REX DEVON

Le Rex Devon est une race d'une apparence unique. Avec son apparence d'un lutin, il a des yeux larges et ovales, museau modérément court, pâtons proéminents, de larges oreilles, le corps d'une largeur moyenne, musculaire et couvert d'un poil frisé. La fourrure est d'une texture distincte car sa mutation, causant sa fourrure frisée, n'est pas reproduite dans aucune autre race. Si les poils de garde sont épais et bien fournis, il y a un effet plus rugueux au toucher. Cependant, si les poils de garde sont plus parsemés et de la même longueur que le sous-poil, la fourrure est plus soyeuse et les vagues sont plus évidentes. Un chat alerte, actif et démontre un intérêt dans son environnement.

I - CORPS/CONFORMATION (25)

CORPS (8) – Ferme et musculaire. De longueur moyenne, une large poitrine, une ossature moyennement fine.
PATTES ET PIEDS (8) – Hautes et moyennement fines donnant une apparence de longueur. Pieds petits et ovales.
COU (5) – De longueur moyenne et mince.
QUEUE (4) – Longue et mince, s'amincissant jusqu'à la pointe. Recouverte d'une fine fourrure.

II - LA TETE (40)

VU DE FACE (10) – Pommettes saillantes, les yeux bien distancés l'un de l'autre. Menton fort et bien développé. Wedge modéré. De face, le wedge est démarqué par une série de trois arcs convexes formés par le lobe des oreilles, les pommettes saillantes et le museau. Le crâne est plat - un léger arrondissement est permis pour les chatons.
PROFIL (10) – Un stop net sur le nez (d'environ 125º). Le crâne plat est prolongé par un front bombé. Le crâne est plat de vue de face ou de profil, et il doit aussi y avoir une bonne distance entre le dessus du crâne et le bas de la mâchoire. Le menton est en ligne verticale droite avec le nez.
YEUX (5) – Grands et bien ouverts, ovales, légèrement inclinés vers l'ouverture des oreilles.
OREILLES (10) – Remarquablement grandes, placées très bas, très larges à la base. Le lobe marque un décroché, dépassant le wedge. Bouts arrondis et bien couverts d'une fourrure fine, avec ou sans des plumets et/ou manchons d'oreille. Il y a une profondeur aux oreilles (telle une cruche), évident si vu de profil ou du derrière de la tête. Elles sont bien écartées l'une de l'autre, placées hautes sur la tête, et le crâne plat entre les deux est visible.
MUSEAU (5) – Modérément court, bien développé avec un pâton proéminent.

III–POIL: TEXTURE & LONGUEUR (30)

ONDULATION (15) – En passant la main sur la fourrure, on doit y voir des vagues. Les vagues sont plus visible aux endroits ou la fourrure est plus longue – le corps et la queue. La densité ne doit pas être confondu avec la longueur. La robe ne doit pas être comparée au marcel des autres Rex.
LONGUEUR ET TEXTURE (10) – Douce, fine, dense et 'rexed' (i.e. sans apparence de poils de garde). La texture peut varier.
DENSITÉ (5) Plus fournie sur le dos, les côtés, la queue, les pattes, la face et les oreilles. Un peu moins fournie sur le dessus du crâne, le cou, la poitrine et l'abdomen. Des endroits parsemés pardonnables pour les chatons. Un sous-poil fin aux parties inférieures du corps ne doit pas être considéré comme étant nu. Poil parsemé aux temples (partie du front sous l'ouverture des oreilles) n'est pas une faute. Des zones dénudées ne sont pas considérées comme des fautes pour les chatons âgés de moins de 8 mois.

IV - COULEUR (5)

Toutes les couleurs et patrons sont permis. Toutes couleurs des yeux sont permises – préférence doit être accordée pour une couleur profonde, égale et claire. Les médaillons et boutons blancs sont permis.

V - CONDITION ET EQUILIBRE

Corps doit être ferme et musculaire. En excellente condition physique. Yeux clairs.

OBJECTIONS	DÉDUIRE
• Fourrure parsemée	3-5
• Tête longue et étroite, ou de type Domestique	2-5
• Oreilles trop petites	3-5
• Queue courte, soit nue ou avec une fourrure broussailleuse	3-5
• Museau extrême, court	3-5
• Break profond du nez	3-5

DISQUALIFICATIONS

- Dénuement excessif d'un adulte
- Faiblesse des pattes arrière
- Absence d'ondulation de la fourrure
- Toutes les raisons de disqualifications mentionnées dans la préface générale.

COULEURS RECONNUES

Voir la liste des couleurs et motifs.

ORIGINE DE LA RACE:	Mutation
EXIGENCE POUR ENREGISTREMENT:	Aucune fondation permise
EXIGENCES POUR LA COMPÉTITION:	Aucune fondation permise
ASCENDANCE RECONNUE:	Rex Devon (Américain à poil court, Britannique à poil court, Domestique à poil court jusqu'au 1er janvier 2021)
ACCOUPLEMENTS PERMIS :	Rex Devon

2021 05 01

SOLIDES

NOIR
BLEU
CHOCOLAT
CANNELLE
CRÈME
FAUVE
LILAS
ROUGE
BLANC YEUX AQUA
BLANC YEUX BLEUS
BLANC YEUX CUIVRE
BLANC YEUX OR
BLANC YEUX VERTS
BLANC YEUX VAIRONS

SMOKE

BLACK SMOKE
BLUE SMOKE
CAMEO SMOKE
CHOCOLATE SMOKE
CINNAMON SMOKE
CREAM CAMEO SMOKE
FAWN SMOKE
LILAC SMOKE

TORTOISESHELL SMOKE

BLUE-CREAM SMOKE
CHOCOLATE TORTOISESHELL SMOKE
CINNAMON TORTOISESHELL SMOKE
FAWN TORTOISESHELL SMOKE
LILAC-CREAM SMOKE
TORTOISESHELL SMOKE

SHADED

BLUE SILVER SHADED
CAMEO SHADED
CHOCOLATE SILVER SHADED
CINNAMON SILVER SHADED
CREAM CAMEO SHADED
FAWN SILVER SHADED
LILAC SILVER SHADED
SILVER SHADED

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

TORTOISESHELL SHADED

BLUE-CREAM SHADED
CHOCOLATE TORTOISESHELL SHADED
CINNAMON TORTOISESHELL SHADED
FAWN TORTOISESHELL SHADED
LILAC- CREAM SHADED
TORTOISESHELL SHADED

CHINCHILLA

BLUE CHINCHILLA
CAMEO CHINCHILLA
CHOCOLATE CHINCHILLA
CINNAMON CHINCHILLA
CREAM CAMEO CHINCHILLA
FAWN CHINCHILLA
LILAC CHINCHILLA
SILVER CHINCHILLA

TORTOISESHELL CHINCHILLA

BLUE-CREAM CHINCHILLA
CHOCOLATE TORTOISESHELL CHINCHILLA
CINNAMON TORTOISESHELL CHINCHILLA
FAWN TORTOISESHELL CHINCHILLA
LILAC-CREAM CHINCHILLA
TORTOISESHELL CHINCHILLA

SHADED GOLDEN

BLUE GOLDEN SHADED
CHOCOLATE GOLDEN SHADED
CINNAMON GOLDEN SHADED
CREAM GOLDEN SHADED
FAWN GOLDEN SHADED
GOLDEN SHADED
LILAC GOLDEN SHADED
RED GOLDEN SHADED

TORTOISESHELL GOLDEN SHADED

BLUE- CREAM GOLDEN SHADED
CHOCOLATE TORTOISESHELL GOLDEN SHADED
CINNAMON TORTOISESHELL GOLDEN SHADED
FAWN TORTOISESHELL GOLDEN SHADED
LILAC-CREAM GOLDEN SHADED
TORTOISESHELL GOLDEN SHADED

PAGE SUIVANTE…

GOLDEN CHINCHILLA

BLUE GOLDEN CHINCHILLA
CHOCOLATE GOLDEN CHINCHILLA
CINNAMON GOLDEN CHINCHILLA
CREAM GOLDEN CHINCHILLA
FAWN GOLDEN CHINCHILLA
GOLDEN CHINCHILLA
LILAC GOLDEN CHINCHILLA
RED GOLDEN CHINCHILLA

TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA

BLUE-CREAM GOLDEN CHINCHILLA
CHOCOLATE TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA
CINNAMON TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA
FAWN TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA
LILAC-CREAM GOLDEN CHINCHILLA
TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA

CLASSIC TABBY

BLUE CLASSIC TABBY
BROWN CLASSIC TABBY
CHOCOLATE CLASSIC TABBY
CINNAMON CLASSIC TABBY
CREAM CLASSIC TABBY
FAWN CLASSIC TABBY
LILAC CLASSIC TABBY
RED CLASSIC TABBY

MACKEREL TABBY

BLUE MACKEREL TABBY
BROWN MACKEREL TABBY
CHOCOLATE MACKEREL TABBY
CINNAMON MACKEREL TABBY
CREAM MACKEREL TABBY
FAWN MACKEREL TABBY
LILAC MACKEREL TABBY
RED MACKEREL TABBY

