EXOTIQUE

LES EXOTIQUES POIL LONG ET POIL COURT SONT 2 RACES DISTINCTES.

L'exotique à poil court possède les mêmes caractéristiques que le Persan, sauf pour la longueur de la robe. La race a été établie en croisant le Persan avec l'Américain à Poil Court. Semblable au Persan, l'Exotique a un corps court et compacte ainsi qu'un visage plat. L'Exotique a hérité la fourrure courte de l'Américain à Poil Court, cependant sa robe est plus épaisse et un peu plus longue que celle des autres races à poil court.

I - CORPS/CONFORMATION (20)

FORME (5) – Cobby et bas sur pattes. La poitrine est large, les épaules et les hanches sont de la même largeur. La cage thoracique et l'abdomen sont courts et bien arrondis.

GROSSEUR (5) – De grosseur moyenne à large, la qualité ne doit pas être sacrifiée pour la grosseur.

PATTES (5) – Courtes, musclées, et d'ossature imposante. Celles du devant sont droites. Pieds larges et arrondis. Orteils collés l'un contre l'autre.

QUEUE (5) – Courte et en proportion au corps.

II - LA TETE (40)

CRÂNE (5) – Large, rond et massif. Le visage est rond avec une ossature bien arrondie. Le cou est court. Le dôme du front doit être bien arrondi au toucher, sans bosses, et bien arrondi si vu de côté. Il est primordial qu'il n'y ait aucune irrégularité à la rondeur du dôme/front.

PROFIL (5) – Vu de profil, le visage doit paraître plat, sans que ni le nez ni le museau soient proéminents. Le nez ne doit pas être plus échancré que le plan vertical. Le front doit être bien rond, sans aplatissement. Le renflement de l'orbite des yeux ne doit pas dépasser le plan vertical.

NEZ (5) – Court, retroussé et large, avec un stop bien marqué et profond entre les yeux.

JOUES (5) – Larges et bien arrondies.

MÂCHOIRE (5) - Bien développée et puissante.

MENTON (5) – Menton plein et bien développé.

OREILLES (5) – Petites et arrondies. Inclinées vers l'avant, pas trop ouvertes à la base. Elles sont bien espacées l'une de l'autre et placées de manière à respecter l'arrondi de la tête.

YEUX (5) – Larges et ronds, bien espacés, brillants. Le regard est alerte et doux. Conforme à la couleur de la robe. Une préférence doit être accordée à une couleur intense, égale et brillante.

III–POIL: TEXTURE & LONGUEUR (20)

POIL COURT : Dense, et douce au toucher, la fourrure est dressée sur le corps grâce à l'épaisseur de son sous-poil; elle ne doit pas être serrée ni couchée sur le corps. De longueur moyenne, légèrement plus longue que celle des autres races de chats à poil court, elle ne doit cependant pas être longue au point de se coucher sur le corps. La fourrure sur la queue ne doit pas être couchée; elle devrait ressembler à une brosse.

POIL LONG : Longue, fine, soyeuse et volumineuse. Collerette bien développée se poursuit jusqu'entre les pattes avant. Oreilles bien garnies d'un poil long et courbé. Orteils bien touffus et la queue bien fournie

IV - COULEUR (10)

Pour les robes ayant un patron, 5 points sont alloués à la couleur et 5 points pour le marquage.

V - CONDITION ET EQUILIBRE (10)

Corps ferme, sans embonpoint. Vu de l'ensemble, le corps est d'une rondeur équilibrée. L'excellence d'un point ne devrait pas sur valoir une défaillance d'un autre point.

OBJECTIONS	DÉDUIRE
• Grandes oreilles pointues	1-3
• De petits yeux ou en forme d'amande	1-3
• Yeux de couleur trop pâle	1-3
• Structure osseuse délicate	2-5
• Fourrure serrée ou contre le corps	2-5
• Narines fermées, narines trop petites et/ou respirations par la bouche. Narines trop petites pour une respiration normale.	2-5

DISQUALIFICATIONS

- Médaillon ou bouton blanc
- Couleur des yeux autre que bleue pour les colourpoint
- Manque de stop défini (break) du nez
- Toutes les raisons de disqualifications mentionnées dans la préface générale.

COULEURS RECONNUES

Voir la liste des couleurs et motifs.

ORIGINE DE LA RACE:	Hybride
EXIGENCE POUR ENREGISTREMENT:	F1 permis. AOV permis
EXIGENCES POUR LA COMPÉTITION:	F1 permis. AOV permis
ASCENDANCE RECONNUE:	Exotique (PL et PC), Persan, Américain à Poil Court (1er mai 2010), Himalayen, Himalayen non-pointé.
ACCOUPLEMENTS PERMIS :	Exotique (PL et PC), Persan, Himalayen, Himalayen non-pointé.

2022 01 01

2023 - Canadian Cat Association / Association féline Canadienne

SOLIDES
NOIR
BLEU
CHOCOLAT
CRÈME
LILAS
ROUGE
BLANC, YEUX BLEUS
BLANC, YEUX CUIVRE
BLANC, YEUX VAIRONS

SMOKE
BLACK SMOKE
BLUE SMOKE
CAMEO SMOKE
CHOCOLATE SMOKE
CREAM CAMEO SMOKE
LILAC SMOKE

TORTOISESHELL SMOKE
BLUE-CREAM SMOKE
CHOCOLATE TORTIE SMOKE
LILAC-CREAM SMOKE
TORTOISESHELL SMOKE

SHADED
BLUE SHADED
CAMEO SHADED
CHOCOLATE SHADED
CREAM CAMEO SHADED
LILAC SHADED
SILVER SHADED

SHADED PEWTER
BLUE SHADED PEWTER
SILVER SHADED PEWTER

TORTOISESHELL SHADED
BLUE-CREAM SHADED
CHOCOLATE TORTIE SHADED
LILAC-CREAM SHADED
TORTOISESHELL SHADED

CHINCHILLA
BLUE CHINCHILLA
CAMEO CHINCHILLA
CHOCOLATE CHINCHILLA
CREAM CAMEO CHINCHILLA
LILAC CHINCHILLA
SILVER CHINCHILLA

CHINCHILLA PEWTER
BLUE CHINCHILLA PEWTER
SILVER CHINCHILLA PEWTER

TORTOISESHELL CHINCHILLA
BLUE-CREAM CHINCHILLA
CHOCOLATE TORTIE CHINCHILLA
LILAC-CREAM CHINCHILLA
TORTOISESHELL CHINCHILLA

GOLDEN SHADED
BLUE GOLDEN SHADED
CHOCOLATE GOLDEN SHADED
CREAM GOLDEN SHADED
LILAC GOLDEN SHADED
GOLDEN SHADED
RED GOLDEN SHADED

GOLDEN SHADED PEWTER
BLUE GOLDEN SHADED PEWTER
SILVER GOLDEN SHADED PEWTER

TORTOISESHELL GOLDEN SHADED
BLUE-CREAM GOLDEN SHADED
CHOCOLATE TORTOISESHELL GOLDEN SHADED
LILAC-CREAM GOLDEN SHADED
TORTOISESHELL GOLDEN SHADED

GOLDEN CHINCHILLA
BLUE GOLDEN CHINCHILLA
CHOCOLATE GOLDEN CHINCHILLA
CREAM GOLDEN CHINCHILLA
LILAC GOLDEN CHINCHILLA
GOLDEN CHINCILLA
RED GOLDEN CHINCHILLA

