BOBTAIL JAPONAIS

LES BOBTAILS JAPONAIS POIL LONG ET POIL COURT SONT 2 RACES DISTINCTES.

Le bobtail japonais est un chat de taille moyenne avec des lignes distinctes et une ossature moyenne. Il est bien musclé mais son corps est mince et comporte une ligne droite plutôt que massive. L'emplacement des yeux combinés avec des pommettes hautes et un nez long donne une apparence japonaise à ce chat, surtout de profil. Il est très différent des autres races orientales. La courte queue ressemble à celle d'un lapin dont les poils se déploient donnant un effet de pompon qui masque la structure osseuse de la queue.

I - CORPS/CONFORMATION (50)

CORPS (15) – - Le corps est de taille moyenne. Le torse est long, mince et élégant, ne doit pas être tubulaire et démontre une force musculaire bien développée sans être massive. Le corps ne doit être ni cobby ni lâche. L'équilibre général est de la plus haute importance. N.B. : UNE TOLÉRANCE DOIT ÊTRE ACCORDÉE AU JEUNES MALES DONT LE CORPS N'A PAS ENCORE ATTEINT SON PLEIN RAFINEMENT.

PATTES ET PIEDS (15) – Les pattes sont en harmonie avec le corps. Elles sont longues, fines et hautes, sans être délicates ni d'apparence fragile. Les pattes arrière sont sensiblement plus longues que les pattes avant, mais sont d'un angle assez important et se plient assez que, lorsque le chat est debout et détendu, le torse reste presque horizontal plutôt que de s'incliner vers l'avant. Debout, les pattes avant et les épaules du chat forment deux lignes droites continues, proches les unes des autres. Les pieds sont ovales.

QUEUE (20) – La queue est unique non seulement à la race, mais aussi pour chaque chat. Un type de queue en particulier ne doit pas être utilisé comme un point déterminant de la qualité de la race. La queue doit être clairement visible et est composée d'une ou de plusieurs courbes, angles ou nœuds (kinks) ou une combinaison de ceux-ci. L'extension maximale de l'ossature de la queue doit être 3 pouces (8 cms). La direction dans laquelle la queue est tournée est sans importance.

La queue peut être flexible ou rigide et devrait avoir une taille et une forme qui s'harmonise avec le reste du chat. Les poils de la queue sont quelque peu plus longs et plus épais que ceux du corps et poussent dans toutes les directions pour créer un pompon (queue de lapin) ou une fourrure légèrement ouverte mais qui camoufle la structure osseuse de la queue. N.B. : IL EST INTERDIT DE MANIPULER EXCESSIVEMENT LA QUEUE

II - LA TETE (20)

DE FACE (5) – Bien que la tête semble longue et finement ciselée, elle forme un triangle équilatéral presque parfait (le triangle exclut les oreilles), avec des lignes légèrement courbées, des pommettes saillantes et une forte cassure aux moustaches. Le nez est long et est bien défini par deux lignes parallèles allant de la pointe au front. Le museau est assez large et s'arrondi vers le port des moustaches. Le visage complet n'est ni pointu ni large.

PROFIL (5) – Il y a une légère pente du nez au niveau ou sous les yeux. Le profil n'est ni pointu ni franc.

OREILLES (5) – Les oreilles sont grandes, droites et expressives. Elles sont bien espacées l'une de l'autre, mais sont perpendiculaire à la tête plutôt qu'évasées vers l'extérieur. Au repos, elles donnent l'impression d'être inclinées vers l'avant.

YEUX (5) – Les yeux sont grands, ovales plutôt que ronds, mais larges et alertes. Ils sont placés dans le crâne à un angle plutôt prononcé lorsqu'ils sont vus de profil. Le globe oculaire présente une courbure peu profonde sans dépasser la pommette et le front.

III–POIL: TEXTURE & LONGUEUR (10)

POIL COURT : La robe est de longueur moyenne, douce, soyeuse et sans sous-poil visible.

POIL LONG : Le poil est mi-long à long avec une texture douce et soyeuse. Il n'y a pas de sous-poil visible chez l'adulte mature. Une collerette frontale est désirée. La robe peut être plus courte et contre le corps aux épaules, s'allongeant progressivement vers la croupe, avec des poils visiblement plus longs sur la queue et la culotte arrière. Des touffes de poils dans les oreilles et entre les orteils sont souhaitables. La robe doit reposer de manière à accentuer les lignes du corps.

IV - COULEUR (20)

La couleur traditionnelle du Bobtail Japonais est le Mi-Ki (mee-kay) qui est un chat tricolore (noir, roux et blanc). Pour les bicolores et tricolores, toute couleur peut dominer, avec une préférence accordée aux marques audacieuses et dramatiques et des couleurs très contrastées. Chez le chat de couleur unie, le pelage doit avoir une densité et une couleur uniformes, de la pointe à la racine de chaque poil, du nez jusqu'à la queue. Le cuir de nez, les coussinets des pieds et la couleur des yeux doivent s'harmoniser généralement avec la couleur de la robe. Les yeux bleus et les yeux vairons sont autorisés. LES PATRONS AGOUTIS SANS MOTIF (i.e. l'abyssin) SONT INTERDITS.

2023 - Canadian Cat Association / Association féline Canadienne

V - CONDITION ET EQUILIBRE

Le chat doit être bien musclé et équilibré.

OBJECTIONS	DÉDUIRE
• Corps cobby ou du type siamois	3-5
• Tête courte et arrondie	3-5

DISQUALIFICATIONS

- Ossature de la queue est absente ou est trop longue
- Queue sans pompon ou l'apparence duveteuse
- Effet retardé du bobtail (i.e. une longueur de 2.5 cm (1") ou plus de queue suivie du pompon plutôt que débutant à la base de la queue)
- Toutes les raisons de disqualifications mentionnées dans la préface générale.

COULEURS RECONNUES

Voir la liste des couleurs et motifs.