SPOTTED TABBY

BLUE SPOTTED TABBY
BROWN SPOTTED TABBY
CHOCOLATE SPOTTED TABBY
CINNAMON SPOTTED TABBY
CREAM SPOTTED TABBY
FAWN SPOTTED TABBY
LILAC SPOTTED TABBY
RED SPOTTED TABBY

TICKED TABBY

BLUE TICKED TABBY
BROWN TICKED TABBY
CHOCOLATE TICKED TABBY
CINNAMON TICKED TABBY
CREAM TICKED TABBY
FAWN TICKED TABBY
LILAC TICKED TABBY
RED TICKED TABBY

SILVER CLASSIC TABBY

BLUE SILVER CLASSIC TABBY
CAMEO CLASSIC TABBY
CHOCOLATE SILVER CLASSIC TABBY
CINNAMON SILVER CLASSIC TABBY
CREAM CAMEO CLASSIC TABBY
FAWN SILVER CLASSIC TABBY
LILAC SILVER CLASSIC TABBY
SILVER CLASSIC TABBY

SILVER MACKEREL TABBY

BLUE SILVER MACKEREL TABBY
CAMEO MACKEREL TABBY
CHOCOLATE SILVER MACKEREL TABBY
CINNAMON SILVER MACKEREL TABBY
CREAM CAMEO MACKEREL TABBY
FAWN SILVER MACKEREL TABBY
LILAC SILVER MACKEREL TABBY
SILVER MACKEREL TABBY

SILVER SPOTTED TABBY

BLUE SILVER SPOTTED TABBY
CAMEO SPOTTED TABBY
CHOCOLATE SILVER SPOTTED TABBY
CINNAMON SILVER SPOTTED TABBY
CREAM CAMEO SPOTTED TABBY
FAWN SILVER SPOTTED TABBY
LILAC SILVER SPOTTED TABBY
SILVER SPOTTED TABBY

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

PAGE SUIVANTE…

SILVER TICKED TABBY

BLUE SILVER TICKED TABBY
CAMEO TICKED TABBY
CHOCOLATE SILVER TICKED TABBY
CINNAMON SILVER TICKED TABBY
CREAM CAMEO TICKED TABBY
FAWN SILVER TICKED TABBY
LILAC SILVER TICKED TABBY
SILVER TICKED TABBY

GOLDEN CLASSIC TABBY

BLUE GOLDEN CLASSIC TABBY
CHESTNUT GOLDEN CLASSIC TABBY
CINNAMON GOLDEN CLASSIC TABBY
CREAM GOLDEN CLASSIC TABBY
FAWN GOLDEN CLASSIC TABBY
GOLDEN CLASSIC TABBY
LILAC GOLDEN CLASSIC TABBY
RED GOLDEN CLASSICTABBY

GOLDEN MACKEREL TABBY

BLUE GOLDEN MACKEREL TABBY
CHOCOLATE GOLDEN MACKEREL TABBY
CINNAMON GOLDEN MACKEREL TABBY
CREAM GOLDEN MACKEREL TABBY
FAWN GOLDEN MACKEREL TABBY
GOLDEN MACKEREL TABBY
LILAC GOLDEN MACKEREL TABBY
RED GOLDEN MACKEREL TABBY

GOLDEN SPOTTED TABBY

BLUE GOLDEN SPOTTED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN SPOTTED TABBY
CINNAMON GOLDEN SPOTTED TABBY
CREAM GOLDEN SPOTTED TABBY
FAWN GOLDEN SPOTTED TABBY
GOLDEN SPOTTED TABBY
LILAC GOLDEN SPOTTED TABBY
RED GOLDEN SPOTTED TABBY

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

GOLDEN TICKED TABBY

BLUE GOLDEN TICKED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN TICKED TABBY
CINNAMON GOLDEN TICKED TABBY
CREAM GOLDEN TICKED TABBY
FAWN GOLDEN TICKED TABBY
GOLDEN TICKED TABBY
LILAC GOLDEN TICKED TABBY
RED GOLDEN TICKED TABBY

CLASSIC PATCHED TABBY

BLUE CLASSIC PATCHED TABBY
BROWN CLASSIC PATCHED TABBY
CHOCOLATE CLASSIC PATCHED TABBY
CINNAMON CLASSIC PATCHED TABBY
FAWN CLASSIC PATCHED TABBY
LILAC CLASSIC PATCHED TABBY

MACKEREL PATCHED TABBY

BLUE MACKEREL PATCHED TABBY
BROWN MACKEREL PATCHED TABBY
CHOCOLATE MACKEREL PATCHED TABBY
CINNAMON MACKEREL PATCHED TABBY
FAWN MACKEREL PATCHED TABBY
LILAC MACKEREL PATCHED TABBY

SPOTTED PATCHED TABBY

BLUE SPOTTED PATCHED TABBY
BROWN SPOTTED PATCHED TABBY
CHOCOLATE SPOTTED PATCHED TABBY
CINNAMON SPOTTED PATCHED TABBY
FAWN SPOTTED PATCHED TABBY
LILAC SPOTTED PATCHED TABBY

TICKED PATCHED TABBY

BLUE TICKED PATCHED TABBY
BROWN TICKED PATCHED TABBY
CHOCOLATE TICKED PATCHED TABBY
CINNAMON TICKED PATCHED TABBY
FAWN TICKED PATCHED TABBY
LILAC TICKED PATCHED TABBY

PAGE SUIVANTE…

SILVER CLASSIC PATCHED TABBY

BLUE SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
CHOCOLATE SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
CINNAMON SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
FAWN SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
LILAC SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
SILVER CLASSIC PATCHED TABBY

SILVER MACKEREL PATCHED TABBY

BLUE SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
CHOCOLATE SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
CINNAMON SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
FAWN SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
LILAC SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
SILVER MACKEREL PATCHED TABBY

SILVER SPOTTED PATCHED TABBY

BLUE SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
CHOCOLATE SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
CINNAMON SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
FAWN SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
LILAC SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
SILVER SPOTTED PATCHED TABBY

SILVER TICKED PATCHED TABBY

BLUE SILVER TICKED PATCHED TABBY
CHOCOLATE SILVER TICKED PATCHED TABBY
CINNAMON SILVER TICKED PATCHED TABBY
FAWN SILVER TICKED PATCHED TABBY
LILAC SILVER TICKED PATCHED TABBY
SILVER TICKED PATCHED TABBY

GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY

BLUE GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
CINNAMON GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
FAWN GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
LILAC GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY

GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY

BLUE GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
CINNAMON GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
FAWN GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
LILAC GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY

GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY

BLUE GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
CINNAMON GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
FAWN GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
LILAC GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY

GOLDEN TICKED PATCHED TABBY

BLUE GOLDEN TICKED PATCHED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN TICKED PATCHED TABBY
CINNAMON GOLDEN TICKED PATCHED TABBY
FAWN GOLDEN TICKED PATCHED TABBY
LILAC GOLDEN TICKED PATCHED TABBY
GOLDEN TICKED PATCHED TABBY

TORTOISESHELL

BLUE-CREAM
CHOCOLATE TORTOISESHELL
CINNAMON TORTOISESHELL
FAWN TORTOISESHELL
LILAC-CREAM
TORTOISESHELL

CARAMEL (Modifiant du dilué)

Le caramel est un ‘modifiant du dilué’ qui affecte les couleurs diluées (Bleu, Lilas, Fauve, Crème): Bleu (de base) Caramel, Lilas (de base) Caramel, Fauve (de gase) Caramel. Abricot est le nom utilisé pour Crème (de base) Caramel. Un éclat métallique recouvre visiblement la couleur de la couche de base. Les couleurs caramélisées se reconnaissent dans toutes les couleurs et motifs dilués, y compris avec blanc.

COMBINAISONS AVEC BLANC

Combinaisons bi-colores:
Toutes les couleurs permises **avec blanc** (le minimum préféré de blanc doit être aux pieds, pattes, poitrine, le dessous ainsi que le museau - idéalement un `V` inverse). Solides, Smokes, Shadeds, Chinchillas, Golden Shadeds, Golden Chinchillas, Tabbies, Silver Tabbies, Golden Tabbies, Patched Tabbies, Silver Patched Tabbies,

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

PAGE SUIVANTE…

Golden Patched Tabbies, Tortoiseshells, Tortoiseshell Smokes, Tortoiseshell Shadeds, Tortoiseshell Chinchillas, Tortoiseshell Golden Shadeds, Tortoiseshell Golden Chinchillas. Toutes les couleurs des yeux sont permises, incluant vairons (un oeil doit être bleu).

Calico:
Toutes les couleurs permises dont la couleur est distribuée en accordance avec le standard du Calico (couleurs non-bridées en taches noires et rouges ou crèmes et bleues de grosseur moyenne à large sur un fond blanc). Calico, Dilute Calico, Calico Smoke, Calico Shaded, Calico Chinchilla, Calico Golden Shaded, Calico Golden Chinchilla, Tabby Patterned Calico, Tabby Patterned Silver Calico, Tabby Patterned Golden Calico. Toutes les couleurs des yeux sont permises, incluant vairons (un oeil doit être bleu).