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

PAGE SUIVANTE…

GOLDEN CHINCHILLA PEWTER

BLUE GOLDEN CHINCHILLA PEWTER
SILVER GOLDEN CHINCHILLA PEWTER

TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA

BLUE-CREAM GOLDEN CHINCHILLA
CHOCOLATE TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA
LILAC-CREAM GOLDEN CHINCHILLA
TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA

CLASSIC TABBY

BLUE CLASSIC TABBY
BROWN CLASSIC TABBY
CHOCOLATE CLASSIC TABBY
CREAM CLASSIC TABBY
LILAC CLASSIC TABBY
RED CLASSIC TABBY

MACKEREL TABBY

BLUE MACKEREL TABBY
BROWN MACKEREL TABBY
CHOCOLATE MACKEREL TABBY
CREAM MACKEREL TABBY
LILAC MACKEREL TABBY
RED MACKEREL TABBY

SPOTTED TABBY

BLUE SPOTTED TABBY
BROWN SPOTTED TABBY
CHOCOLATE SPOTTED TABBY
CREAM SPOTTED TABBY
LILAC SPOTTED TABBY
RED SPOTTED TABBY

SILVER CLASSIC TABBY

BLUE SILVER CLASSIC TABBY
CAMEO CLASSIC TABBY
CHOCOLATE SILVER CLASSIC TABBY
CREAM CAMEO CLASSIC TABBY
LILAC SILVER CLASSIC TABBY
SILVER CLASSIC TABBY

SILVER MACKEREL TABBY

BLUE SILVER MACKEREL TABBY
CAMEO MACKEREL TABBY
CHOCOLATE SILVER MACKEREL TABBY
CREAM CAMEO MACKEREL TABBY
LILAC SILVER MACKEREL TABBY
SILVER MACKEREL TABBY

SILVER SPOTTED TABBY

BLUE SILVER SPOTTED TABBY
CAMEO SPOTTED TABBY
CHOCOLATE SILVER SPOTTED TABBY
CREAM CAMEO SPOTTED TABBY
LILAC SILVER SPOTTED TABBY
SILVER SPOTTED TABBY

GOLDEN CLASSIC TABBY

BLUE GOLDEN CLASSIC TABBY
CHOCOLATE GOLDEN CLASSIC TABBY
CREAM GOLDEN CLASSIC TABBY
LILAC GOLDEN CLASSIC TABBY
GOLDEN CLASSIC TABBY
RED GOLDEN CLASSIC TABBY

GOLDEN MACKEREL TABBY

BLUE GOLDEN MACKEREL TABBY
CHOCOLATE GOLDEN MACKEREL TABBY
CREAM GOLDEN MACKEREL TABBY
LILAC GOLDEN MACKEREL TABBY
GOLDEN MACKEREL TABBY
RED GOLDEN MACKEREL TABBY

GOLDEN SPOTTED TABBY

BLUE GOLDEN SPOTTED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN SPOTTED TABBY
CREAM GOLDEN SPOTTED TABBY
LILAC GOLDEN SPOTTED TABBY
GOLDEN SPOTTED TABBY
RED GOLDEN SPOTTED TABBY

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

PAGE SUIVANTE…

CLASSIC PATCHED TABBY

BLUE CLASSIC PATCHED TABBY
BROWN CLASSIC PATCHED TABBY
CHOCOLATE CLASSIC PATCHED TABBY
LILAC CLASSIC PATCHED TABBY

MACKEREL PATCHED TABBY

BLUE MACKEREL PATCHED TABBY
BROWN MACKEREL PATCHED TABBY
CHOCOLATE MACKEREL PATCHED TABBY
LILAC MACKEREL PATCHED TABBY

SPOTTED PATCHED TABBY

BLUE SPOTTED PATCHED TABBY
BROWN SPOTTED PATCHED TABBY
CHOCOLATE SPOTTED PATCHED TABBY
LILAC SPOTTED PATCHED TABBY

SILVER CLASSIC PATCHED TABBY

BLUE SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
CHOCOLATE SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
LILAC SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
SILVER CLASSIC PATCHED TABBY

SILVER MACKEREL PATCHED TABBY

BLUE SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
CHOCOLATE SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
LILAC SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
SILVER MACKEREL PATCHED TABBY

SILVER SPOTTED PATCHED TABBY

BLUE SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
CHOCOLATE SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
LILAC SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
SILVER SPOTTED PATCHED TABBY

GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY

BLUE GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
LILAC GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY

GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY

BLUE GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
LILAC GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY

GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY

BLUE GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
LILAC GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY

TORTOISESHELL

BLUE-CREAM
CHOCOLATE TORTOISESHELL
LILAC-CREAM
TORTOISESHELL

BI-COLOUR COMBINATIONS

Toutes les couleurs et motifs acceptés **avec blanc** (le minimum préféré de blanc doit être aux pieds, pattes, poitrine, le dessous ainsi que le museau - idéalement un `V` inverse) : Solids, Smokes, Shadeds, Shaded Pewter, Chinchillas, Chinchilla Pewter, Golden Shadeds, Golden Shaded Pewter, Golden Chinchillas, Golden Chinchilla Pewter, Tabbies, Silver Tabbies, Golden Tabbies, Patched Tabbies, Silver Patched Tabbies, Golden Patched Tabbies, Tortoiseshells, Tortoiseshell Smokes, Tortoiseshell Shadeds, Tortoiseshell Chinchillas, Tortoiseshell Golden Shadeds, Tortoiseshell Golden Chinchillas.

Couleur des yeux du Bicolore est: cuivre, bleu ou vairons, chaque couleur différente des yeux est jugée dans une classe différente. EXCEPTION: les couleurs suivantes avec blanc peuvent également avoir la couleur des yeux: vert, noisette ou vairon (un oeil doit être bleu): Shadeds, Shaded Pewter, Chinchillas, Chinchilla Pewter, Golden Shadeds, Golden Shaded Pewter, Golden Chinchillas, Golden Chinchilla Pewter, Silver Tabbies, Golden Tabbies, Silver Patched Tabbies, Golden Patched Tabbies.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

PAGE SUIVANTE…

CALICO
Toutes les couleurs permises dont la couleur est distribuée en accordance avec le standard du Calico (couleurs non-bridées en taches noires et rouges ou crèmes et bleues de grosseur moyenne à large sur un fond blanc): Calico, Dilute Calico, Calico Smoke, Calico Shaded, Calico Chinchilla, Calico Golden Shaded, Calico Golden Chinchilla, Patterned Calico, Patterned Silver Calico, Patterned Golden Calico.

Couleur des yeux: cuivre, bleu ou vairons (un oeil bleu, un oeil cuivre). EXCEPTION: les couleurs suivantes peuvent également avoir la couleur des yeux: vert, noisette ou vairon (un oeil bleu, l'autre vert, noisette ou cuivre): Shadeds, Shaded Pewter, Chinchillas, Chinchilla Pewter, Golden Shadeds, Golden Shaded Pewter, Golden Chinchillas, Golden Chinchilla Pewter, Silver Tabbies, Golden Tabbies, Silver Patched Tabbies, Golden Patched Tabbies.