ORIGINE DE LA RACE: Race naturelle

EXIGENCE POUR ENREGISTREMENT : Aucune fondation permise

EXIGENCES POUR LA COMPÉTITION: Aucune fondation permise

ASCENDANCE RECONNUE: Bobtail Japonais (PL et PC)

ACCOUPLEMENTS PERMIS : Bobtail Japonais (PL et PC)

2014 05 01

2023 - Canadian Cat Association / Association féline Canadienne

SOLIDES
NOIR
BLEU
CHOCOLAT
CRÈME
LILAS
ROUGE
BLANC, YEUX BLEUS
BLANC, YEUX CUIVRE
BLANC, YEUX OR
BLANC, YEUX VAIRONS

SMOKE
BLACK SMOKE
BLUE SMOKE
CAMEO
CHOCOLATE SMOKE
CREAM CAMEO
LILAC SMOKE

SHADED
BLUE SHADED
CAMEO SHADED
CHOCOLATE SHADED
CREAM CAMEO SHADED
LILAC SHADED
SILVER SHADED

CHINCHILLA
BLUE CHINCHILLA
CAMEO SHELL
CHOCOLATE CHINCHILLA
CREAM CAMEO SHELL
LILAC CHINCHILLA
SILVER CHINCHILLA

GOLDEN SHADED
BLUE GOLDEN SHADED
CHOCOLATE GOLDEN SHADED
CREAM GOLDEN SHADED
GOLDEN SHADED
LILAC GOLDEN SHADED
RED GOLDEN SHADED

GOLDEN CHINCHILLA
BLUE GOLDEN CHINCHILLA
CHOCOLATE GOLDEN CHINCHILLA
CREAM GOLDEN CHINCHILLA
GOLDEN CHINCHILLA
LILAC GOLDEN CHINCHILLA
RED GOLDEN CHINCHILLA

CLASSIC TABBY
BLUE CLASSIC TABBY
BROWN CLASSIC TABBY
CHOCOLATE CLASSIC TABBY
CREAM CLASSIC TABBY
LILAC CLASSIC TABBY
RED CLASSIC TABBY

MACKEREL TABBY
BLUE MACKEREL TABBY
BROWN MACKEREL TABBY
CHOCOLATE MACKEREL TABBY
CREAM MACKEREL TABBY
LILAC MACKEREL TABBY
RED MACKEREL TABBY

SPOTTED TABBY
BLUE SPOTTED TABBY
BROWN SPOTTED TABBY
CHOCOLATE SPOTTED TABBY
CREAM SPOTTED TABBY
LILAC SPOTTED TABBY
RED SPOTTED TABBY

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

PAGE SUIVANTE…

SILVER CLASSIC TABBY

BLUE SILVER CLASSIC TABBY
CAMEO CLASSIC TABBY
CHOCOLATE SILVER CLASSIC TABBY
CREAM CAMEO CLASSIC TABBY
LILAC SILVER CLASSIC TABBY
SILVER CLASSIC TABBY

SILVER MACKEREL TABBY

BLUE SILVER MACKEREL TABBY
CAMEO MACKEREL TABBY
CHOCOLATE SILVER MACKEREL TABBY
CREAM CAMEO MACKEREL TABBY
LILAC SILVER MACKEREL TABBY
SILVER MACKEREL TABBY

SILVER SPOTTED TABBY

BLUE SILVER SPOTTED TABBY
CAMEO SPOTTED TABBY
CHOCOLATE SILVER SPOTTED TABBY
CREAM CAMEO SPOTTED TABBY
LILAC SILVER SPOTTED TABBY
SILVER SPOTTED TABBY

GOLDEN CLASSIC TABBY

BLUE GOLDEN CLASSIC TABBY
CHOCOLATE GOLDEN CLASSIC TABBY
CREAM GOLDEN CLASSIC TABBY
GOLDEN CLASSIC TABBY
LILAC GOLDEN CLASSIC TABBY
RED GOLDEN CLASSIC TABBY

GOLDEN MACKEREL TABBY

BLUE GOLDEN MACKEREL TABBY
CHOCOLATE GOLDEN MACKEREL TABBY
CREAM GOLDEN MACKEREL TABBY
GOLDEN MACKEREL TABBY
LILAC GOLDEN MACKEREL TABBY
RED GOLDEN MACKEREL TABBY

GOLDEN SPOTTED TABBY

BLUE GOLDEN SPOTTED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN SPOTTED TABBY
CREAM GOLDEN SPOTTED TABBY
GOLDEN SPOTTED TABBY
LILAC GOLDEN SPOTTED TABBY
RED GOLDEN SPOTTED TABBY

CLASSIC PATCHED TABBY

BLUE CLASSIC PATCHED TABBY
BROWN CLASSIC PATCHED TABBY
CHOCOLATE CLASSIC PATCHED TABBY
LILAC CLASSIC PATCHED TABBY

MACKEREL PATCHED TABBY

BLUE MACKEREL PATCHED TABBY
BROWN MACKEREL PATCHED TABBY
CHOCOLATE MACKEREL PATCHED TABBY
LILAC MACKEREL PATCHED TABBY

SPOTTED PATCHED TABBY

BLUE SPOTTED PATCHED TABBY
BROWN SPOTTED PATCHED TABBY
CHOCOLATE SPOTTED PATCHED TABBY
LILAC SPOTTED PATCHED TABBY

SILVER CLASSIC PATCHED TABBY

BLUE SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
CHOCOLATE SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
LILAC SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
SILVER CLASSIC PATCHED TABBY

SILVER MACKEREL PATCHED TABBY

BLUE SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
CHOCOLATE SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
LILAC SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
SILVER MACKEREL PATCHED TABBY

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

PAGE SUIVANTE…

SILVER SPOTTED PATCHED TABBY

BLUE SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
CHOCOLATE SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
LILAC SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
SILVER SPOTTED PATCHED TABBY

GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY

BLUE GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
FAWN GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
LILAC GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY

GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY

BLUE GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
LILAC GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY

GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY

BLUE GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
CHOCOLATE GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
LILAC GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY

TORTOISESHELL

BLUE-CREAM
CHOCOLATE TORTOISESHELL
LILAC-CREAM
TORTOISESHELL

TORTOISESHELL SMOKE

BLUE-CREAM SMOKE
CHOCOLATE TORTOISESHELL SMOKE
LILAC-CREAM SMOKE
TORTOISESHELL SMOKE

TORTOISESHELL SHADED

BLUE-CREAM SHADED
CHOCOLATE TORTOISESHELL SHADED
LILAC-CREAM SHADED
TORTOISESHELL SHADED

TORTOISESHELL GOLDEN SHADED

BLUE-CREAM GOLDEN SHADED
CHOCOLATE TORTOISESHELL GOLDEN SHADED
LILAC-CREAM GOLDEN SHADED
TORTOISESHELL GOLDEN SHADED

MI-KE (Tri-colore)

MI-KE
MI-KE YEUX BLEUS
MI-KE YEUX VAIRONS
DILUTE MI-KE
DILUTE MI-KE YEUX BLEUS
DILUTE MI-KE YEUX VAIRONS
CHOCOLATE MI-KE
CHOCOLATE MI-KE YEUX BLEUS
CHOCOLATE MI-KE YEUX VAIRONS
LILAC MI-KE
LILAC MI-KE YEUX BLEUS
LILAC MI-KE YEUX VAIRONS

Couleurs additionnelles Mi-Ke :
Toutes les couleurs permises pour le motif Mi-Ke: Mi-Ke Smoke, Mi-Ke Shaded, Mi-Ke Chinchilla, Mi-Ke Golden Shaded, Mi-Ke Golden Chinchilla, Patterned Mi-Ke, Patterned Silver Mi-Ke, Patterned Golden Mi-Ke. Couleur des yeux est: cuivre, or, bleu, vairons, et chaque couleur différente des yeux est jugée dans une classe différente.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

PAGE SUIVANTE…

BI-COLORE (avec blanc)

Toutes les couleurs permises avec blanc aux: Solids, Smokes, Shadeds, Chinchillas, Golden Shadeds, Golden Chinchillas, Tabbies, Silver Tabbies, Golden Tabbies, Patched Tabbies, Silver Patched Tabbies, Golden Patched Tabbies, Tortoiseshells, Tortoiseshell Smokes, Tortoiseshell Shadeds, Tortoiseshell Chinchillas, Tortoiseshell Golden Shadeds, Tortoiseshell Golden Chinchillas.
Couleur des yeux pour le bi-colore est: copper, gold, blue, ou odd-eyed (un oeil doit être bleu, l'autre une couleur permise pour cette race).

VAN

Toutes les couleurs permises dont la couleur est disbribuée en accordance avec le standard du Van (visage et corps majoritairement blanc avec la couleur limitée à la queue et à la tête. Une ou deux petites taches de couleur sur le corps sont permises): Solids, Smokes, Shadeds, Chinchillas, Golden Shadeds, Golden Chinchillas, Tabbies, Silver Tabbies, Golden Tabbies, Patched Tabbies, Silver Patched Tabbies, Golden Patched Tabbies, Tortoiseshells, Tortoiseshell Smokes, Tortoiseshell Shadeds, Tortoiseshell Chinchillas, Tortoiseshell Golden Shadeds, Tortoiseshell Golden Chinchillas, Mi-Ke Mi-Ke Smoke, Mi-Ke Shaded, Mi-Ke Chinchilla, Mi-Ke Golden Shaded, Mi-Ke Golden Chinchilla, Patterned Mi-Ke, Patterned Silver Mi-Ke, Patterned Golden Mi-Ke. Couleur des yeux pour le Van est: copper, gold, blue, ou odd-eyed (un oeil doit être bleu, l'autre une couleur permise pour cette race).

SOLID POINT

- BLUE POINT
- CHOCOLATE POINT
- CREAM POINT
- LILAC POINT
- RED POINT
- SEAL POINT

SMOKE POINT

- BLUE SMOKE POINT
- CHOCOLATE SMOKE POINT
- CREAM SMOKE POINT
- LILAC SMOKE POINT
- RED SMOKE POINT
- SEAL SMOKE POINT

SHADED POINT

- BLUE SHADED POINT
- CHOCOLATE SHADED POINT
- CREAM SHADED POINT
- LILAC SHADED POINT
- RED SHADED POINT
- SEAL SHADED POINT

GOLDEN SHADED POINT

- BLUE GOLDEN SHADED POINT
- CHOCOLATE GOLDEN SHADED POINT
- CREAM GOLDEN SHADED POINT
- LILAC GOLDEN SHADED POINT
- RED GOLDEN SHADED POINT
- SEAL GOLDEN SHADED POINT

LYNX POINT

- BLUE LYNX POINT
- CHOCOLATE LYNX POINT
- CREAM LYNX POINT
- LILAC LYNX POINT
- RED LYNX POINT
- SEAL LYNX POINT

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

PAGE SUIVANTE…

SILVER LYNX POINT

BLUE SILVER LYNX POINT
CHOCOLATE SILVER LYNX POINT
CREAM SILVER LYNX POINT
LILAC SILVER LYNX POINT
RED SILVER LYNX POINT
SEAL SILVER LYNX POINT

GOLDEN LYNX POINT

BLUE GOLDEN LYNX POINT
CHOCOLATE GOLDEN LYNX POINT
CREAM GOLDEN LYNX POINT
LILAC GOLDEN LYNX POINT
RED GOLDEN LYNX POINT
SEAL GOLDEN LYNX POINT

TORTIE POINT

BLUE-CREAM POINT
CHOCOLATE TORTIE POINT
LILAC-CREAM POINT
SEAL TORTIE POINT

TORTIE SMOKE POINT

BLUE-CREAM SMOKE POINT
CHOCOLATE TORTIE SMOKE POINT
LILAC-CREAM SMOKE POINT
SEAL TORTIE SMOKE POINT

TORTIE SHADED POINT

BLUE-CREAM SHADED POINT
CHOCOLATE TORTIE SHADED POINT
LILAC-CREAM SHADED POINT
SEAL TORTIE SHADED POINT

TORTIE GOLDEN SHADED POINT

BLUE-CREAM GOLDEN SHADED POINT
CHOCOLATE TORTIE GOLDEN SHADED POINT
LILAC-CREAM GOLDEN SHADED POINT
SEAL TORTIE GOLDEN SHADED POINT