Van:
Toutes les couleurs permises dont la couleur est disbribuée en accordance avec le standard du Van (visage et corps majoritairement blanc avec la couleur limitée à la queue et à la tête. Une ou deux petites taches de couleur sur le corps sont permises): Solids, Smokes, Shadeds, Chinchillas, Golden Shadeds, Golden Chinchillas, Tabbies, Silver Tabbies, Golden Tabbies, Patched Tabbies, Silver Patched Tabbies, Golden Patched Tabbies, Tortoiseshells,Tortoiseshell Smokes, Tortoiseshell Shadeds, Tortoiseshell Chinchillas, Tortoiseshell Golden Shadeds, Tortoiseshell Golden Chinchillas, et toutes les couleurs Calico. Toutes les couleurs des yeux sont permises, incluant vairons (un oeil doit être bleu).

SÉPIA et MINK

Les couleurs Sepia et Mink sont acceptées pour toutes les couleurs et patrons reconnus (sauf les couleurs pointées); incluant avec blanc (bi-colores, calico, van).

Sépia la couleur des yeux est or ou vert-or, ainsi que vairons (un oeil bleu et un oeil or ou vert-or). La couleur de la fourrure est plus pâle et chaude que la couleur équivalente traditionelle. Elle devient plus foncé avec l'age. Elle est légèrement plus intense sur les oreilles, la queue, les pieds et le visage, surtout visible sur les chatons.

Mink la couleur des yeux est bleu-vert à aqua, ainsi que vairons (un oeil bleu et un oeil bleu-vert/aqua). La couleur de la fourrure est beaucoup plus pâle que la couleur correspondante Sépia et est d'une teinte plus intense aux oreilles, la queue, les pieds et le visage que celle du corps.

Les teintes Sépia et Mink sont reconnues pour les couleurs suivantes: Solides (sauf noir* et blanc), Smokes, Shadeds, Chinchillas, Golden Shadeds, Golden Chinchillas, Tabbies, Silver Tabbies, Golden Tabbies, Patched Tabbies, Silver Patched Tabbies, Golden Patched Tabbies, Tortoiseshells, Tortoiseshell Smokes, Tortoiseshell Shadeds, Tortoiseshell Chinchillas, Tortoiseshell Golden Shadeds, Tortoiseshell Golden Chinchillas. Toutes les couleurs et patrons acceptés avec blanc: Bi-Colores, Calicos, et Vans.

**La couleur correspondante au NOIR du Sépia et du Mink est SEAL.*

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

COULEURS POINTÉES

Pointes aux couleurs solides
BLUE POINT
CHOCOLATE POINT
CINNAMON POINT
CREAM POINT
FAWN POINT
LILAC POINT
RED POINT
SEAL POINT

SMOKE POINT
BLUE SMOKE POINT
CHOCOLATE SMOKE POINT
CINNAMON SMOKE POINT
CREAM SMOKE POINT
FAWN SMOKE POINT
LILAC SMOKE POINT
RED SMOKE POINT
SEAL SMOKE POINT

TORTIE POINT
BLUE CREAM POINT
CHOCOLATE TORTIE POINT
CINNAMON TORTIE POINT
FAWN TORTIE POINT
LILAC CREAM POINT
SEAL TORTIE POINT

PAGE SUIVANTE…

TORTIE SMOKE POINT

BLUE CREAM SMOKE POINT
CHOCOLATE TORTIE SMOKE POINT
CINNAMON TORTIE SMOKE POINT
FAWN TORTIE SMOKE POINT
LILAC CREAM SMOKE POINT
SEAL TORTIE SMOKE POINT

SHADED POINT

BLUE SHADED POINT
CHOCOLATE SHADED POINT
CINNAMON SHADED POINT
CREAM SHADED POINT
FAWN SHADED POINT
LILAC SHADED POINT
RED SHADED POINT
SEAL SHADED POINT

TORTIE SHADED POINT

BLUE CREAM SHADED POINT
CHOCOLATE TORTIE SHADED POINT
CINNAMON TORTIE SHADED POINT
FAWN TORTIE SHADED POINT
LILAC CREAM SHADED POINT
SEAL TORTIE SHADED POINT

GOLDEN SHADED POINT

BLUE GOLDEN SHADED POINT
CHOCOLATE GOLDEN SHADED POINT
CINNAMON GOLDEN SHADED POINT
CREAM GOLDEN SHADED POINT
FAWN GOLDEN SHADED POINT
LILAC GOLDEN SHADED POINT
RED GOLDEN SHADED POINT
SEAL GOLDEN SHADED POINT

TORTIE GOLDEN SHADED POINT

BLUE CREAM
CHOCOLATE TORTIE GOLDEN SHADED POINT
CINNAMON TORTIE GOLDEN SHADED POINT
FAWN TORTIE GOLDEN SHADED POINT
LILAC CREAM GOLDEN SHADED POINT
SEAL TORTIE GOLDEN SHADED POINT

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

LYNX POINT

BLUE LYNX POINT
CHOCOLATE LYNX POINT
CINNAMON LYNX POINT
CREAM LYNX POINT
FAWN LYNX POINT
LILAC LYNX POINT
RED LYNX POINT
SEAL LYNX POINT

TORTIE LYNX POINT

BLUE CREAM LYNX POINT
CHOCOLATE TORTIE LYNX POINT
CINNAMON TORTIE LYNX POINT
FAWN TORTIE LYNX POINT
LILAC CREAM LYNX POINT
SEAL TORTIE LYNX POINT

SILVER LYNX POINT

BLUE SILVER LYNX POINT
CHOCOLATE SILVER LYNX POINT
CINNAMON SILVER LYNX POINT
CREAM SILVER LYNX POINT
FAWN SILVER LYNX POINT
LILAC SILVER LYNX POINT
RED SILVER LYNX POINT
SEAL SILVER LYNX POINT

SILVER TORTIE LYNX POINT

BLUE TORTIE SILVER LYNX POINT
CHOCOLATE TORTIE SILVER LYNX POINT
CINNAMON TORTIE SILVER LYNX POINT
FAWN TORTIE SILVER LYNX POINT
LILAC TORTIE SILVER LYNX POINT
SEAL TORTIE SILVER LYNX POINT

GOLDEN LYNX POINT

BLUE GOLDEN LYNX POINT
CHOCOLATE GOLDEN LYNX POINT
CINNAMON GOLDEN LYNX POINT
CREAM GOLDEN LYNX POINT
FAWN GOLDEN LYNX POINT
LILAC GOLDEN LYNX POINT
RED GOLDEN LYNX POINT
SEAL GOLDEN LYNX POINT

PAGE SUIVANTE…

TORTIE GOLDEN LYNX POINT

BLUE TORTIE GOLDEN LYNX POINT
CHOCOLATE TORTIE GOLDEN LYNX POINT
CINNAMON TORTIE GOLDEN LYNX POINT
FAWN TORTIE GOLDEN LYNX POINT
LILAC TORTIE GOLDEN LYNX POINT
SEAL TORTIE GOLDEN LYNX POINT

POINTED BI-COLOUR

BLUE POINT & WHITE
CHOCOLATE POINT & WHITE
CINNAMON POINT & WHITE
CREAM POINT & WHITE
FAWN POINT & WHITE
LILAC POINT & WHITE
RED POINT & WHITE
SEAL POINT & WHITE

Toutes les couleurs et patrons permis aux POINTES avec blanc pour: Solid Points, Smoke Points, Shaded Points, Golden Shaded Points, Lynx Points, Silver Lynx Points, Golden Lynx Points, Tortie Points, Tortie Smoke Points, Tortie Shaded Points, Tortie Golden Shaded Points, Tortie Lynx Points, Silver Tortie Lynx Points, Golden Tortie Lynx Points.

Pointed avec Blanc doit être conforme au patron du pointé avec l'ajout de blanc superposé. Le visage et le corps doivent avoir une quantité substantielle de blanc (un tiers au moins est préférable). Il doit y avoir un peu de blanc sur le visage, mais suffisamment de blanc pour y voir de préférence un « V » inversé. De petites à moyennes taches de couleur sont permises dans le blanc, à la fois sur le visage et sur le corps. La couleur des yeux est bleue. Disqualifiez s'il n'y a pas de blanc au visage.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

POINTED VAN

BLUE POINT VAN
CHOCOLATE POINT VAN
CINNAMON POINT VAN
CREAM POINT VAN
FAWN POINT VAN
LILAC POINT VAN
RED POINT VAN
SEAL POINT VAN

Toutes les couleurs et patrons permis aux POINTES avec blanc dont la distribution suit la description du Van pour: Solid Points, Smoke Points, Shaded Points, Golden Shaded Points, Lynx Points, Silver Lynx Points, Golden Lynx Points, Tortie Points, Tortie Smoke Points, Tortie Shaded Points, Tortie Golden Shaded Points, Tortie Lynx Points, Silver Tortie Lynx Points, Golden Tortie Lynx Points. La couleur des yeux pour le Van doit être BLEUE.