VAN
Toutes les couleurs permises dont la couleur est disbribuée en accordance avec le standard du Van (visage et corps majoritairement blanc avec la couleur limitée à la queue et à la tête. Une ou deux petites taches de couleur sur le corps sont permises): Solids, Smokes, Shadeds, Chinchillas, Golden Shadeds, Golden Chinchillas, Tabbies, Silver Tabbies, Golden Tabbies, Patched Tabbies, Silver Patched Tabbies, Golden Patched Tabbies, Tortoiseshells,Tortoiseshell Smokes, Tortoiseshell Shadeds, Tortoiseshell Chinchillas, Tortoiseshell Golden Shadeds, Tortoiseshell Golden Chinchillas.

Couleur des yeux: cuivre, bleu ou vairons (un oeil bleu, un oeil cuivre). EXCEPTION: les couleurs suivantes peuvent également avoir la couleur des yeux: vert, noisette ou vairon (un oeil doit être bleu): Shadeds, Shaded Pewter, Chinchillas, Chinchilla Pewter, Golden Shadeds, Golden Shaded Pewter, Golden Chinchillas, Golden Chinchilla Pewter, Silver Tabbies, Golden Tabbies, Silver Patched Tabbies, Golden Patched Tabbies.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

PAGE SUIVANTE…

SOLID POINT
BLUE POINT
CHOCOLATE POINT
CREAM POINT
FLAME POINT
LILAC POINT
SEAL POINT

SILVER LYNX POINT
BLUE SILVER LYNX POINT
CHOCOLATE SILVER LYNX POINT
CREAM SILVER LYNX POINT
FLAME SILVER LYNX POINT
LILAC SILVER LYNX POINT
SEAL SILVER LYNX POINT

TORTOISESHELL POINT
BLUE-CREAM POINT
CHOCOLATE TORTIE POINT
LILAC-CREAM POINT
SEAL TORTIE POINT

TORTIE SILVER LYNX POINT
BLUE-CREAM SILVER LYNX POINT
CHOCOLATE SILVER TORTIE LYNX POINT
LILAC-CREAM SILVER LYNX POINT
SEAL TORTIE SILVER LYNX POINT

LYNX POINT
BLUE LYNX POINT
CHOCOLATE LYNX POINT
CREAM LYNX POINT
FLAME LYNX POINT
LILAC LYNX POINT
SEAL LYNX POINT

GOLDEN LYNX POINT
BLUE GOLDEN LYNX POINT
CHOCOLATE GOLDEN LYNX POINT
CREAM GOLDEN LYNX POINT
FLAME GOLDEN LYNX POINT
LILAC GOLDEN LYNX POINT
SEAL GOLDEN LYNX POINT

TORTIE LYNX POINT
BLUE-CREAM LYNX POINT
CHOCOLATE TORTIE LYNX POINT
LILAC-CREAM LYNX POINT
SEAL TORTIE LYNX POINT

TORTIE GOLDEN LYNX POINT
BLUE-CREAM GOLDEN LYNX POINT
CHOCOLATE GOLDEN TORTIE LYNX POINT
LILAC-CREAM GOLDEN LYNX POINT
SEAL TORTIE GOLDEN LYNX POINT

SMOKE POINT
BLUE SMOKE POINT
CHOCOLATE SMOKE POINT
CREAM SMOKE POINT
FLAME SMOKE POINT
LILAC SMOKE POINT
SEAL SMOKE POINT

POINTED BI-COLOUR
BLUE POINT & WHITE
CHOCOLATE POINT & WHITE
CREAM POINT & WHITE
FLAME POINT & WHITE
LILAC POINT & WHITE
SEAL POINT & WHITE

TORTOISESHELL SMOKE POINT
BLUE-CREAM SMOKE POINT
CHOCOLATE TORTIE SMOKE POINT
LILAC-CREAM SMOKE POINT
SEAL TORTIE SMOKE POINT

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

Toutes les couleurs et patrons AUX POINTES avec blanc pour : Solid Points, Smoke Points, Lynx Points, Silver Lynx Points, Golden Lynx Points, Tortie Points, Tortie Smoke Points, Tortie Lynx Points, Silver Tortie Lynx Points, Golden Tortie Lynx Points. La couleur des yeux pour ces couleurs est BLEU.

Les Shaded Points & Chinchilla Points incluant avec blanc sont enregistrés AOV (Toute Autre Variété).

La couleur des yeux est cuivre. EXCEPTIONS : les couleurs shaded et chinchilla dont les yeux sont de couleur vert au bleu-vert. Les silver tabby peuvent avoir les yeux cuivre, or ou vert. Les bicolores et vans peuvent avoir les yeux bleus, cuivre ou vairons. Veuillez-vous référer au standard de la race pour plus de détails.

COULEURS SOLIDES

NOIR

Robe : D'un noir lustré clair, uni de la racine aux pointes.
Cuir du nez : Noir
Coussinets : Noirs
Objections : Sous-poil fumé ou teinté de roux.

BLEU

Robe : Bleu uniforme de la racine aux pointes – bleu pâle préféré.
Cuir du nez : Bleu
Coussinets : Bleu
Objections : Ombrage à la couleur. Marques de tabby. Teinté de roux. Sous-poil pâle. Couleur terne et sans vie.

CHOCOLAT

Robe: Brun chocolat clair uniforme de la racine aux pointes.
Cuir du nez: Brun légèrement teinté de rose
Coussinets: Brun légèrement teinté de rose
Objections : Marques de tabby.

CRÈME

Robe : Crème chamois clair, uniforme de la racine aux pointes. Tons plus pâles sont préférés.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose
Objections : Marques de tabby. Couleur plus pâle autour des yeux, nez, lèvres, menton et le haut de la gorge.

LILAS

Robe : Lavande-rosé chaud et clair de la racine aux pointes.
Cuir du nez : Lavande
Coussinets : Rose
Objections : Marques de tabby

ROUGE

Robe : D'un rouge brillant clair uniforme de la racine aux pointes.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose
Objections : Ombrage. Marques de tabby ou de ticking. Couleur plus pâle autour des yeux, nez, lèvres, menton et le haut de la gorge.

BLANC

Robe : D'un blanc pur et uni de la racine aux pointes.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose
Couleur des yeux : Bleu, Cuivre, vairons
Objections : Fourrure tachée ou des teintes blanc cassé.
Exceptions : Une tache foncée d'une autre couleur sur la tête n'est pas une objection pour les jeunes chats (âgés de moins d'un an). La surdité n'est pas non plus une objection par contre n'est pas souhaitable.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

Voir la Préface Générale des règlements et le standard pour toutes disqualifications et objections additionnelles

La couleur des yeux est cuivre. EXCEPTIONS : les couleurs shaded et chinchilla: silver, golden, blue silver, blue golden dont les yeux sont de couleur vert au bleu-vert. La couleur des yeux des shaded pewter et chinchilla pewter est or. Veuillez-vous référer au standard de la race pour plus de détails.

SHADED

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Robe : Sous-poil blanc (goldens ont un sous-poil crème). Le tipping est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur ou patron foncé en pâlissant jusqu'au blanc (ou crème pour les goldens) au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les couleurs shaded sont plus foncées (plus de pigmentation aux pointes des poils) que les chinchillas (ou shells). Les pattes sont de la même couleur que le visage. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Conforme au standard de la couleur.

Coussinets : Conforme au standard de la couleur
Couleur des yeux : Silver Shaded et Golden Shaded doivent avoir les yeux vert ou bleu-vert. Silver Shaded Pewter et Golden Shaded Pewter ont les yeux or.