TORTIE LYNX POINT

BLUE-CREAM LYNX POINT
CHOCOLATE TORTIE LYNX POINT
LILAC-CREAM LYNX POINT
SEAL TORTIE LYNX POINT

SILVER TORTIE LYNX POINT

BLUE TORTIE SILVER LYNX POINT
CHOCOLATE TORTIE SILVER LYNX POINT
LILAC TORTIE SILVER LYNX POINT
SEAL TORTIE SILVER LYNX POINT

TORTIE GOLDEN LYNX POINT

BLUE TORTIE GOLDEN LYNX POINT
CHOCOLATE TORTIE GOLDEN LYNX POINT
LILAC TORTIE GOLDEN LYNX POINT
SEAL TORTIE GOLDEN LYNX POINT

POINTED BI-COLOUR

BLUE POINT & WHITE
CHOCOLATE POINT & WHITE
CREAM POINT & WHITE
LILAC POINT & WHITE
RED POINT & WHITE
SEAL POINT & WHITE

Toutes les couleurs AUX POINTES acceptées avec blanc pour: Solid Points, Smoke Points, Shaded Points, Golden Shaded Points, Lynx Points, Silver Lynx Points, Golden Lynx Points, Tortie Points, Tortie Smoke Points, Tortie Shaded Points, Tortie Golden Shaded Points, Tortie Lynx Points, Silver Tortie Lynx Points, Golden Tortie Lynx Points.
Couleur des yeux pour les Pointed Bi-colour est BLEUE.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

PAGE SUIVANTE…

POINTED VAN
BLUE POINT VAN
CHOCOLATE POINT VAN
CREAM POINT VAN
LILAC POINT VAN
RED POINT VAN
SEAL POINT VAN

Toutes les couleurs permises aux POINTES dont la couleur est disbribuée en accordance avec le standard du Van (visage et corps majoritairement blanc avec la couleur limitée à la queue et à la tête. Une ou deux petites taches de couleur sur le corps sont permises. Il doit y avoir du blanc sur le visage: un masque 1/3 est préférable): Solid Points, Smoke Points, Shaded Points, Golden Shaded Points, Lynx Points, Silver Lynx Points, Golden Lynx Points, Tortie Points, Tortie Smoke Points, Tortie Shaded Points, Tortie Golden Shaded Points, Tortie Lynx Points, Silver Tortie Lynx Points, Golden Tortie Lynx Points. Couleur des yeux pour les Pointed Van est BLEUE.

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.

Les couleurs traditionnelles des yeux sont cuivre, or, vert ou noisette. Veuillez-vous référer au standard de la race pour plus de détails.

COULEURS SOLIDES

NOIR

Robe : D'un noir lustré clair, uni de la racine aux pointes.
Cuir du nez : Noir
Coussinets : Noirs
Objections : Sous-poil fumé ou teinté de roux.

BLEU

Robe : Bleu uniforme de la racine aux pointes – bleu pâle préféré.
Cuir du nez : Bleu
Coussinets : Bleu
Objections : Ombrage à la couleur. Marques de tabby. Teinté de roux. Sous-poil pâle. Couleur terne et sans vie.

CHOCOLAT

Robe: Brun chocolat clair uniforme de la racine aux pointes.
Cuir du nez: Brun légèrement teinté de rose
Coussinets: Brun légèrement teinté de rose
Objections : Marques de tabby.

CRÈME

Robe : Crème chamois clair, uniforme de la racine aux pointes. Tons plus pâles sont préférés.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose
Objections : Marques de tabby. Couleur plus pâle autour des yeux, nez, lèvres, menton et le haut de la gorge.

LILAS

Robe : Lavande-rosé chaud et clair de la racine aux pointes.
Cuir du nez : Lavande
Coussinets : Rose
Objections : Marques de tabby

ROUGE

Robe : D'un rouge brillant clair uniforme de la racine aux pointes.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose
Objections : Ombrage. Marques de tabby ou de ticking. Couleur plus pâle autour des yeux, nez, lèvres, menton et le haut de la gorge.

BLANC

Robe : D'un blanc pur et uni de la racine aux pointes.
Cuir du nez : Rose
Coussinets : Rose
Couleur des yeux : Bleu, Cuivre, vairons
Objections : Fourrure tachée ou des teintes blanc cassé.
Exceptions : Une tache foncée d'une autre couleur sur la tête n'est pas une objection pour les jeunes chats (âgés de moins d'un an). La surdité n'est pas non plus une objection par contre n'est pas souhaitable.

Les couleurs traditionnelles des yeux sont cuivre, or, vert ou noisette. Veuillez-vous référer au standard de la race pour plus de détails.

SHADED

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Robe : Sous-poil blanc (goldens ont un sous-poil crème). Le tipping est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur ou patron foncé en pâlissant jusqu'au blanc (ou crème pour les goldens) au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les couleurs shaded sont plus foncées (plus de pigmentation aux pointes des poils) que les chinchillas (ou shells). Les pattes sont de la même couleur que le visage. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Conforme au standard de la couleur.

Coussinets : Conforme au standard de la couleur

BLUE SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Bleus ou rose

BLUE SHADED GOLDEN

Robe : Sous-poil de l'ivoire à miel chaud. Le tipping de couleur bleue est suffisamment foncé pour rehausser le golden et est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est de l'ivoire à miel chaud. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Le contour des lèvres, des yeux et du nez est bleu. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose surligné de bleu.

Coussinets : Bleus ou rose

CAMEO SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur rouge est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

CHOCOLATE SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur chocolat est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Le menton, la poitrine et le ventre sont blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Brun.