Pointed Van doit être conforme au motif pointé dont la face et le corps présentent une bonne quantité de blanc (un tiers au moins est préférable). La couleur des pointes est limitée à la tête et à la queue, avec une certaine tolérance de couleur des pointes sur les pattes. Il doit y avoir suffisamment de blanc sur le visage pour le différencier du « V » inversé d'un bicolore. Une ou deux petites taches de couleur sont permises dans le blanc, à la fois sur la face et sur le corps. La couleur des yeux est bleue. Disqualifiez s'il n'y a pas de blanc au visage.

AUTRES COULEURS DU REX DEVON

D'autres couleurs ou patrons peuvent être reconnus mais ne sont pas répertoriés ici. Contactez le bureau de CCA-AFC pour plus de renseignements.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

Les couleurs traditionnelles des yeux sont cuivre, or, vert ou noisette. Veuillez-vous référer au standard de la race pour plus de détails.

COULEURS SOLIDES

NOIR

Robe : D'un noir lustré clair, uni de la racine aux pointes.
Cuir du nez : Noir
Coussinets : Noirs
Objections : Sous-poil fumé ou teinté de roux.

BLEU

Robe : Bleu uniforme de la racine aux pointes – bleu pâle préféré.
Cuir du nez : Bleu
Coussinets : Bleu
Objections : Ombrage à la couleur. Marques de tabby. Teinté de roux. Sous-poil pâle. Couleur terne et sans vie.

CHOCOLAT

Robe: Brun chocolat clair uniforme de la racine aux pointes.
Cuir du nez: Brun légèrement teinté de rose
Coussinets: Brun légèrement teinté de rose
Objections : Marques de tabby.

CANNELLE

Robe: Brun-roux pâle, tel qu'un bâton de cannelle (plus pâle que chocolat.
Cuir du nez: Beige rosé
Coussinets: Beige rosé
Objections : Marques de tabby.

CRÈME

Robe : Crème chamois clair, uniforme de la racine aux pointes. Tons plus pâles sont préférés.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose
Objections : Marques de tabby. Couleur plus pâle autour des yeux, nez, lèvres, menton et le haut de la gorge.

FAUVE

Robe : Lavande claire avec des tons de cacao pâle, uniforme de la racine aux pointes.
Cuir du nez : Rose poudre claire.
Coussinets : Rose poudre claire.
Objections : Moustaches d'une couleur différente que celle de la robe. Des tons lavande ou bleus aux coussinets ou sur le nez.

LILAS

Robe : Lavande-rosé chaud et clair de la racine aux pointes.
Cuir du nez : Lavande
Coussinets : Rose
Objections : Marques de tabby

ROUGE

Robe : D'un rouge brillant clair uniforme de la racine aux pointes.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose
Objections : Ombrage. Marques de tabby ou de ticking. Couleur plus pâle autour des yeux, nez, lèvres, menton et le haut de la gorge.

BLANC

Robe : D'un blanc pur et uni de la racine aux pointes.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose
Couleur des yeux : Bleu, Cuivre, vairons
Objections : Fourrure tachée ou des teintes blanc cassé.
Exceptions : Une tache foncée d'une autre couleur sur la tête n'est pas une objection pour les jeunes chats (âgés de moins d'un an). La surdité n'est pas non plus une objection par contre n'est pas souhaitable.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

Les couleurs traditionnelles des yeux sont cuivre, or, vert ou noisette. Veuillez-vous référer au standard de la race pour plus de détails.

SHADED

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Robe : Sous-poil blanc (goldens ont un sous-poil crème). Le tipping est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur ou patron foncé en pâlissant jusqu'au blanc (ou crème pour les goldens) au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les couleurs shaded sont plus foncées (plus de pigmentation aux pointes des poils) que les chinchillas (ou shells). Les pattes sont de la même couleur que le visage. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Conforme au standard de la couleur.

Coussinets : Conforme au standard de la couleur
Couleur des yeux : Silver shaded et Golden shaded doivent avoir les yeux vert ou bleu-vert.

BLUE SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Bleus ou rose
Couleur des yeux : Vert ou bleu-vert

BLUE SHADED GOLDEN

Robe : Sous-poil de l'ivoire à miel chaud. Le tipping de couleur bleue est suffisamment foncé pour rehausser le golden et est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est de l'ivoire à miel chaud. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Le contour des lèvres, des yeux et du nez est bleu. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose surligné de bleu.

Coussinets : Bleus ou rose
Couleur des yeux : Vert ou bleu-vert

CAMEO SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur rouge est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

CHOCOLATE SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur chocolat est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Le menton, la poitrine et le ventre sont blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Brun.

Coussinets : Rose Cannelle

CINNAMON SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur cannelle est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Le menton, la poitrine et le ventre sont blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Beige à beige-rosé

Coussinets : Beige à beige-rosé

CREAM CAMEO SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur crème est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

GOLDEN SHADED

Robe : Sous-poil d'un miel pale à abricot foncé. Le tipping de couleur noire est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue (plus foncé qu'un chinchilla). La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est diluée (beaucoup plus pâle que le sous-poil). Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Le contour des yeux, lèvres et nez est noir. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose foncé surligné de noir.

Coussinets : Noir

FAWN SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lavande avec des tons de cacao pâle est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

LILAC SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lilas est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Lavande.

Coussinets : Rose

SILVER SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Le contour des yeux, lèvres et nez est noir. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rouge brique surligné de noir.

Coussinets : Noir
Couleur des yeux : Vert ou bleu-vert

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

SHELL & CHINCHILLA

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Robe : Sous-poil blanc (goldens ont un sous-poil crème). Le tipping est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur ou patron suffisamment foncé pour donner un aspect brillant. Le couleur des pattes peut être légèrement ombré avec du tipping. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc (crème pour les goldens). Les chinchillas (our shells) sont plus pâles que les shadeds (beaucoup moins de pigmentation au poil). Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Conforme au standard de la couleur.

Coussinets : Conforme au standard de la couleur
Couleur des yeux : Golden Chinchilla ont les yeux vert ou bleu-vert.

BLUE CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping bleu. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose surligné de bleu.

Coussinets : Bleu ou rose

BLUE GOLDEN CHINCHILLA

Robe : Sous-poil est d'un pale ivoire à une couleur de miel. Le tipping de couleur bleue est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping bleu. Le contour des yeux, des lèvres et du nez est est surligné de bleu. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose surligné de bleu.

Coussinets : Bleu ou rose
Couleur des yeux : Vert ou bleu- vert

CAMEO SHELL

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur rouge est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping rouge. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

CHINCHILLA GOLDEN

Robe : Sous-poil d'un miel pâle à apricot pâle. Le tipping de couleur noir est suffisamment foncé pour rehausser le golden et est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes et le bout de la queue peuvent avoir de légères traces de tipping noir. Le contour des yeux, des lèvres et du nez sont surlignés de noir. La couleur du menton, poitrine et ventre est d'une couleur diluée (plus pâle que la couleur du sous-poil). Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose foncé surligné de noir.

Coussinets : Noirs
Couleur des yeux : Vert ou bleu- vert

CHOCOLATE CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur chocolat est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs chinchillas sont plus pâle que les shadeds. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Brun

Coussinets : Rose-cannelle

CINNAMON CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur cannelle est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs chinchillas sont plus pâle que les shadeds. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Beige à beige-rosé

Coussinets : Beige à beige-rosé

CREAM CAMEO SHELL

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur crème est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes et le visage peuvent avoir de légères traces de tipping

crème. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose

FAWN CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lavande avec des tons de cacao pâle est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Rose.
Coussinets : Rose

LILAC CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lilas est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shells sont plus pâle que les shadeds. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Lavande
Coussinets : Rose

SILVER CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire est suffisamment réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue pour donner une apparence de brillants. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping noir. Le contour des yeux, des lèvres et du nez est surligné de noir. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Rose brique surligné de noir.
Coussinets : noir
Couleur des yeux : Vert ou bleu-vert

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

SMOKE

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Robe : Pointes foncées de la couleur établie. Au repos, la couleur du chat semble être solide et on ne distinguera le fond plus pâle qu'en repoussant le poil. La couleur unie sera répartie sur le visage, les oreilles, les pattes et la queue mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Conforme au standard de la couleur.
Coussinets : Conforme au standard de la couleur
Couleur des yeux : Cuivre.

NOTEZ BIEN : Il peut y avoir une variation 'inverse' saisonnière de la couleur chez les chatons et les adultes et cela doit être considéré comme étant NORMAL. La couleur primaire de la fourrure pourrait être aperçue près de la peau, ensuite une petite bande de blanc apparait sur le poil pour revenir à la couleur primaire plus près de la pointe. Durant cette phase, le tipping peut être aperçu sur la presque totalité du poil avec très peu de blanc.