BLUE SHADED
BLUE SHADED PEWTER

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Bleus ou rose
Couleur des yeux : Blue Shaded : vert ou bleu-vert ; Blue Shaded Pewter : or.

BLUE SHADED GOLDEN
BLUE SHADED GOLDEN PEWTER

Robe : Sous-poil de l'ivoire à miel chaud. Le tipping de couleur bleue est suffisamment foncé pour rehausser le golden et est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est de l'ivoire à miel chaud. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Le contour des lèvres, des yeux et du nez est bleu. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose surligné de bleu.

Coussinets : Bleus ou rose
Couleur des yeux : Blue Shaded Golden : vert ou bleu-vert ; Blue Shaded Golden Pewter : or.

CAMEO SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur rouge est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

RED SHADED GOLDEN

Robe : Sous-poil miel crémeux chaud. Le tipping de couleur rouge est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur au menton, le ventre, la poitrine et sous la queue est miel crémeux. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas et shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

CHOCOLATE SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur chocolat est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Le menton, la poitrine et le ventre sont blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Brun.

Coussinets : Rose Cannelle

CHOCOLATE SHADED GOLDEN

Robe : Sous-poil miel chaud crémeux. Le tipping de couleur chocolat est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Le menton, la poitrine et le ventre et sous la queue sont miel crème. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Brun.

Coussinets : Rose cannelle.

CREAM CAMEO SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur crème est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton,

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

CREAM SHADED GOLDEN

Robe : Sous-poil miel pale crémeux. Le tipping de couleur crème est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, la poitrine, le ventre et sous la queue est miel crème pâle. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Brun.

Coussinets : Rose-cannelle

GOLDEN SHADED
GOLDEN SHADED PEWTER

Robe : Sous-poil d'un miel pale à apricot foncé. Le tipping de couleur noire est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue (plus foncé qu'un chinchilla). La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est diluée (beaucoup plus pâle que le sous-poil). Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Le contour des yeux, lèvres et nez est noir. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose foncé surligné de noir.

Coussinets : Noir

Couleur des yeux : Golden Shaded : vert ou bleu-vert ; Golden shaded pewter : or.

LILAC SHADED SILVER

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lilas est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Lavande.

Coussinets : Rose

LILAC SHADED GOLDEN

Robe : Sous-poil miel crème chaud. Le tipping de couleur lilas est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, de la poitrine, du ventre et sous la queue est miel crème pâle. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Lavande

Coussinets : Rose

SILVER SHADED
SILVER SHADED PEWTER

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Le contour des yeux, lèvres et nez est noir. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rouge brique surligné de noir.

Coussinets : Noir

Couleur des yeux : Silver Shaded : vert ou bleu-vert ; silver shaded pewter : or.

SHELL & CHINCHILLA

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Robe : Sous-poil blanc (goldens ont un sous-poil crème). Le tipping est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur ou patron suffisamment foncé pour donner un aspect brillant. Le couleur des pattes peut être légèrement ombré avec du tipping.
La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc (crème pour les goldens). Les chinchillas (ou shells) sont plus pâles que les shadeds (beaucoup moins de pigmentation au poil). Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Conforme au standard de la couleur.

Coussinets : Conforme au standard de la couleur

Couleur des yeux : Cuivre ; EXCEPTIONS ; Les couleurs silver chinchilla, golden chinchilla, blue chinchilla, blue golden chinchilla ont les yeux vert ou bleu-vert. Les couleurs silver chinchilla pewter, golden chinchilla pewter, blue chinchilla pewter and blue golden chinchilla pewter ont les yeux or.

BLUE CHINCHILLA
BLUE CHINCHILLA PEWTER

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping bleu. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose surligné de bleu.

Coussinets : Bleu ou rose

Couleur des yeux : Blue Chinchilla Silver : Vert ou bleu-vert ; Blue Chinchilla silver pewter : or

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

BLUE GOLDEN CHINCHILLA
BLUE GOLDEN CHINCHILLA PEWTER

Robe : Sous-poil est d'un pale ivoire à une couleur de miel. Le tipping de couleur bleue est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping bleu. Le contour des yeux, des lèvres et du nez est est surligné de bleu. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose surligné de bleu.

Coussinets : Bleu ou rose

Couleur des yeux : Blue golden chinchilla : Vert ou bleu- vert ; Blue golden chinchilla pewter : or

CAMEO SHELL

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur rouge est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping rouge. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

RED CHINCHILLA GOLDEN

Robe : Sous-poil miel chaud crémeux. Le tipping de couleur rouge est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Le couleur au menton, poitrine, ventre et sous la queue est d'un miel crémeux. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

GOLDEN CHINCHILLA
GOLDEN CHINCHILLA PEWTER

Robe : Sous-poil d'un miel pâle à apricot pâle. Le tipping de couleur noir est suffisamment foncé pour rehausser le golden et est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes et le bout de la queue peuvent avoir de légères traces de tipping noir. Le contour des yeux, des lèvres et du nez sont surlignés de noir. La couleur du menton, poitrine et ventre est d'une couleur diluée (plus pâle que la couleur du sous-poil). Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose foncé surligné de noir.

Coussinets : Noirs

Couleur des yeux : Golden chinchilla : Vert ou bleu-vert ; Golden chinchilla pewter : or

CHOCOLATE CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur chocolat est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs chinchillas sont plus pâle que les shadeds. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Brun

Coussinets : Rose-cannelle

CHOCOLATE CHINCHILLA GOLDEN

Robe : Sous-poil de miel chaud crémeux. Le tipping de couleur chocolat est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, de la poitrine et du ventre est miel crémeux. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs Chinchilla sont plus pâles que shaded. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Brun

Coussinets : Rose-Canelle

CREAM CAMEO SHELL

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur crème est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes et le visage peuvent avoir de légères traces de tipping crème. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose

Coussinets : Rose

CREAM CHINCHILLA GOLDEN

Robe : Sous-poil d'un miel crème. Le tipping de couleur crème est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, de la poitrine et du ventre est miel crème. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs Chinchilla sont plus pâles que shaded. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose

Coussinets : Rose

LILAC CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lilas est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shells sont plus pâle que les shadeds. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Lavande

Coussinets : Rose

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

Voir la Préface Générale des règlements et le standard pour toutes disqualifications et objections additionnelles

LILAC CHINCHILLA GOLDEN

Robe : Sous-poil d'un miel chaud crémeux. Le tipping de couleur lilas est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, de la poitrine et du ventre est miel crème. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs chinchilla sont plus pâle que shaded. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Lavande
Coussinets : Rose

SILVER CHINCHILLA
SILVER CHINCHILLA PEWTER

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire est suffisamment réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue pour donner une apparence de brillants. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping noir. Le contour des yeux, des lèvres et du nez est surligné de noir. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Rose brique surligné de noir.
Coussinets : noir
Couleur des yeux : Silver Chinchilla : Vert ou bleu-vert ; Silver Chinchilla Pewter : or

SMOKE

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Robe : Pointes foncées de la couleur établie. Au repos, la couleur du chat semble être solide et on ne distinguera le fond plus pâle qu'en repoussant le poil. La couleur unie sera répartie sur le visage, les oreilles, les pattes et la queue mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Conforme au standard de la couleur.
Coussinets : Conforme au standard de la couleur
Couleur des yeux : Cuivre.