Coussinets : Rose Cannelle

CREAM CAMEO SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur crème est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

GOLDEN SHADED

Robe : Sous-poil d'un miel pale à abricot foncé. Le tipping de couleur noire est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue (plus foncé qu'un chinchilla). La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est diluée (beaucoup plus pâle que le sous-poil). Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Le contour des yeux, lèvres et nez est noir. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose foncé surligné de noir.

Coussinets : Noir

LILAC SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lilas est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Lavande.

Coussinets : Rose

SILVER SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Le contour des yeux, lèvres et nez est noir. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rouge brique surligné de noir.

Coussinets : Noir

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

Voir la Préface Générale des règlements et le standard pour toutes disqualifications et objections additionnelles

SHELL & CHINCHILLA

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Robe : Sous-poil blanc (goldens ont un sous-poil crème). Le tipping est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur ou patron suffisamment foncé pour donner un aspect brillant. Le couleur des pattes peut être légèrement ombré avec du tipping. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc (crème pour les goldens). Les chinchillas (our shells) sont plus pâles que les shadeds (beaucoup moins de pigmentation au poil). Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Conforme au standard de la couleur.

Coussinets : Conforme au standard de la couleur

BLUE CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping bleu. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose surligné de bleu.

Coussinets : Bleu ou rose

BLUE GOLDEN CHINCHILLA

Robe : Sous-poil est d'un pale ivoire à une couleur de miel. Le tipping de couleur bleue est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping bleu. Le contour des yeux, des lèvres et du nez est est surligné de bleu. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose surligné de bleu.

Coussinets : Bleu ou rose

Couleur des yeux : Vert ou bleu- vert

CAMEO SHELL

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur rouge est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping rouge. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

CHINCHILLA GOLDEN

Robe : Sous-poil d'un miel pâle à apricot pâle. Le tipping de couleur noir est suffisamment foncé pour rehausser le golden et est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes et le bout de la queue peuvent avoir de légères traces de tipping noir. Le contour des yeux, des lèvres et du nez sont surlignés de noir. La couleur du menton, poitrine et ventre est d'une couleur diluée (plus pâle que la couleur du sous-poil). Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose foncé surligné de noir.

Coussinets : Noirs

Couleur des yeux : Vert ou bleu- vert

CHOCOLATE CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur chocolat est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs chinchillas sont plus pâle que les shadeds. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Brun

Coussinets : Rose-cannelle

CREAM CAMEO SHELL

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur crème est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes et le visage peuvent avoir de légères traces de tipping crème. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose

Coussinets : Rose

LILAC CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lilas est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est blanc. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shells sont plus pâle que les shadeds. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Lavande

Coussinets : Rose

SILVER CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire est suffisamment réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue pour donner une apparence de brillants. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping noir. Le contour des yeux, des lèvres et du nez est surligné de noir. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc.
Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose brique surligné de noir.

Coussinets : noir

SMOKE

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Robe : Pointes foncées de la couleur établie. Au repos, la couleur du chat semble être solide et on ne distinguera le fond plus pâle qu'en repoussant le poil. La couleur unie sera répartie sur le visage, les oreilles, les pattes et la queue mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Conforme au standard de la couleur.

Coussinets : Conforme au standard de la couleur

NOTEZ BIEN : Il peut y avoir une variation 'inverse' saisonnière de la couleur chez les chatons et les adultes et cela doit être considéré comme étant NORMAL. La couleur primaire de la fourrure pourrait être aperçue près de la peau, ensuite une petite bande de blanc apparait sur le poil pour revenir à la couleur primaire plus près de la pointe. Durant cette phase, le tipping peut être aperçu sur la presque totalité du poil avec très peu de blanc.

BLACK SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur noire. Au repos, le chat semble être noir solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est noire mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Noir

Coussinets : Noir.

CAMEO SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur rouge. Au repos, le chat semble être rouge solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est rouge mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose

Coussinets : Rose

CHOCOLATE SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur chocolat. Au repos, le chat semble être chocolat solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est chocolat mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Brun

Coussinets : Rose-cannelle

CREAM CAMEO

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur crème. Au repos, le chat semble être crème solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est crème mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Rose

Coussinets : Rose

LILAC SMOKE

Robe : Sous poil blanc, le tipping de couleur lilas. Au repos, le chat semble être lilas solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est lilas mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

Cuir du nez : Lavende

Coussinets : Rose

Les couleurs traditionnelles des yeux sont cuivre, or, vert ou noisette. Veuillez-vous référer au standard de la race pour plus de détails.

SHADED, CHINCHILLA (SHELL), SMOKE TORTOISESHELL

BLUE CREAM SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

BLUE CREAM CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un

shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

BLUE CREAM SMOKE

Robe : Sous poil blanc. Au repos, le chat semble être bleu solide avec des taches définies de crème – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

BLUE CREAM GOLDEN SHADED

Robe : Sous-poil d'un ivoire pâle à un miel crémeux. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à la couleur miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

BLUE CREAM GOLDEN CHINCHILLA

Robe : Sous-poil d'un ivoire pâle à un miel crémeux. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à la couleur miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
Cuir du nez : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Coussinets : Bleu, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

CHOCOLATE TORTOISESHELL SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur chocolat avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'au blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

CHOCOLATE TORTOISESHELL CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur chocolat avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'au blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

CHOCOLATE TORTOISESHELL SMOKE

Robe : Sous-poil blanc. Au repos, le chat semble être chocolat avec des taches définies de rouge/crème – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande de blanc près de la peau. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

peau. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Cannelle, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

LILAC CREAM SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lilas avec des taches de tipping crème/rouge – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à une couleur de miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

LILAC CREAM CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur lilas avec des taches de tipping crème/rouge – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à la couleur de miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.
Objections : Marques de tabby

LILAC CREAM SMOKE

Robe : Sous-poil blanc. Au repos, le chat semble être de couleur lilas avec des taches définies crème – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande de blanc près de la peau. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

s taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à un miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Lavande, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

TORTOISESHELL SHADED

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

TORTOISESHELL CHINCHILLA

Robe : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

TORTOISESHELL SMOKE

Robe : Sous-poil blanc. Au repos, le chat semble être noir avec des taches définies de rouge – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande de blanc près de la peau. Un 'blaze' est préférable.