BLACK SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur noire. Au repos, le chat semble être noir solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est noire mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Noir
Coussinets : Noir.

BLUE SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur bleue. Au repos, le chat semble être bleu solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est bleue mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Bleu
Coussinets : Bleu

CAMEO SMOKE (RED SILVER)

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur rouge. Au repos, le chat semble être rouge solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est rouge mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose

CHOCOLATE SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur chocolat. Au repos, le chat semble être chocolat solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est chocolat mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Brun
Coussinets : Rose-cannelle

CINNAMON SMOKE

Robe : Sous-poil blanc avec un tipping de couleur cannelle. Au repos, le char semble être cannelle solide. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shadeds sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Beige à beige-rosé

Coussinets : Beige à beige-rosé

CREAM CAMEO SMOKE (CREAM SILVER)

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur crème. Au repos, le chat semble être crème solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est crème mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose

Coussinets : Rose

FAWN SMOKE

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lavande. Au repos, le chat semble être de couleur lavande avec des tons de cacao pâle. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

LILAC SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur lilas. Au repos, le chat semble être lilas solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est lilas mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Lavende

Coussinets : Rose

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

Les couleurs traditionnelles des yeux sont cuivre, or, vert ou noisette. Veuillez-vous référer au standard de la race pour plus de détails.

SHADED, CHINCHILLA, SMOKE TORTOISESHELL

BLUE CREAM SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

BLUE CREAM CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

BLUE CREAM SMOKE

Robe : Sous poil blanc. Au repos, le chat semble être bleu solide avec des taches définies de crème – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

BLUE CREAM GOLDEN SHADED

Robe : Sous-poil d'un ivoire pâle à un miel crémeux. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à la couleur miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

BLUE CREAM GOLDEN CHINCHILLA

Robe : Sous-poil d'un ivoire pâle à un miel crémeux. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du

visage et de la queue jusqu'à la couleur miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

CHOCOLATE TORTOISESHELL SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur chocolat avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'au blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

CHOCOLATE TORTOISESHELL CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur chocolat avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'au blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

CHOCOLATE TORTOISESHELL SMOKE

Robe : Sous-poil blanc. Au repos, le chat semble être chocolat avec des taches définies de rouge/crème – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande de blanc près de la peau. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

CINNAMON TORTOISESHELL SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur cannelle avec des taches de tipping crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'au blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

CINNAMON TORTOISESHELL CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur cannelle avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'au blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

CINNAMON TORTOISESHELL SMOKE

Robe : Sous-poil blanc. Au repos, le chat semble être cannelle avec des taches définies de rouge/crème – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande de blanc près de la peau. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

FAWN TORTOISESHELL SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lavande avec des taches de tipping crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'au blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

FAWN TORTOISESHELL CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur cannelle avec des taches de tipping crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'au blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

FAWN TORTOISESHELL SMOKE

Robe : Sous-poil blanc. Au repos, le chat semble être lavande pâle et des tons de cacao chaud avec des taches définies de crème – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite

bande de blanc près de la peau. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

GOLDEN TORTOISESHELL SHADED

Robe : Sous-poil entre cannelle doré et miel chaud. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Brun ou noir, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Brun ou noir, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

GOLDEN TORTOISESHELL CHINCHILLA

Robe : Sous-poil entre cannelle doré et miel chaud. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Brun ou noir, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Brun ou noir, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

LILAC CREAM SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lilas avec des taches de tipping crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

LILAC CREAM CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lilas avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à un miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

LILAC CREAM SMOKE

Robe : Sous-poil blanc. Au repos, le chat semble être lilas avec des taches définies de crème – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande de blanc près de la peau. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

TORTOISESHELL SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

TORTOISESHELL CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

TORTOISESHELL SMOKE

Robe : Sous-poil blanc. Au repos, le chat semble être noir avec des taches définies de rouge – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande de blanc près de la peau. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

Les couleurs traditionnelles des yeux sont cuivre, or, vert ou noisette. Veuillez-vous référer au standard de la race pour plus de détails.

PATRONS DE TABBY

CLASSIC TABBY

Marques foncées, clairement définies et larges. Jambes barrées avec des bracelets. Queue avec des cercles uniformes et se terminant par une pointe foncée. Les colliers sur le cou et le haut de la poitrine doivent être ininterrompue. Les marques de froncement de sourcils sur le front forment une lettre « M ». Une ligne ininterrompue part du coin extérieur de l'œil. Tourbillons colorés sur les joues. Les lignes verticales à l'arrière de la tête s'étendent jusqu'aux marques sur les épaules qui ont la forme d'un papillon avec les ailes supérieures et inférieures distinctement marquées avec des points à l'intérieur du contour. Les marques sur le dos consistent en une ligne verticale le long de la colonne vertébrale, du papillon à la queue avec une bande verticale parallèle de chaque côté. Grande tache solide de chaque côté du corps encerclée par un ou plusieurs anneaux ininterrompus. Les marques latérales doivent être les mêmes des deux côtés. Deux rangées verticales de boutons sur la poitrine et le ventre. Les jarrets doivent être de la même couleur que les marques.

MACKEREL TABBY

Marques foncées et clairement définies. Jambes encerclées de bracelets. Queue avec des cercles uniformes se terminant avec une pointe foncée. Les colliers sur le cou et le haut de la poitrine doivent être ininterrompue. Les marques de froncement de sourcils sur le front forment une lettre « M ». Une ligne ininterrompue part du coin extérieur de l'œil. Les lignes verticales à l'arrière de la tête s'étendent jusqu'aux épaules. Les lignes le long de la colonne verticale se rejoignent pour former une selle étroite. Des lignes ininterrompues verticales sur le corps. Boutons sur la poitrine et le ventre. Les jarrets sont de la même couleur que les marques.

SPOTTED TABBY

Marques foncées et clairement définies. Jambes encerclées de bracelets. Queue tachetée ou avec des anneaux brisés se terminant par une pointe foncée. Colliers sur le cou et le haut de la poitrine sont brisés. Les marques sur le front forment un « M ». Une ligne solide part du coin extérieur de l'œil. Des lignes brisées sur la tête jusqu'aux épaules. Les lignes de la colonne vertébrale sont faites de lignes verticales brisées préférablement en forme de points. Les taches sur le corps peuvent varier en taille et en forme, mais ne doivent pas se rejoindre. (c'est-à-dire un motif mackerel brisé). Boutons sur la poitrine et le ventre. Les jarrets doivent être de la même couleur que les marques.

TICKED TABBY

Les poils doivent être marqués avec des tons de la couleur du patron et de la couleur de fond. Jambes barrées de bracelets. Queue entourée d'anneaux uniformes. Doit avoir au moins un collier. Les marques sur le front forment un « M ». Une ligne part du coin externe de l'œil. La ligne de la colonne vertébrale se compose d'ombrage dorsal plus foncé. La couleur du corps doit être exempte de taches ou de rayures. Le dessous du corps de couleur plus claire peut montrer des boutons sur la poitrine et le ventre.

PATCHED TABBY

Un patron de tabby classique, mackerel, spotted ou ticket avec des taches rouges ou crèmes.

COULEURS TABBY

BLUE TABBY

Robe : Couleur de fond d'une bleu ivoire pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues.

Cuir du nez : Bleu ou vieux rose.

Coussinets : Vieux rose.

BLUE SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond d'un bleu argent. Sous-poil est blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues.

Cuir du nez : Bleu ou vieux rose entouré de bleu.

Coussinets : Bleu, vieux rose ou rose.

Couleur des yeux : Vert, noisette ou cuivre.

BLUE GOLDEN TABBY

Robe : Couleur de fond d'un miel crémeux. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues.

Cuir du nez : Bleu ou vieux rose entouré de bleu.

Coussinets : Bleu, vieux rose ou rose.

BROWN TABBY

Robe : Couleur de fond d'un brun cuivre. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires.

Cuir du nez : Rouge brique.

Coussinets : Noir ou brun.

CAMEO TABBY

Robe : Couleur de fond blanc cassé. Sous-poil blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont rouges.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

CHOCOLATE TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont chocolat foncé.

Cuir du nez : Brun ou rouge brique.
Coussinets : Rouge brique à rose cannelle.

CHOCOLATE SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait. Sous-poil est blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont chocolat foncé
Cuir du nez : Brun ou rouge brique.
Coussinets : Rouge brique à rose cannelle.

CINNAMON TABBY

Robe : Couleur de fond miel chaud pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont brun-roux pâle tel qu'un bâton de cannelle (plus pâle que chocolat).
Cuir du nez : Beige rosé
Coussinets : Beige rosé.

CINNAMON SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond argent pâle. Sous-poil est blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont brun-roux pâle tel qu'un bâton de cannelle (plus pâle que chocolat).
Cuir du nez : Beige rosé
Coussinets : Beige rosé.