NOTEZ BIEN : Il peut y avoir une variation 'inverse' saisonnière de la couleur chez les chatons et les adultes et cela doit être considéré comme étant NORMAL. La couleur primaire de la fourrure pourrait être aperçue près de la peau, ensuite une petite bande de blanc apparait sur le poil pour revenir à la couleur primaire plus près de la pointe. Durant cette phase, le tipping peut être aperçu sur la presque totalité du poil avec très peu de blanc.

BLACK SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur noire. Au repos, le chat semble être noir solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est noire mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Noir
Coussinets : Noir.

BLUE SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur bleue. Au repos, le chat semble être bleu solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est bleue mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Bleu
Coussinets : Bleu

CAMEO SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur rouge. Au repos, le chat semble être rouge solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est rouge mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose

CHOCOLATE SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur chocolat. Au repos, le chat semble être chocolat solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est chocolat mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Brun
Coussinets : Rose-cannelle

CREAM CAMEO SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur crème. Au repos, le chat semble être crème solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est crème mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

LILAC SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur lilas. Au repos, le chat semble être lilas solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est lilas mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Lavende

Coussinets : Rose

TORTOISESHELL SHADED, CHINCHILLA, SMOKE

La couleur des yeux est tradionellement cuivre. Vous référer au standard pour plus renseignements.

BLUE CREAM SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

BLUE CREAM CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

BLUE CREAM SMOKE

Robe : Sous poil blanc. Au repos, le chat semble être bleu solide avec des taches définies de crème – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

BLUE CREAM GOLDEN SHADED

Robe : Sous-poil d'un ivoire pâle à un miel crémeux. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à la couleur miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

BLUE CREAM GOLDEN CHINCHILLA

Robe : Sous-poil d'un ivoire pâle à un miel crémeux. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à la couleur miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

CHOCOLATE TORTOISESHELL SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur chocolat avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'au blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

CHOCOLATE TORTOISESHELL CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur chocolat avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'au blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

Voir la Préface Générale des règlements et le standard pour toutes disqualifications et objections additionnelles

CHOCOLATE TORTOISESHELL SMOKE

Robe : Sous-poil blanc. Au repos, le chat semble être chocolat avec des taches définies de rouge/crème – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande de blanc près de la peau. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

CHOCOLATE TORTOISESHELL GOLDEN SHADED

Robe : Sous-poil de l'ivoire à miel pâle. Le tipping de couleur chocolat avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à crème pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les chinchilla, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Cannelle, peut être tacheté de rose.
Coussinets : Cannelle, peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

CHOCOLATE TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA

Robe : Sous-poil de l'ivoire à miel pâle. Le tipping de couleur chocolat avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à crème pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

GOLDEN TORTOISESHELL SHADED

Robe : Sous-poil entre cannelle doré et miel chaud. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Brun ou noir, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Brun ou noir, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

GOLDEN TORTOISESHELL CHINCHILLA

Robe : Sous-poil entre cannelle doré et miel chaud. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Brun ou noir, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Brun ou noir, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

LILAC CREAM SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lilas avec des taches de tipping crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

LILAC CREAM CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lilas avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à un miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

LILAC CREAM SMOKE

Robe : Sous-poil blanc. Au repos, le chat semble être lilas avec des taches définies de crème – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande de blanc près de la peau. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

LILAC CREAM GOLDEN SHADED

Robe : Sous-poil ivoire à miel pâle. Le tipping de couleur lilas avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à une couleur de miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Lavande, peut être tacheté de rose.
Coussinets : Lavande, peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

LILAC CREAM GOLDEN CHINCHILLA

Robe : Sous-poil ivoire à miel pale. Le tipping de couleur lilas avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à la couleur miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

TORTOISESHELL SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

TORTOISESHELL CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

TORTOISESHELL SMOKE

Robe : Sous-poil blanc. Au repos, le chat semble être noir avec des taches définies de rouge – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande de blanc près de la peau. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

TORTOISESHELL GOLDEN SHADED

Robe : Sous-poil entre ivoire pâle et miel crémeux. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Brun foncé ou noir, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Brun foncé ou noir, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA

Robe : Sous-poil entre ivoire pâle et miel crémeux. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Brun foncé ou noir, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Brun foncéou noir, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

DIFFÉRENTS PATRONS DE TABBY

La couleur des yeux est tradionellement cuivre. Les tabby silver, blue silver, silver patched, blue silver patched peuvent avoir les yeux cuivre, noisette ou vert. Les tabby bicolores ou van peuvent avoir les yeux bleu, cuivre ou vairons. Vous référer au standard pour plus renseignements

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

Voir la Préface Générale des règlements et le standard pour toutes disqualifications et objections additionnelles

CLASSIC TABBY

Marques foncées, clairement définies et larges. Jambes barrées avec des bracelets. Queue avec des cercles uniformes et se terminant par une pointe foncée. Les colliers sur le cou et le haut de la poitrine doivent être ininterrompue. Les marques de froncement de sourcils sur le front forment une lettre « M ». Une ligne ininterrompue part du coin extérieur de l'œil. Tourbillons colorés sur les joues. Les lignes verticales à l'arrière de la tête s'étendent jusqu'aux marques sur les épaules qui ont la forme d'un papillon avec les ailes supérieures et inférieures distinctement marquées avec des points à l'intérieur du contour. Les marques sur le dos consistent en une ligne verticale le long de la colonne vertébrale, du papillon à la queue avec une bande verticale parallèle de chaque côté. Grande tache solide de chaque côté du corps encerclée par un ou plusieurs anneaux ininterrompus. Les marques latérales doivent être les mêmes des deux côtés. Deux rangées verticales de boutons sur la poitrine et le ventre. Les jarrets doivent être de la même couleur que les marques.

MACKEREL TABBY

Marques foncées et clairement définies. Jambes encerclées de bracelets. Queue avec des cercles uniformes se terminant avec une pointe foncée. Les colliers sur le cou et le haut de la poitrine doivent être ininterrompue. Les marques de froncement de sourcils sur le front forment une lettre « M ». Une ligne ininterrompue part du coin extérieur de l'œil. Les lignes verticales à l'arrière de la tête s'étendent jusqu'aux épaules. Les lignes le long de la colonne verticale se rejoignent pour former une selle étroite. Des lignes ininterrompues verticales sur le corps. Boutons sur la poitrine et le ventre. Les jarrets sont de la même couleur que les marques.

SPOTTED TABBY

Marques foncées et clairement définies. Jambes encerclées de bracelets. Queue tachetée ou avec des anneaux brisés se terminant par une pointe foncée. Colliers sur le cou et le haut de la poitrine sont brisés. Les marques sur le front forment un « M ». Une ligne solide part du coin extérieur de l'œil. Des lignes brisées sur la tête jusqu'aux épaules. Les lignes de la colonne vertébrale sont faites de lignes verticales brisées préférablement en forme de points. Les taches sur le corps peuvent varier en taille et en forme, mais ne doivent pas se rejoindre. (c'est-à-dire un motif mackerel brisé). Boutons sur la poitrine et le ventre. Les jarrets doivent être de la même couleur que les marques.

PATCHED TABBY

Un patron de tabby classique, mackerel ou spotted avec des taches rouges ou crèmes.