Cuir du nez : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

Coussinets : Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

Objections : Marques de tabby

Les couleurs traditionnelles des yeux sont cuivre, or, vert ou noisette. Veuillez-vous référer au standard de la race pour plus de détails.

PATRONS DE TABBY

CLASSIC TABBY

Marques foncées, clairement définies et larges. Jambes barrées avec des bracelets. Queue avec des cercles uniformes et se terminant par une pointe foncée. Les colliers sur le cou et le haut de la poitrine doivent être ininterrompue. Les marques de froncement de sourcils sur le front forment une lettre « M ». Une ligne ininterrompue part du coin extérieur de l'œil. Tourbillons colorés sur les joues. Les lignes verticales à l'arrière de la tête s'étendent jusqu'aux marques sur les épaules qui ont la forme d'un papillon avec les ailes supérieures et inférieures distinctement marquées avec des points à l'intérieur du contour. Les marques sur le dos consistent en une ligne verticale le long de la colonne vertébrale, du papillon à la queue avec une bande verticale parallèle de chaque côté. Grande tache solide de chaque côté du corps encerclée par un ou plusieurs anneaux ininterrompus. Les marques latérales doivent être les mêmes des deux côtés. Deux rangées verticales de boutons sur la poitrine et le ventre. Les jarrets doivent être de la même couleur que les marques.

MACKEREL TABBY

Marques foncées et clairement définies. Jambes encerclées de bracelets. Queue avec des cercles uniformes se terminant avec une pointe foncée. Les colliers sur le cou et le haut de la poitrine doivent être ininterrompue. Les marques de froncement de sourcils sur le front forment une lettre « M ». Une ligne ininterrompue part du coin extérieur de l'œil. Les lignes verticales à l'arrière de la tête s'étendent jusqu'aux épaules. Les lignes le long de la colonne verticale se rejoignent pour former une selle étroite. Des lignes ininterrompues verticales sur le corps. Boutons sur la poitrine et le ventre. Les jarrets sont de la même couleur que les marques.

SPOTTED TABBY

Marques foncées et clairement définies. Jambes encerclées de bracelets. Queue tachetée ou avec des anneaux brisés se terminant par une pointe foncée. Colliers sur le cou et le haut de la poitrine sont brisés. Les marques sur le front forment un

« M ». Une ligne solide part du coin extérieur de l'œil. Des lignes brisées sur la tête jusqu'aux épaules. Les lignes de la colonne vertébrale sont faites de lignes verticales brisées préférablement en forme de points. Les taches sur le corps peuvent varier en taille et en forme, mais ne doivent pas se rejoindre. (c'est-à-dire un motif mackerel brisé). Boutons sur la poitrine et le ventre. Les jarrets doivent être de la même couleur que les marques.

PATCHED TABBY

Un patron de tabby classique, mackerel ou spotted avec des taches rouges ou crèmes.

COULEURS TABBY

BLUE TABBY

Robe : Couleur de fond d'une bleu ivoire pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues.

Cuir du nez : Bleu ou vieux rose.

Coussinets : Vieux rose.

BLUE SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond d'un bleu argent. Sous-poil est blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues.

Cuir du nez : Bleu ou vieux rose entouré de bleu.

Coussinets : Bleu, vieux rose ou rose.

Couleur des yeux : Vert, noisette ou cuivre.

BLUE GOLDEN TABBY

Robe : Couleur de fond d'un miel crémeux. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues.

Cuir du nez : Bleu ou vieux rose entouré de bleu.

Coussinets : Bleu, vieux rose ou rose.

BROWN TABBY

Robe : Couleur de fond d'un brun cuivre. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires.

Cuir du nez : Rouge brique.

Coussinets : Noir ou brun.

CAMEO TABBY

Robe : Couleur de fond blanc cassé. Sous-poil blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont rouges.

Cuir du nez : Rose.

Coussinets : Rose

CHOCOLATE TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont chocolat foncé.

Cuir du nez : Brun ou rouge brique.

Coussinets : Rouge brique à rose cannelle.

CHOCOLATE SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait. Sous-poil est blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont chocolat foncé

Cuir du nez : Brun ou rouge brique.

Coussinets : Rouge brique à rose cannelle.

CREAM TABBY

Robe : Couleur de fond crème pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont chamois ou crème.

Cuir du nez : Rose

Coussinets : Rose.

CREAM CAMEO TABBY

Robe : Couleur de fond blanc cassé. Sous-poil est blanc. Les marques de tabby sont crème.

Cuir du nez : Rose

Coussinets : Rose.

GOLDEN TABBY

Robe : Couleur de fond cannelle doré à miel chaud. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires.

Cuir du nez : Rose brique.

Coussinets : Noir.

LILAC TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle givrée avec une teinte rosée patine. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande.

Cuir du nez : Lavande

Coussinets : Rose.

LILAC SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle givrée avec une teinte rosée patine. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande. Sous-poil est blanc.

Cuir du nez : Lavande

Coussinets : Rose.

RED TABBY

Robe : Couleur de fond crème à crème foncé. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont rouge.

Cuir du nez : Couleur de la chair ou rose corail.

Coussinets : Couleur de la chair ou rose corail.

SILVER TABBY

Robe : Couleur de fond argent pâle. Sous-poil est blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires.

Cuir du nez : Rouge brique

Coussinets : Noir.

COULEURS DU PATCHED TABBY

BLUE PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond ivoire bleuâtre. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues avec des taches crème.

Cuir du nez : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

BLUE SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond ivoire bleuâtre. Sous-poil blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues avec des taches crème. Perception de la couleur est fauve patine.

Cuir du nez : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

Couleur des yeux : Vert, noisette ou cuivre.

BLUE GOLDEN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond miel crémeux. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues avec des taches crème.