CREAM TABBY

Robe : Couleur de fond crème pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont chamois ou crème.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose.

CREAM CAMEO TABBY

Robe : Couleur de fond blanc cassé. Sous-poil est blanc. Les marques de tabby sont crème.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose.

FAWN TABBY

Robe : Couleur de fond ivoire très pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande teinté de chocolat pâle.
Cuir du nez : Rose lavande
Coussinets : Rose lavande

FAWN SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle. Sous-poil est blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande foncé teinté de chocolat pâle.
Cuir du nez : Rose lavande
Coussinets : Rose lavande

GOLDEN TABBY

Robe : Couleur de fond cannelle doré à miel chaud. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires.
Cuir du nez : Rose brique.
Coussinets : Noir.

LILAC TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle givrée avec une teinte rosée patine. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande.
Cuir du nez : Lavande
Coussinets : Rose.

LILAC SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle givrée avec une teinte rosée patine. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande. Sous-poil est blanc.
Cuir du nez : Lavande
Coussinets : Rose.

RED TABBY

Robe : Couleur de fond crème à crème foncé. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont rouge.
Cuir du nez : Couleur de la chair ou rose corail.
Coussinets : Couleur de la chair ou rose corail.

SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond argent pâle. Sous-poil est blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires.
Cuir du nez : Rouge brique
Coussinets : Noir.

COULEURS DU PATCHED TABBY

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

BLUE PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond ivoire bleuâtre. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues avec des taches crème.
Cuir du nez : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.
Coussinets : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

BLUE SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond ivoire bleuâtre. Sous-poil blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues avec des taches crème. Perception de la couleur est fauve patine.
Cuir du nez : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.
Couleur des yeux : Vert, noisette ou cuivre.

BLUE GOLDEN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond miel crémeux. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues avec des taches crème.
Cuir du nez : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.
Coussinets : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

BROWN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond brun cuivre. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires avec des taches rouges.
Cuir du nez : Rouge brique, peut y avoir des taches rose.
Coussinets : Noir ou brun, peut y avoir des taches rose.

CHOCOLATE PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont chocolat foncé avec des taches rouges.
Cuir du nez : Brun, rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.
Coussinets : Rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

CHOCOLATE SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait avec des taches de couleur chocolat foncé et rouge. Sous-poil blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux.
Cuir du nez : Brun, rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.
Coussinets : Rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

CHOCOLATE GOLDEN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait avec des taches de couleur chocolat foncé et rouge. Sous-poil d'un miel pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux.
Cuir du nez : Brun, rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.
Coussinets : Rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

CINNAMON PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond miel chaud pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont brun roux avec des taches rouges.
Cuir du nez : Cannelle, peut y avoir des taches rose.
Coussinets : Cannelle, peut y avoir des taches rose.

CINNAMON SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond miel chaud pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont brun roux avec des taches rouges
Cuir du nez : Cannelle, peut y avoir des taches rose.
Coussinets : Cannelle, peut y avoir des taches rose.

CINNAMON GOLDEN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond miel chaud pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont brun roux avec des taches rouges
Cuir du nez : Cannelle, peut y avoir des taches rose.
Coussinets : Cannelle, peut y avoir des taches rose.

FAWN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle teinté de cocoa. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande chaud avec des taches crème.
Cuir du nez : Lavande, peut y avoir des taches rose.
Coussinets : Lavande, peut y avoir des taches rose.

FAWN SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond lavande chaud tacheté de crème, avec un sous-poil blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux.
Cuir du nez : Lavande, peut y avoir des taches rose.
Coussinets : Lavande, peut y avoir des taches rose.

FAWN GOLDEN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond lavande chaud pâle avec un sous-poil miel pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande tachetées de crème.
Cuir du nez : Lavande, peut y avoir de taches rose.
Coussinets : Lavande, peut y avoir des taches rose

GOLDEN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond miel chaud. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires tachetées de rouge.
Cuir du nez : Rouge brique, peut y avoir de taches rose.
Coussinets : Rouge brique, peut y avoir des taches rose.

LILAC PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle givré teinté de rose. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande plus foncé avec des taches crème.
Cuir du nez : Lavande, peut y avoir des taches rose.
Coussinets : Lavande, peut y avoir des taches rose.

LILAC SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle givré avec une patine rosée. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que

celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande plus foncé avec des taches crème. Sous-poil blanc.

Cuir du nez : Lavande, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Lavande, peut y avoir des taches rose.

LILAC GOLDEN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond miel chaud avec un sous-poil plus pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande tachetées de crème.

Cuir du nez : Rouge brique, peut y avoir de taches rose.

Coussinets : Noir, peut y avoir des taches rose.

SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond argent pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires tachetées de rouge. Sous-poil blanc.

Cuir du nez : Rouge brique, peut y avoir de taches rose.

Coussinets : Noir, peut y avoir des taches rose.

Les couleurs traditionnelles des yeux sont cuivre, or, vert ou noisette. Veuillez-vous référer au standard de la race pour plus de détails.

COULEURS TORTOISESHELL

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

BLUE CREAM

Robe : Bleue avec des taches crème bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et semble diviser le visage en deux.

Cuir du nez : Bleu, peut être tacheté de rose

Coussinets : Bleu, peut être tacheté de rose.

Objections : Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby. Coloration excessive de crème foncé.

CHOCOLATE TORTOISESHELL

Robe : Chocolat avec des taches crème bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et semble diviser le visage en deux.

Cuir du nez : Cannelle, peut être tacheté de rose

Coussinets : Cannelle, peut être tacheté de rose.

Objections : Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby.

LILAC CREAM

Robe : Lilas avec des taches crème bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et semble diviser le visage en deux.

Cuir du nez : Lavande, peut être tacheté de rose

Coussinets : Lavande, peut être tacheté de rose.

Objections : Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby.

TORTOISESHELL

Robe : Noir avec des taches rouges bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et semble diviser le visage en deux.

Cuir du nez : Noir ou brun foncé, peut être tacheté de rose

Coussinets : Noir ou brun foncé, peut être tacheté de rose.

Objections : Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby.

TOUTES COULEURS AVEC BLANC

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Le pelage est conforme aux couleurs et patrons établis avec l'ajout de blanc. Au minimum (sauf indication contraire dans le standard de la race), le chat doit avoir les pieds, les pattes, le ventre, la poitrine et le museau blancs. Un « V » inversé sur le visage est souhaitable. Le cuir du nez et les coussinets des pieds sont conformes aux normes de couleur établies. La couleur des yeux peut être or, cuivre, bleu, vert, noisette ou vairons (un œil bleu, l'autre or/cuivre d'intensité égale). Les Shaded Silver & White, Chinchilla Silver & White, Shaded Golden & White, Chinchilla Golden & White peuvent également avoir les yeux de couleur vert, bleu-vert ou vairons dont un œil est vert ou bleu-vert et l'autre est bleu d'intensité égale.

CALICO – CALICO DILUÉ

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Une fourrure tricolore avec des taches solides de grosseur moyenne à larges de la couleur de base avec rouge sur blanc, ou pour le DILUÉ, la couleur de base avec crème sur blanc. Toutes les couleurs des yeux sont acceptées, incluant vairons dont un œil doit être bleu.

PATTERNED CALICO

PATTERNED CALICO

Robe: Un chat blanc avec un motif de tabby dans la couleur de base et des taches de couleur rouge (avec ou sans motif de tabby). Au minimum (sauf indication contraire dans le standard de la race), le chat doit avoir les pieds, les pattes, le ventre, la poitrine et le museau blancs.

Cuir du nez : Rose ou la couleur conforme.

Coussinets : Rose ou la couleur conforme.

DILUTE PATTERNED CALICO
Robe : Un chat blanc avec un motif de tabby dans la couleur de base avec des taches de couleur crème (avec ou sans motif de tabby). Au minimum (sauf indication contraire dans le standard de la race), le chat doit avoir les pieds, les pattes, le ventre, la poitrine et le museau blancs.
Cuir du nez : Rose ou la couleur conforme.
Coussinets : Rose ou la couleur conforme.

VAN

Le pelage est conforme aux couleurs et patrons établis avec l'ajout de blanc (le visage et le corps sont de couleur blanc avec des taches de couleur uniquement sur la tête et la queue. One ou deux petites taches de couleur sont permises sur le corps. Toutes les couleurs des yeux sont acceptées, incluant vairons dont un œil doit être bleu.

CARAMEL

Le caramel est un « modificateur de dilution » qui affecte les couleurs diluées (bleu, lilas, fauve, crème) : Bleu (de base) Caramel, Lilas (de base) Caramel, Fauve (de base) Caramel. L'abricot est le nom utilisé pour le Crème (de base) Caramel. Le gène modificateur de dilution n'affecte pas la couleur du pelage des chats de couleur rouge.

Les couleurs caramel sont reconnues pour toutes les couleurs diluées, incluant celles avec blanc.