COULEURS TABBY

BLUE TABBY

Robe : Couleur de fond d'une bleu ivoire pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues.

Cuir du nez : Bleu ou vieux rose.

Coussinets : Vieux rose.

BLUE SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond d'un bleu argent. Sous-poil est blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues.

Cuir du nez : Bleu ou vieux rose entouré de bleu.

Coussinets : Bleu, vieux rose ou rose.

Couleur des yeux : Vert, noisette ou cuivre.

BLUE GOLDEN TABBY

Robe : Couleur de fond d'un miel crémeux. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues.

Cuir du nez : Bleu ou vieux rose entouré de bleu.

Coussinets : Bleu, vieux rose ou rose.

BROWN TABBY

Robe : Couleur de fond d'un brun cuivre. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires.

Cuir du nez : Rouge brique.

Coussinets : Noir ou brun.

CAMEO TABBY

Robe : Couleur de fond blanc cassé. Sous-poil blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont rouges.

Cuir du nez : Rose.
Coussinets : Rose

CHOCOLATE TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont chocolat foncé.

Cuir du nez : Brun ou rouge brique.

Coussinets : Rouge brique à rose cannelle.

CHOCOLATE SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait. Sous-poil est blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont chocolat foncé

Cuir du nez : Brun ou rouge brique.

Coussinets : Rouge brique à rose cannelle.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

Voir la Préface Générale des règlements et le standard pour toutes disqualifications et objections additionnelles

CREAM TABBY

Robe : Couleur de fond crème pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont chamois ou crème.

Cuir du nez : Rose

Coussinets : Rose.

CREAM CAMEO TABBY

Robe : Couleur de fond blanc cassé. Sous-poil est blanc. Les marques de tabby sont crème.

Cuir du nez : Rose

Coussinets : Rose.

GOLDEN TABBY

Robe : Couleur de fond cannelle doré à miel chaud. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires.

Cuir du nez : Rose brique.

Coussinets : Noir.

LILAC TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle givrée avec une teinte rosée patine. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande.

Cuir du nez : Lavande

Coussinets : Rose.

LILAC SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle givrée avec une teinte rosée patine. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande. Sous-poil est blanc.

Cuir du nez : Lavande

Coussinets : Rose.

RED TABBY

Robe : Couleur de fond crème à crème foncé. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont rouge.

Cuir du nez : Couleur de la chair ou rose corail.

Coussinets : Couleur de la chair ou rose corail.

SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond argent pâle. Sous-poil est blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires.

Cuir du nez : Rouge brique

Coussinets : Noir.

Couleur des yeux : Vert, noisette ou cuivre.

COULEURS DU PATCHED TABBY

BLUE PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond ivoire bleuâtre. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues avec des taches crème.

Cuir du nez : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

BLUE SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond ivoire bleuâtre. Sous-poil blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues avec des taches crème. Perception de la couleur est fauve patine.

Cuir du nez : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

Couleur des yeux : Vert, noisette ou cuivre.

BLUE GOLDEN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond miel crémeux. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues avec des taches crème.

Cuir du nez : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

BROWN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond brun cuivre. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires avec des taches rouges.

Cuir du nez : Rouge brique, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Noir ou brun, peut y avoir des taches rose.

CHOCOLATE PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont chocolat foncé avec des taches rouges.

Cuir du nez : Brun, rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

Voir la Préface Générale des règlements et le standard pour toutes disqualifications et objections additionnelles

CHOCOLATE SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait avec des taches de couleur chocolat foncé et rouge. Sous-poil blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux.

Cuir du nez : Brun, rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

CHOCOLATE GOLDEN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait avec des taches de couleur chocolat foncé et rouge. Sous-poil d'un miel pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux.

Cuir du nez : Brun, rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

GOLDEN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond miel chaud. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires tachetées de rouge.

Cuir du nez : Rouge brique, peut y avoir de taches rose.

Coussinets : Noir, peut y avoir des taches rose.

LILAC PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle givré teinté de rose. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande plus foncé avec des taches crème.

Cuir du nez : Lavande, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Lavande, peut y avoir des taches rose.

LILAC SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle givré avec une patine rosée. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande plus foncé avec des taches crème. Sous-poil blanc.

Cuir du nez : Lavande, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Lavande, peut y avoir des taches rose.

LILAC GOLDEN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond miel chaud avec un sous-poil plus pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande tachetées de crème.

Cuir du nez : Rouge brique, peut y avoir de taches rose.

Coussinets : Noir, peut y avoir des taches rose.

SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond argent pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires tachetées de rouge. Sous-poil blanc.

Cuir du nez : Rouge brique, peut y avoir de taches rose.

Coussinets : Noir, peut y avoir des taches rose.

Couleur des yeux : Vert, noisette ou cuivre.

COULEURS TORTOISESHELL

BLUE CREAM

Robe : Bleue avec des taches crème bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et semble diviser le visage en deux.

Cuir du nez : Bleu, peut être tacheté de rose

Coussinets : Bleu, peut être tacheté de rose.

Objections : Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby. Coloration excessive de crème foncé.

CHOCOLATE TORTOISESHELL

Robe : Chocolat avec des taches crème bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et semble diviser le visage en deux.

Cuir du nez : Cannelle, peut être tacheté de rose

Coussinets : Cannelle, peut être tacheté de rose.

Objections : Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby.

LILAC CREAM

Robe : Lilas avec des taches crème bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et semble diviser le visage en deux.

Cuir du nez : Lavande, peut être tacheté de rose

Coussinets : Lavande, peut être tacheté de rose.

Objections : Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby.

TORTOISESHELL (ÉCAILLE DE TORTUE)

Robe : Noir avec des taches rouges bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

semble diviser le visage en deux.

Cuir du nez : Noir ou brun foncé, peut être tacheté de rose

Coussinets : Noir ou brun foncé, peut être tacheté de rose.

Objections : Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby.

TOUTES COULEURS AVEC BLANC

La couleur traditionelle des yeux est cuivre. EXCEPTIONS : Couleur des yeux des silver, golden, blue silver, blue golden dans les divisions shaded et chinchilla est du vert au bleu-vert. Couleur des yeux des silver tabby et blue silver tabby – incluant les patched tabby de ces couleurs – peut être cuivre, vert ou noisette. Les yeux vairons sont permis (un œil doit être bleu). Veuillez-vous référer au standard de la race pour plus de détails.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Le pelage est conforme aux couleurs et patrons établis avec l'ajout de blanc. Au minimum (sauf indication contraire dans le standard de la race), le chat doit avoir les pieds, les pattes, le ventre, la poitrine et le museau blancs. Un « V » inversé sur le visage est souhaitable. Le cuir du nez et les coussinets des pieds sont conformes aux normes de couleur établies.

CALICO – CALICO DILUÉ

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Une fourrure tricolore avec des taches solides de grosseur moyenne à larges de la couleur de base avec rouge sur blanc, ou pour le DILUÉ, la couleur de base avec crème sur blanc.

PATTERNED CALICO

PATTERNED CALICO

Robe: Un chat blanc avec un motif de tabby dans la couleur de base et des taches de couleur rouge (avec ou sans motif de tabby). Au minimum (sauf indication contraire dans le standard de la race), le chat doit avoir les pieds, les pattes, le ventre, la poitrine et le museau blancs.
Cuir du nez : Rose ou la couleur conforme.
Coussinets : Rose ou la couleur conforme.