Cuir du nez : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

BROWN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond brun cuivre. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires avec des taches rouges.

Cuir du nez : Rouge brique, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Noir ou brun, peut y avoir des taches rose.

CHOCOLATE PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont chocolat foncé avec des taches rouges.

Cuir du nez : Brun, rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

CHOCOLATE SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait avec des taches de couleur chocolat foncé et rouge. Sous-poil blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux.

Cuir du nez : Brun, rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

CHOCOLATE GOLDEN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond chocolat au lait avec des taches de couleur chocolat foncé et rouge. Sous-poil d'un miel pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux.

Cuir du nez : Brun, rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Rouge brique ou cannelle, peut y avoir des taches rose.

LILAC PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle givré teinté de rose. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande plus foncé avec des taches crème.

Cuir du nez : Lavande, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Lavande, peut y avoir des taches rose.

LILAC SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond lavande pâle givré avec une patine rosée. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande plus foncé avec des taches crème. Sous-poil blanc.

Cuir du nez : Lavande, peut y avoir des taches rose.

Coussinets : Lavande, peut y avoir des taches rose.

LILAC GOLDEN PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond miel chaud avec un sous-poil plus pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont lavande tachetées de crème.

Cuir du nez : Rouge brique, peut y avoir de taches rose.

Coussinets : Noir, peut y avoir des taches rose.

SILVER PATCHED TABBY

Robe : Couleur de fond argent pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires tachetées de rouge. Sous-poil blanc.

Cuir du nez : Rouge brique, peut y avoir de taches rose.

Coussinets : Noir, peut y avoir des taches rose.

Les couleurs traditionnelles des yeux sont cuivre, or, vert ou noisette. Veuillez-vous référer au standard de la race pour plus de détails.

COULEURS TORTOISESHELL

BLUE CREAM

Robe : Bleue avec des taches crème bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et semble diviser le visage en deux.

Cuir du nez : Bleu, peut être tacheté de rose

Coussinets : Bleu, peut être tacheté de rose.

Objections : Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby. Coloration excessive de crème foncé.

CHOCOLATE TORTOISESHELL

Robe : Chocolat avec des taches crème bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et semble diviser le visage en deux.

Cuir du nez : Cannelle, peut être tacheté de rose

Coussinets : Cannelle, peut être tacheté de rose.

Objections : Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby.

LILAC CREAM

Robe : Lilas avec des taches crème bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et semble diviser le visage en deux.

Cuir du nez : Lavande, peut être tacheté de rose

Coussinets : Lavande, peut être tacheté de rose.

Objections : Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby.

TORTOISESHELL

Robe : Noir avec des taches rouges bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et semble diviser le visage en deux.

Cuir du nez : Noir ou brun foncé, peut être tacheté de rose

Coussinets : Noir ou brun foncé, peut être tacheté de rose.

Objections : Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby.

TOUTES COULEURS AVEC BLANC

Le pelage est conforme aux couleurs et patrons établis avec l'ajout de blanc. Au minimum (sauf indication contraire dans le standard de la race), le chat doit avoir les pieds, les pattes, le ventre, la poitrine et le museau blancs. Un « V » inversé sur le visage est souhaitable. Le cuir du nez et les coussinets des pieds sont conformes aux normes de couleur établies. La couleur des yeux peut être or, cuivre, bleu, vert, noisette ou vairons (un œil bleu, l'autre or/cuivre d'intensité égale).

MI-KE
(CALICO – CALICO DILUÉ)

Toutes couleurs et patrons admises pour le Bobtail Japonais distribuées en accordance avec le patron calico (une fourrure tricolore avec des taches solides de grosseur moyenne à larges de la couleur de base avec rouge sur blanc, ou pour le DILUÉ, la couleur de base avec crème sur blanc. Les taches de couleurs peuvent avoir on non un patron de tabby). Toutes les couleurs des yeux sont acceptées, incluant vairons dont un œil doit être bleu.

PATTERNED MI-KE

PATTERNED MI-KE

Robe: Un chat blanc avec un motif de tabby dans la couleur de base et des taches de couleur rouge (avec ou sans motif de tabby). Au minimum (sauf indication contraire dans le standard de la race), le chat doit avoir les pieds, les pattes, le ventre, la poitrine et le museau blancs.

Cuir du nez : Rose ou la couleur conforme.

Coussinets : Rose ou la couleur conforme.

DILUTE PATTERNED MI-KE

Robe : Un chat blanc avec un motif de tabby dans la couleur de base avec des taches de couleur crème (avec ou sans motif de tabby). Au minimum (sauf indication contraire dans le standard de la race), le chat doit avoir les pieds, les pattes, le ventre, la poitrine et le museau blancs.

Cuir du nez : Rose ou la couleur conforme.

Coussinets : Rose ou la couleur conforme.

VAN

Le pelage est conforme aux couleurs et patrons établis avec l'ajout de blanc (le visage et le corps sont de couleur blanc avec des taches de couleur uniquement sur la tête et la queue. One ou deux petites taches de couleur sont permises sur le corps). Toutes les couleurs des yeux sont acceptées, incluant vairons dont un œil doit être bleu.

POINTES AUX COULEURS SOLIDES

BLUE POINT

Pointes : Bleu-gris foncé. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Bleu-blanc uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Bleu ardoise

Coussinets : Bleu ardoise

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Nuances fauves ou crème.

CHOCOLATE POINT

Pointes : Chocolat au lait chaud. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Ivoire, sans nuance du lilas ni de bleu. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Rose brulé ou canelle rosé.

Coussinets : Rose brulé ou canelle rosé.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets.

CREAM POINT

Pointes : Crème pâle. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc solide. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Rose

Coussinets : Rose

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets

LILAC POINT

Pointes: Bleu argenté pâle avec une faible nuance rosée. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe: Blanc glacial, aucun ton de beige, brun ou bleu.

Cuir du nez: Lavande rosé.

Coussinets: Lavande rosé.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Nuances beiges, brunes ou bleues.