Blue Caramel est une couleur brun bleuâtre d'intensité moyenne à foncée teintée de violet. Les coussinets et le cuir du nez sont de n'importe quelle nuance de taupe teintée de violet. Doit présenter un éclat métallique, en particulier sur la tête, le long des jarrets et autour des coussinets des pattes. Moins évident chez les chatons.

Lilac Caramel est une couleur lilas teintée de miel brun. Les coussinets et le cuir du nez sont de n'importe quelle nuance de taupe teintée de violet. Doit présenter un éclat métallique, en particulier sur la tête, le long des jarrets et autour des coussinets des pattes. Moins évident chez les chatons.

Fawn Caramel est une couleur cannelle pâle teintée de bleu pâle. Les coussinets et le cuir du nez sont de n'importe quelle nuance de taupe teintée de violet. Doit présenter un éclat métallique, en particulier sur la tête, le long des jarrets et autour des coussinets des pattes. Moins évident chez les chatons.

Apricot (Cream Caramel) est d'une couleur rose crème intense. Les coussinets et le cuir du nez sont rose. Doit présenter un éclat métallique, en particulier sur la tête, le long des jarrets et autour des coussinets des pattes. Moins évident chez les chatons.

SEPIA et MINK

Toutes les couleurs et patrons sont admissibles comme Sépia ou Mink, incluant les couleurs avec blanc (bicolores, calico et van), sauf pour les couleurs pointées.

L'équivalent du noir pour le Sépia et Mink est Seal.

Sepia La couleur des yeux est or ou d'un vert-doré, ainsi que vairon (un œil bleu, l'autre or ou vert-doré). La couleur de la robe est plus pâle et chaude que la couleur traditionnelle équivalente, et elle devient plus foncée avec l'âge. Une légère intensification de la couleur sur les oreilles, la queue, les pieds et le visage est visible, surtout pour les chatons.

Mink La couleur des yeux va du bleu-vert à aqua, ainsi que vairon (un œil bleu, l'autre bleu-vert/aqua). La couleur de la robe est beaucoup plus pâle que la couleur sépia correspondante et l'on verra une couleur plus intense que celle de la robe sur les oreilles, la queue, les pieds ainsi que le visage.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

POINTES AUX COULEURS SOLIDES

BLUE POINT

Pointes : Bleu-gris foncé. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe : Bleu-blanc uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Cuir du nez : Bleu ardoise
Coussinets : Bleu ardoise
Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Nuances fauves ou crème.

CHOCOLATE POINT

Pointes : Chocolat au lait chaud. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe : Ivoire, sans nuance du lilas ni de bleu. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Cuir du nez : Rose brulé ou canelle rosé.
Coussinets : Rose brulé ou canelle rosé.
Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets.

CINNAMON POINT

Pointes : Brun-roux chaud et plus pâle que chocolat. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe : Ivoire. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Cuir du nez : Beige à beige rosé.
Coussinets : Beige à beige rosé.
Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets.

CREAM POINT

Pointes : Crème pâle. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe : Blanc solide. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose
Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets

FAWN POINT

Pointes : Lavande pâle teinté de cacao pâle. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe : Blanc glacial. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes
Cuir du nez : Rose à rose-poudre pâle
Coussinets : Rose à rose-poudre pâle
Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets

LILAC POINT

Pointes: Bleu argenté pâle avec une faible nuance rosée. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe: Blanc glacial, aucun ton de beige, brun ou bleu.
Cuir du nez: Lavande rosé.
Coussinets: Lavande rosé.
Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Nuances beiges, brunes ou bleues.

RED (FLAME) POINT

Pointes : Rouge-orange foncé. Les chatons peuvent avoir des pointes plus pâles (entre crème chaud et orange). Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe : Blanc crémeux. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Cuir du nez : Chair ou rose corail
Coussinets: Chair ou rose corail
Couleurs des yeux: Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections: Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Couleur pâle des pointes (couleurs chaudes doivent être présentes).
Disqualification : Taches noires ou bleues sur le cuir du nez ou les coussinets. Tout signe d'une couleur écaille de tortue

SEAL POINT

Pointes : Couleur profonde d'un brun-seal. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe : Crème pâle ou ivoire uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être d'un faon chaud.
Cuir du nez : Brun seal foncé.
Coussinets : Brun seal foncé
Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Nuances noires ou grises.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

POINTES ÉCAILLE DE TORTUE

BLUE CREAM POINT

Pointes: Taches bien définies bleues et crèmes. Il est préférable d'avoir du bleu et du crème sur chacune des pointes.
Robe: Bleu-blanc uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Cuir du nez : Gris ardoise, peut avoir des taches roses.
Coussinets : Gris ardoise , peut avoir des taches roses

CHOCOLATE TORTIE POINT

Pointes: Chocolat au lait avec des taches crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur. Il est souhaitable qu'il y ait les couleurs chocolat et crème sur chacune des pointes.
Robe : Ivoire uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Cuir du nez : Cannelle, peut avoir des taches roses.
Coussinets : Cannelle, peut avoir des taches roses
Couleur des yeux: Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections: Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby. Manque de deux couleurs aux pointes. Des couleurs mélangées ensemble plutôt que des taches distinctes de couleur.

CINNAMON TORTIE POINT

Pointes: Brun-roux pâle avec des taches crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur. Il est souhaitable qu'il y ait les couleurs cannelle et crème sur chacune des pointes.
Robe : Ivoire uni. S'il y a des nuances foncées, elles

doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Beige à beige-rose, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Beige à beige-rose, peut avoir des taches roses

Couleur des yeux: Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections: Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby. Manque de deux couleurs aux pointes. Des couleurs mélangées ensemble plutôt que des taches distinctes de couleur

FAWN TORTIE POINT

Pointes: Lavande pâle teinté de cacao pâle avec des taches crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur. Il est souhaitable qu'il y ait les couleurs lavande et crème sur chacune des pointes.

Robe : Blanc glacial. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Rose poudre, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Rose poudre, peut avoir des taches roses

Couleur des yeux: Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections: Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby. Manque de deux couleurs aux pointes. Des couleurs mélangées ensemble plutôt que des taches distinctes de couleur

LILAC CREAM POINT

Pointes: bleu argenté chaud avec des nuances roses tachetées de crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur. Il est préférable que les couleurs lilas et crème soit présentes sur toutes les pointes.

Robe : Blanc glacial. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Lavande, peut avoir des taches roses

Coussinets : Lavande, peut avoir des taches roses

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré.

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby. Manque de deux couleurs aux pointes. Des couleurs mélangées ensemble plutôt que des taches distinctes de couleur.

SEAL TORTIE POINT

Pointes: Seal foncé avec des taches rouge/crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur. Il est souhaitable qu'il y ait les couleurs seal et rouge/crème sur chacune des pointes.

Robe : D'un blanc pâle crémeux à crème pâle. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Seal foncé, peut avoir des taches roses

Coussinets : Seal foncé, peut avoir des taches roses

Couleur des yeux: Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections: Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby. Manque de deux couleurs aux pointes. Des couleurs mélangées ensemble plutôt que des taches distinctes de couleur.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

POINTES LYNX

BLUE LYNX POINT

Pointes: Bleu argenté avec des marques de tabby bleues-grises. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe: D'un bleu-blanc uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Bleu ardoise ou rouge brique entouré de bleu ardoise

Coussinets : Bleu ardoise.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

CHOCOLATE LYNX POINT

Pointes : Marques foncées de tabby chocolat au lait sur un fond de couleur bronze pâle. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : D'un blanc ivoire sans nuances lilas ou bleues. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Cannelle ou rose surligné de cannelle.

Coussinets : Cannelle.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés. Tons de bleu ou lilas

CINNAMON LYNX POINT

Pointes : Brun-roux pâle plus chaudes et pâle que chocolat avec des marques de tabby cannelle plus foncées. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Ivoire sans nuances lilas ou bleues. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles

est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Beige à beige-rose.

Coussinets : Beige à beige-rose.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés. Tons de bleu ou lilas

CREAM LYNX POINT

Pointes : Crème pâle avec des marques de tabby crème plus foncées. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc crémeux. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Couleur de la peau ou rose corail.
Coussinets : Couleur de la peau ou rose corail.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

FAWN LYNX POINT

Pointes : Lavande pâle teinté de cocoa pâle avec des marques de tabby lavande plus foncées. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc glacial. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Rose poudre, peut y avoir des taches roses
Coussinets : Rose poudre, peut y avoir des taches roses

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

LILAC LYNX POINT

Pointes : Bleu argenté chaud avec des tons rosés, avec des marques de tabby bleu lilas plus foncées. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc glacial. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Lavande ou rose surligné de lavande.

Coussinets : Lavande.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

RED (FLAME) LYNX POINT

Pointes : Rouge foncé avec des marques de tabby rouge plus foncé. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc crème. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Couleur de la peau ou rose corail.

