou entremêlé de nuances de rouge et de crème.
Cuir du nez : Brun chocolat, possiblement tacheté de rose
Coussinets : Brun chocolat, possiblement tacheté de rose.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse. Toutes teintes de bleu, d'orange ou de cuivre doivent être pénalisées.

PLATINUM TORTIE

Robe : Couleur pleine expression est des marques gris colombe moyen à foncé tacheté ou entremêlé de nuances de crème moyen. **Restriction de couleur du Burmese** est des marques gris colombe pâle et sombre tacheté ou entremêlé de nuances de crème pâle.
Cuir du nez : Lilas ou lavande, possiblement tacheté de rose
Coussinets : Lilas ou lavande, possiblement tacheté de rose.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse. Toutes teintes de bleu, d'orange ou de cuivre doivent être pénalisées.

SABLE TORTIE

Robe : Restriction de couleur du Burmese présente des marques zibelines d'un brun chaud tacheté ou entremêlé de nuances tangerine.
Cuir du nez : Brun, possiblement tacheté de rose
Coussinets : Brun, possiblement tacheté de rose.
Couleur des yeux : Jaune à chartreuse. Toutes teintes de bleu, d'orange ou de cuivre doivent être pénalisées.

PREFACE GÉNÉRALE

Il est important de consulter le standard de race pour connaître les disqualifications spécifiques à chaque race. La liste suivante s'applique à toutes les races, sauf indication contraire.

REFUS DE TOUT TITRE (W/A) POUR :

1. Plus ou moins de cinq orteils sur chaque patte avant et quatreorteils sur chaque patte arrière (Pixie-Bobs sont exemptés de cette règle).
2. Des médaillons ou des boutons blancs ou du blanc sur les orteils, sauf s'ils font partie du patron de la couleur OU sauf s'il y a indication contraire dans le standard de race.
3. Un chat dégriffé. Les protège-ongles transparents sont permis.
4. Toute difformité ou défiguration - héréditaire, congénitale ou acquise. Les chats domestiques sont exempts de cette disqualification.
5. Chat montrant des signes d'intention de tromper (ex. présence de poudre ou de craie dans le pelage à la suite du toilettage, utilisation de teinture, de rinçages colorés ou d'autres moyens de dissimulation de couleur, ponçage ou rasage).
6. Tout chat qui, sans provocation, attaque un juge ou une autre personne dans l'enceinte du ring, sera considéré comme violent et doit être disqualifié (D.V. Disqualifié, Vicieux).
7. Kink, visible ou invisible. Kink est défini comme une déflexion rigide dans la ligne de la queue, visible ou non. Les petites bosses non-visibles ou des dépôts de calcium sont considérées comme une objection. Veuillez-vous référer aux standards de chaque race pour connaître les exceptions à cette règle.
8. Mauvaise couleur des yeux (sauf indication contraire dans le standard de la race).
9. Les yeux croisés pour toutes les races. Les chats domestiques sont exempts de cette disqualification.
10. Malocclusion de la mâchoire.
11. Le monorchidie (absence d'untesticule) ou cryptorchidie (absence des deux testicules) sont des motifs de refus de récompense dans les classes championnat (mâle non-castré) ou miscellaneous (mâle non-castré).
12. Tout chat qui obtient moins de 90 points sur le standard derace.

FACTEURS À CONSIDÉRER :

1. Un menton faible, fuyant ou proéminent est une faute grave. Des déductions doivent être faite pour le menton, le profil et l'équilibre de la tête.
2. Il faut permettre le fait que les mâles ont des bajoues. De façon générale, les mâles sont proportionnellement plus gros que les femelles.
3. Tenir compte des variations saisonnières de la fourrure.
4. Pour les chatons et jeunes adultes, permettre des marques pâles de tabby, sauf si ces marques font parties de la description de la couleur.
5. Il convient de tenir compte de la couleur immature des yeux et du pelage chez les chatons et les jeunes chats.
6. L'excellence d'un aspect du standard ne doit pas surpasser l'importance d'une déficience d'un autre. Dans la mesure où le standard décrit spécifiquement les différentes parties de l'apparence du chat, les juges doivent effectuer leur travail conformément à ces spécifications.
7. Chaque chat inscrit doit posséder le poids, la condition et l'équilibre appropriés à sa race. L'équilibre est l'image physique entière du chat. Le chat doit être équilibré et aucune qualité particulière ne devrait être dominante. Le juge ne doit pas déduire plus de points que le total déterminé au standard du chat pour cette qualité.
8. Les juges doivent pénaliser ou disqualifier NFA (No Further Awards) un chat pour une mauvaise condition due à la maladie ou aux mauvais soins.
9. Si un animal inscrit se présente avec des puces, des champignons, des acariens des oreilles, etc., le juge doit le disqualifier (NFA) et en informer le responsable de l'exposition.
10. Une femelle manifestement enceinte ou allaitante sera disqualifiée NFA. (Aucun autre prix).
11. L'éclairage naturel doit être disponible si possible. Il faut tenir compte que l'éclairage artificiel peut changer la couleur des yeux ou de la fourrure.
12. Un chat présenté au ring démontrant des effets visibles d'un sédatif (par exemple, troisième paupière apparente, yeux vitreux, incapacité à se tenir debout ou assis, manque de coordination ou de contrôle musculaire) ne sera pas récompensé. Le juge inscrira la mention « Aucune autre récompense NFA (No Further awards) dans son livre de jugement.
13. Tout chat trop nerveux ou difficile pour être manipulé par le juge ou le propriétaire/agent doit être disqualifié (D.U.H. – Disqualifié, Incapable d'être manipulé).
14. Un juge peut disqualifier tout chat dont le propriétaire ou son agent attire l'attention sur lui-même ou sur son animal lorsqu'il le place dans le ring de jugement, ou à tout moment pendant le jugement. Les juges doivent inscrire la mention DLE « Disqualifié, Manque d'étiquette » dans leur livre.
15. S'il y a erreur de la couleur ou du patron, avec la permission du propriétaire, le chat doit être transféré dans sa propre classe.
16. Les chats en convalescence après une intervention chirurgicale ou une blessure récente, dont l'incision ou la plaie n'est pas complètement cicatrisée, les points de suture récemment retirés, etc., doivent être disqualifiés NFA (Aucun autre prix).

2026 05 01