DILUTE PATTERNED CALICO

Robe : Un chat blanc avec un motif de tabby dans la couleur de base avec des taches de couleur crème (avec ou sans motif de tabby). Au minimum (sauf indication contraire dans le standard de la race), le chat doit avoir les pieds, les pattes, le ventre, la poitrine et le museau blancs.
Cuir du nez : Rose ou la couleur conforme.
Coussinets : Rose ou la couleur conforme.

VAN

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Le pelage est conforme aux couleurs et patrons établis avec l'ajout de blanc (le visage et le corps sont de couleur blanc avec des taches de couleur uniquement sur la tête et la queue. One ou deux petites taches de couleur sont permises sur le corps.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

Voir la Préface Générale des règlements et le standard pour toutes disqualifications et objections additionnelles

Description de la couleur aux pointes : Le corps est d'une couleur claire, sans ombrages. Il convient de tolérer une couleur plus foncée chez les chats âgés, mais un contraste net doit exister entre la couleur du corps et la couleur des pointes. Les oreilles, les pattes, les pieds, la queue et le masque (pointes) reflètent la couleur de base du chat. Le masque idéal s'étend du dessus des yeux jusqu'au menton et s'étend latéralement au-delà des yeux. Veuillez vous référer au standard de la race pour plus d'informations.

POINTES AUX COULEURS SOLIDES

BLUE POINT

Pointes : Bleu-gris foncé. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Bleu-blanc uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Bleu ardoise

Coussinets : Bleu ardoise

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Nuances faon ou crème.

CHOCOLATE POINT

Pointes : Chocolat au lait chaud. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Ivoire, sans nuance du lilas ni de bleu. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Rose brulé ou canelle rosé.

Coussinets : Rose brulé ou canelle rosé.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Nuances lilas ou bleues.

CREAM POINT

Pointes : Crème pâle. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc sans nuances.

Cuir du nez : Rose

Coussinets : Rose

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets

LILAC POINT

Pointes: Bleu argenté pâle avec une faible nuance rosée. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe: Blanc glacial, aucun ton de beige, brun ou bleu.

Cuir du nez: Lavande rosé.

Coussinets: Lavande rosé.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Nuances beiges, brunes ou bleues.

RED (FLAME) POINT

Pointes : Rouge-orange foncé. Les chatons peuvent avoir des pointes plus pâles (entre crème chaud et orange). Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc crémeux. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Chair ou rose corail

Coussinets: Chair ou rose corail

Couleurs des yeux: Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections: Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Couleur pâle des pointes (couleurs chaudes doivent être présentes).

Disqualification : Taches noires ou bleues sur le cuir du nez ou les coussinets. Tout signe d'une couleur écaille de tortue

SEAL POINT

Pointes : Couleur profonde d'un brun-seal. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Crème pâle ou ivoire uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être d'un faon chaud.

Cuir du nez : Brun seal foncé.

Coussinets : Brun seal foncé

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré **Objections :** Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Nuances noires ou grises.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

Voir la Préface Générale des règlements et le standard pour toutes disqualifications et objections additionnelles

POINTES ÉCAILLE DE TORTUE

BLUE CREAM POINT

Pointes: Taches bien définies bleues et crèmes. Il est préférable d'avoir du bleu et du crème sur chacune des pointes.

Robe: Bleu-blanc uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Bleu ardoise, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Bleu ardoise , peut avoir des taches roses

CHOCOLATE TORTIE POINT

Pointes: Chocolat au lait avec des taches crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur. Il est souhaitable qu'il y ait les couleurs chocolat et crème sur chacune des pointes.

Robe : Ivoire uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Cannelle, chocolat, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Cannelle, peut avoir des taches roses

Couleur des yeux: Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections: Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby. Manque de deux couleurs aux pointes. Des couleurs mélangées ensemble plutôt que des taches distinctes de couleur.

LILAC CREAM POINT

Pointes: bleu argenté chaud avec des nuances roses tachetées de crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur. Il est préférable que les couleurs lilas et crème soit présentes sur toutes les pointes.

Robe : Blanc glacial. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Lavande, peut avoir des taches roses

Coussinets : Lavande, peut avoir des taches roses

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré.

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby. Manque de deux couleurs aux pointes. Des couleurs mélangées ensemble plutôt que des taches distinctes de couleur.

SEAL TORTIE POINT

Pointes: Seal foncé avec des taches rouge. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur. Il est souhaitable qu'il y ait les couleurs seal et rouge sur chacune des pointes.

Robe : D'un blanc pâle crémeux à crème pâle. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Seal foncé, peut avoir des taches roses

Coussinets : Seal foncé, peut avoir des taches roses

Couleur des yeux: Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections: Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby. Manque de deux couleurs aux pointes. Des couleurs mélangées ensemble plutôt que des taches distinctes de couleur.

POINTES LYNX

BLUE LYNX POINT

Pointes: Bleu argenté avec des marques de tabby bleues-grises. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe: D'un bleu-blanc uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Bleu ardoise ou rouge brique entouré de bleu ardoise

Coussinets : Bleu ardoise.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

CHOCOLATE LYNX POINT

Pointes : Marques foncées de tabby chocolat au lait sur un fond de couleur bronze pâle. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : D'un blanc ivoire sans nuances lilas ou bleues. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Cannelle ou rose surligné de cannelle.

Coussinets : Cannelle.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés. Tons de bleu ou lilas

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

CREAM LYNX POINT

Pointes : Crème pâle avec des marques de tabby crème plus foncées. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc crémeux. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Couleur de la peau ou rose corail.
Coussinets : Couleur de la peau ou rose corail.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

LILAC LYNX POINT

Pointes : Bleu argenté chaud avec des tons rosés, avec des marques de tabby bleu lilas plus foncées. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc glacial. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Lavande ou rose surligné de lavande.

Coussinets : Lavande.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

RED (FLAME) LYNX POINT

Pointes : Rouge foncé avec des marques de tabby rouge plus foncé. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc crème. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Couleur de la peau ou rose corail.

Coussinets : Couleur de la peau ou rose corail.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du cuir du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

SEAL LYNX POINT

Pointes : Fond brun avec des marques de tabby brun seal plus foncées. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Crème pâle à faon. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Brun seal ou rouge brique surligné de brun seal

Coussinets : Brun seal.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

POINTES TORTIE LYNX

BLUE CREAM LYNX POINT

Pointes : Fond beige avec des marques de tabby bleue tacheté de crème.

Robe : D'un blanc bleuâtre uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Bleu ardoise, peut avoir des taches roses

Coussinets : Bleu ardoise, peut avoir des taches roses

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

Voir la Préface Générale des règlements et le standard pour toutes disqualifications et objections additionnelles

CHOCOLATE TORTIE LYNX POINT

Pointes : Fond bronze pâle avec des marques de tabby chocolat au lait tacheté de crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Ivoire uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Chocolat, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Chocolat, peuvent avoir des taches roses

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

LILAC CREAM LYNX POINT

Pointes : Bleu argenté chaud avec des tons rosés, avec des marques de tabby bleu lilas plus foncées avec des taches crème sur un fond beige pâle. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc glacial. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Lavande, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Lavande, peut avoir des taches roses.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

SEAL TORTIE LYNX POINT

Pointes : Fond brun pâle avec des marques de tabby brun seal tacheté de rouge. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Ton uni d'un crème pâle à faon. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Brun seal, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Brun seal, peuvent avoir des taches roses

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

POINTES SMOKE (FUMÉES)

Sous poil blanc avec les pointes de couleur très foncée de la robe (Solid point, tortie point, pointed bi-colour, pointed van). Une étroite bande de blanc apparaît à la base du poil près de la peau qui ne peut être vu qu'en écartant la fourrure. La couleur du cuir du nez et des coussinets est appropriée à la couleur de base.