Coussinets : Couleur de la peau ou rose corail.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du cuir du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

SEAL LYNX POINT

Pointes : Fond brun avec des marques de tabby brun seal plus foncées. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe : Crème pâle à faon. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Brun seal ou rouge brique surligné de brun seal

Coussinets : Brun seal.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

POINTES TORTIE LYNX

BLUE CREAM LYNX POINT

Pointes : Fond beige avec des marques de tabby bleue tacheté de crème.

Robe : D'un blanc bleuâtre uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Bleu ardoise, peut avoir des taches roses

Coussinets : Bleu ardoise, peut avoir des taches roses

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

CHOCOLATE TORTIE LYNX POINT

Pointes : Fond bronze pâle avec des marques de tabby chocolat au lait tacheté de crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Ivoire uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Chocolat, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Chocolat, peuvent avoir des taches roses

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

CINNAMON TORTIE LYNX POINT

Pointes : Marques de tabby brun-roux tachetées de crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Ivoire uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Beige ou beige-rose, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Beige ou beige-rose, peuvent avoir des taches roses

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

FAWN TORTIE LYNX POINT

Pointes : Marques de tabby lavande pâle teintées de cacao pâle tachetées de crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc glacial. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Lavande, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Lavande, peuvent avoir des taches roses

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

LILAC CREAM LYNX POINT

Pointes : Bleu argenté chaud avec des tons rosés, avec des marques de tabby bleu lilas plus foncées avec des taches crème sur un fond beige pâle. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc glacial. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Lavande, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Lavande, peut avoir des taches roses.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

SEAL TORTIE LYNX POINT

Pointes : Fond brun pâle avec des marques de tabby brun seal tacheté de rouge. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Ton uni d'un crème pâle à faon. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur

l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Brun seal, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Brun seal, peuvent avoir des taches roses

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

POINTES SMOKE (FUMÉES)

Sous poil blanc avec les pointes de couleur très foncée de la robe (Solid point, tortie point, pointed bi-colour, pointed van). Une étroite bande de blanc apparaît à la base du poil près de la peau qui ne peut être vu qu'en écartant la fourrure. La couleur du cuir du nez et des coussinets est appropriée à la couleur de base.

POINTES SILVER LYNX

Sous poil blanc avec les pointes de couleur très foncée de la robe et en accordance au patron du tabby (Silver lynx point, Silver tortie lynx point, Silver lynx point bicolor, silver tortie lynx point bicolor, silver lynx point van, silver tortie lynx point van). Une étroite bande de blanc apparaît à la base du poil près de la peau qui ne peut être vu qu'en écartant la fourrure. La couleur du cuir du nez et des coussinets est appropriée à la couleur de base.

POINTES GOLDEN LYNX

Sous poil d'un miel pâle avec les pointes de couleur très foncée de la robe et en accordance au patron du tabby (Golden lynx point, Golden tortie lynx point, Golden lynx point bicolor, Golden tortie lynx point bicolor, Golden lynx point van, Golden tortie lynx point van). Une étroite bande de blanc apparaît à la base du poil près de la peau qui ne peut être vu qu'en écartant la fourrure. La couleur du cuir du nez et des coussinets est appropriée à la couleur de base.

POINTED AVEC BLANC

Le pelage est conforme aux couleurs et patrons établis avec l'ajout de blanc. Il doit y avoir une quantité substantielle de blanc au visage et sur le corps (1/3 préféré). Il doit y avoir suffisamment de blanc sur le visage pour qu'un « V » inversé soit apparent. De petites à moyennes taches de couleur sont permises sur le visage et le corps. Les yeux bleus. Disqualifiez-s'il n'y a pas de blanc au visage.

POINTED VAN

Le pelage est conforme aux couleurs et patrons établis avec l'ajout substantiel de blanc (un minimum de 1/3 est préféré). La couleur des pointes est confinée à la tête et la queue, et un peu de couleur est admise sur les pattes. Il doit y avoir suffisamment de blanc au visage pour le différencier du « V » inversé du bicolore. Une ou deux petites taches de couleur sont permises dans le blanc sur le visage et le corps. Les yeux bleus. Disqualifiez-s'il n'y a pas de blanc au visage.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

PREFACE GÉNÉRALE

Il est important de consulter le standard de race pour connaître les disqualifications spécifiques à chaque race. La liste suivante s'applique à toutes les races, sauf indication contraire.

REFUS DE TOUT TITRE (W/A) POUR :

1. Plus ou moins de cinq orteils sur chaque patte avant et quatreorteils sur chaque patte arrière (Pixie-Bobs sont exemptés de cette règle).
2. Des médaillons ou des boutons blancs ou du blanc sur les orteils, sauf s'ils font partie du patron de la couleur OU sauf s'il y a indication contraire dans le standard de race.
3. Un chat dégriffé. Les protège-ongles transparents sont permis.
4. Toute difformité ou défiguration - héréditaire, congénitale ou acquise. Les chats domestiques sont exempts de cette disqualification.
5. Chat montrant des signes d'intention de tromper (ex. présence de poudre ou de craie dans le pelage à la suite du toilettage, utilisation de teinture, de rinçages colorés ou d'autres moyens de dissimulation de couleur, ponçage ou rasage).
6. Tout chat qui, sans provocation, attaque un juge ou une autre personne dans l'enceinte du ring, sera considéré comme violent et doit être disqualifié (D.V. Disqualifié, Vicieux).
7. Kink, visible ou invisible. Kink est défini comme une déflexion rigide dans la ligne de la queue, visible ou non. Les petites bosses non-visibles ou des dépôts de calcium sont considérées comme une objection. Veuillez-vous référer aux standards de chaque race pour connaître les exceptions à cette règle.
8. Mauvaise couleur des yeux (sauf indication contraire dans le standard de la race).
9. Les yeux croisés pour toutes les races. Les chats domestiques sont exempts de cette disqualification.
10. Malocclusion de la mâchoire.
11. Le monorchidie (absence d'untesticule) ou cryptorchidie (absence des deux testicules) sont des motifs de refus de récompense dans les classes championnat (mâle non-castré) ou miscellaneous (mâle non-castré).
12. Tout chat qui obtient moins de 90 points sur le standard derace.

FACTEURS À CONSIDÉRER :

1. Un menton faible, fuyant ou proéminent est une faute grave. Des déductions doivent être faite pour le menton, le profil et l'équilibre de la tête.
2. Il faut permettre le fait que les mâles ont des bajoues. De façon générale, les mâles sont proportionnellement plus gros que les femelles.
3. Tenir compte des variations saisonnières de la fourrure.
4. Pour les chatons et jeunes adultes, permettre des marques pâles de tabby, sauf si ces marques font parties de la description de la couleur.
5. Il convient de tenir compte de la couleur immature des yeux et du pelage chez les chatons et les jeunes chats.
6. L'excellence d'un aspect du standard ne doit pas surpasser l'importance d'une déficience d'un autre. Dans la mesure où le standard décrit spécifiquement les différentes parties de l'apparence du chat, les juges doivent effectuer leur travail conformément à ces spécifications.
7. Chaque chat inscrit doit posséder le poids, la condition et l'équilibre appropriés à sa race. L'équilibre est l'image physique entière du chat. Le chat doit être équilibré et aucune qualité particulière ne devrait être dominante. Le juge ne doit pas déduire plus de points que le total déterminé au standard du chat pour cette qualité.
8. Les juges doivent pénaliser ou disqualifier NFA (No Further Awards) un chat pour une mauvaise condition due à la maladie ou aux mauvais soins.
9. Si un animal inscrit se présente avec des puces, des champignons, des acariens des oreilles, etc., le juge doit le disqualifier (NFA) et en informer le responsable de l'exposition.
10. Une femelle manifestement enceinte ou allaitante sera disqualifiée NFA. (Aucun autre prix).
11. L'éclairage naturel doit être disponible si possible. Il faut tenir compte que l'éclairage artificiel peut changer la couleur des yeux ou de la fourrure.
12. Un chat présenté au ring démontrant des effets visibles d'un sédatif (par exemple, troisième paupière apparente, yeux vitreux, incapacité à se tenir debout ou assis, manque de coordination ou de contrôle musculaire) ne sera pas récompensé. Le juge inscrira la mention « Aucune autre récompense NFA (No Further awards) dans son livre de jugement.
13. Tout chat trop nerveux ou difficile pour être manipulé par le juge ou le propriétaire/agent doit être disqualifié (D.U.H. – Disqualifié, Incapable d'être manipulé).
14. Un juge peut disqualifier tout chat dont le propriétaire ou son agent attire l'attention sur lui-même ou sur son animal lorsqu'il le place dans le ring de jugement, ou à tout moment pendant le jugement. Les juges doivent inscrire la mention DLE « Disqualifié, Manque d'étiquette » dans leur livre.
15. S'il y a erreur de la couleur ou du patron, avec la permission du propriétaire, le chat doit être transféré dans sa propre classe.
16. Les chats en convalescence après une intervention chirurgicale ou une blessure récente, dont l'incision ou la plaie n'est pas complètement cicatrisée, les points de suture récemment retirés, etc., doivent être disqualifiés NFA (Aucun autre prix).

2026 05 01