POINTES SILVER LYNX

Sous poil blanc avec les pointes de couleur très foncée de la robe et en accordance au patron du tabby (Silver lynx point, Silver tortie lynx point, Silver lynx point bicolor, silver tortie lynx point bicolor, silver lynx point van, silver tortie lynx point van). Une étroite bande de blanc apparaît à la base du poil près de la peau qui ne peut être vu qu'en écartant la fourrure. La couleur du cuir du nez et des coussinets est appropriée à la couleur de base.

POINTES GOLDEN LYNX

Sous poil d'un miel pâle avec les pointes de couleur très foncée de la robe et en accordance au patron du tabby (Golden lynx point, Golden tortie lynx point, Golden lynx point bicolor, Golden tortie lynx point bicolor, Golden lynx point van, Golden tortie lynx point van). Une étroite bande de blanc apparaît à la base du poil près de la peau qui ne peut être vu qu'en écartant la fourrure. La couleur du cuir du nez et des coussinets est appropriée à la couleur de base.

POINTED AVEC BLANC

Le pelage est conforme aux couleurs et patrons établis avec l'ajout de blanc. Il doit y avoir une quantité substantielle de blanc au visage et sur le corps (1/3 préféré). Il doit y avoir suffisamment de blanc sur le visage pour qu'un « V » inversé soit apparent. De petites à moyennes taches de couleur sont permises sur le visage et le corps. Les yeux bleus. Disqualifiez s'il n'y a pas de blanc au visage.

Tous les Shaded Points & Chinchilla Points, avec ou sans blanc, sont enregistrés comme des AOV (toute autre variété)

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

Voir la Préface Générale des règlements et le standard pour toutes disqualifications et objections additionnelles

PREFACE GÉNÉRALE

Il est important de consulter le standard de race pour connaître les disqualifications spécifiques à chaque race. La liste suivante s'applique à toutes les races, sauf indication contraire.

REFUS DE TOUT TITRE (W/A) POUR :

1. Plus ou moins de cinq orteils sur chaque patte avant et quatreorteils sur chaque patte arrière (Pixie-Bobs sont exemptés de cette règle).
2. Des médaillons ou des boutons blancs ou du blanc sur les orteils, sauf s'ils font partie du patron de la couleur OU sauf s'il y a indication contraire dans le standard de race.
3. Un chat dégriffé. Les protège-ongles transparents sont permis.
4. Toute difformité ou défiguration - héréditaire, congénitale ou acquise. Les chats domestiques sont exempts de cette disqualification.
5. Chat montrant des signes d'intention de tromper (ex. présence de poudre ou de craie dans le pelage à la suite du toilettage, utilisation de teinture, de rinçages colorés ou d'autres moyens de dissimulation de couleur, ponçage ou rasage).
6. Tout chat qui, sans provocation, attaque un juge ou une autre personne dans l'enceinte du ring, sera considéré comme violent et doit être disqualifié (D.V. Disqualifié, Vicieux).
7. Kink, visible ou invisible. Kink est défini comme une déflexion rigide dans la ligne de la queue, visible ou non. Les petites bosses non-visibles ou des dépôts de calcium sont considérées comme une objection. Veuillez-vous référer aux standards de chaque race pour connaître les exceptions à cette règle.
8. Mauvaise couleur des yeux (sauf indication contraire dans le standard de la race).
9. Les yeux croisés pour toutes les races. Les chats domestiques sont exempts de cette disqualification.
10. Malocclusion de la mâchoire.
11. Le monorchidie (absence d'untesticule) ou cryptorchidie (absence des deux testicules) sont des motifs de refus de récompense dans les classes championnat (mâle non-castré) ou miscellaneous (mâle non-castré).
12. Tout chat qui obtient moins de 90 points sur le standard derace.

FACTEURS À CONSIDÉRER :

1. Un menton faible, fuyant ou proéminent est une faute grave. Des déductions doivent être faite pour le menton, le profil et l'équilibre de la tête.
2. Il faut permettre le fait que les mâles ont des bajoues. De façon générale, les mâles sont proportionnellement plus gros que les femelles.
3. Tenir compte des variations saisonnières de la fourrure.
4. Pour les chatons et jeunes adultes, permettre des marques pâles de tabby, sauf si ces marques font parties de la description de la couleur.
5. Il convient de tenir compte de la couleur immature des yeux et du pelage chez les chatons et les jeunes chats.
6. L'excellence d'un aspect du standard ne doit pas surpasser l'importance d'une déficience d'un autre. Dans la mesure où le standard décrit spécifiquement les différentes parties de l'apparence du chat, les juges doivent effectuer leur travail conformément à ces spécifications.
7. Chaque chat inscrit doit posséder le poids, la condition et l'équilibre appropriés à sa race. L'équilibre est l'image physique entière du chat. Le chat doit être équilibré et aucune qualité particulière ne devrait être dominante. Le juge ne doit pas déduire plus de points que le total déterminé au standard du chat pour cette qualité.
8. Les juges doivent pénaliser ou disqualifier NFA (No Further Awards) un chat pour une mauvaise condition due à la maladie ou aux mauvais soins.
9. Si un animal inscrit se présente avec des puces, des champignons, des acariens des oreilles, etc., le juge doit le disqualifier (NFA) et en informer le responsable de l'exposition.
10. Une femelle manifestement enceinte ou allaitante sera disqualifiée NFA. (Aucun autre prix).
11. L'éclairage naturel doit être disponible si possible. Il faut tenir compte que l'éclairage artificiel peut changer la couleur des yeux ou de la fourrure.
12. Un chat présenté au ring démontrant des effets visibles d'un sédatif (par exemple, troisième paupière apparente, yeux vitreux, incapacité à se tenir debout ou assis, manque de coordination ou de contrôle musculaire) ne sera pas récompensé. Le juge inscrira la mention « Aucune autre récompense NFA (No Further awards) dans son livre de jugement.
13. Tout chat trop nerveux ou difficile pour être manipulé par le juge ou le propriétaire/agent doit être disqualifié (D.U.H. – Disqualifié, Incapable d'être manipulé).
14. Un juge peut disqualifier tout chat dont le propriétaire ou son agent attire l'attention sur lui-même ou sur son animal lorsqu'il le place dans le ring de jugement, ou à tout moment pendant le jugement. Les juges doivent inscrire la mention DLE « Disqualifié, Manque d'étiquette » dans leur livre.
15. S'il y a erreur de la couleur ou du patron, avec la permission du propriétaire, le chat doit être transféré dans sa propre classe.
16. Les chats en convalescence après une intervention chirurgicale ou une blessure récente, dont l'incision ou la plaie n'est pas complètement cicatrisée, les points de suture récemment retirés, etc., doivent être disqualifiés NFA (Aucun autre prix).

2026 05 01