RED (FLAME) POINT

Pointes : Rouge-orange foncé. Les chatons peuvent avoir des pointes plus pâles (entre crème chaud et orange). Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc crémeux. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Chair ou rose corail

Coussinets: Chair ou rose corail

Couleurs des yeux: Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections: Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Couleur pâle des pointes (couleurs chaudes doivent être présentes).

Disqualification : Taches noires ou bleues sur le cuir du nez ou les coussinets. Tout signe d'une couleur écaille de tortue

SEAL POINT

Pointes : Couleur profonde d'un brun-seal. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Crème pâle ou ivoire uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être d'un faon chaud.

Cuir du nez : Brun seal foncé.

Coussinets : Brun seal foncé

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Nuances noires ou grises.

POINTES ÉCAILLE DE TORTUE

BLUE CREAM POINT

Pointes: Taches bien définies bleues et crèmes. Il est préférable d'avoir du bleu et du crème sur chacune des pointes.

Robe: Bleu-blanc uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Gris ardoise, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Gris ardoise , peut avoir des taches roses

CHOCOLATE TORTIE POINT

Pointes: Chocolat au lait avec des taches crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur. Il est souhaitable qu'il y ait les couleurs chocolat et crème sur chacune des pointes.

Robe : Ivoire uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Cuir du nez : Cannelle, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Cannelle, peut avoir des taches roses

Couleur des yeux: Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections: Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby. Manque de deux couleurs aux pointes. Des couleurs mélangées ensemble plutôt que des taches distinctes de couleur.

LILAC CREAM POINT

Pointes: bleu argenté chaud avec des nuances roses tachetées de crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur. Il est préférable que les couleurs lilas et crème soit présentes sur toutes les pointes.
Robe : Blanc glacial. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Cuir du nez : Lavande, peut avoir des taches roses
Coussinets : Lavande, peut avoir des taches roses
Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré.
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby. Manque de deux couleurs aux pointes. Des couleurs mélangées ensemble plutôt que des taches distinctes de couleur.

SEAL TORTIE POINT

Pointes: Seal foncé avec des taches rouge/crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur. Il est souhaitable qu'il y ait les couleurs seal et rouge/crème sur chacune des pointes.
Robe : D'un blanc pâle crémeux à crème pâle. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Cuir du nez : Seal foncé, peut avoir des taches roses
Coussinets : Seal foncé, peut avoir des taches roses
Couleur des yeux: Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections: Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby. Manque de deux couleurs aux pointes. Des couleurs mélangées ensemble plutôt que des taches distinctes de couleur.

POINTES LYNX

BLUE LYNX POINT

Pointes: Bleu argenté avec des marques de tabby bleues-grises. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe: D'un bleu-blanc uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.
Cuir du nez : Bleu ardoise ou rouge brique entouré de bleu ardoise
Coussinets : Bleu ardoise.
Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

CHOCOLATE LYNX POINT

Pointes : Marques foncées de tabby chocolat au lait sur un fond de couleur bronze pâle. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe : D'un blanc ivoire sans nuances lilas ou bleues. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.
Cuir du nez : Cannelle ou rose surligné de cannelle.
Coussinets : Cannelle.
Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés. Tons de bleu ou lilas

CREAM LYNX POINT

Pointes : Crème pâle avec des marques de tabby crème plus foncées. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe : Blanc crémeux. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.
Cuir du nez : Couleur de la peau ou rose corail.
Coussinets : Couleur de la peau ou rose corail.
Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

LILAC LYNX POINT

Pointes : Bleu argenté chaud avec des tons rosés, avec des marques de tabby bleu lilas plus foncées. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe : Blanc glacial. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux

sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Lavande ou rose surligné de lavande.

Coussinets : Lavande.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

RED (FLAME) LYNX POINT

Pointes : Rouge foncé avec des marques de tabby rouge plus foncé. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc crème. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Couleur de la peau ou rose corail.

Coussinets : Couleur de la peau ou rose corail.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du cuir du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

SEAL LYNX POINT

Pointes : Fond brun avec des marques de tabby brun seal plus foncées. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Crème pâle à faon. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Brun seal ou rouge brique surligné de brun seal

Coussinets : Brun seal.

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

POINTES TORTIE LYNX

BLUE CREAM LYNX POINT

Pointes : Fond beige avec des marques de tabby bleue tacheté de crème.

Robe : D'un blanc bleuâtre uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Bleu ardoise, peut avoir des taches roses

Coussinets : Bleu ardoise, peut avoir des taches roses

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

CHOCOLATE TORTIE LYNX POINT

Pointes : Fond bronze pâle avec des marques de tabby chocolat au lait tacheté de crème. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Ivoire uni. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Chocolat, peut avoir des taches roses.

Coussinets : Chocolat, peuvent avoir des taches roses

Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré

Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

LILAC CREAM LYNX POINT

Pointes : Bleu argenté chaud avec des tons rosés, avec des marques de tabby bleu lilas plus foncées avec des taches crème sur un fond beige pâle. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.

Robe : Blanc glacial. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.

Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.

Cuir du nez : Lavande, peut avoir des taches roses.
Coussinets : Lavande, peut avoir des taches roses.
Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

SEAL TORTIE LYNX POINT

Pointes : Fond brun pâle avec des marques de tabby brun seal tacheté de rouge. Toutes pointes doivent avoir la même densité de couleur.
Robe : Ton uni d'un crème pâle à faon. S'il y a des nuances foncées, elles doivent être la même couleur que les pointes.
Patron : Le masque doit être clairement marqué avec des lignes de tabby incluant un < M > sur le front. Les yeux sont surlignés d'une pigmentation foncée. L'intérieur des oreilles est clair et une marque en forme de pouce apparaît sur l'extérieur de l'oreille. Des lignes de tabby sur les jambes et la queue.
Cuir du nez : Brun seal, peut avoir des taches roses.
Coussinets : Brun seal, peuvent avoir des taches roses
Couleur des yeux : Bleu clair brillant. Bleu foncé préféré
Objections : Mauvaise couleur du nez ou des coussinets. Marques de tabby sur le corps, mais une considération doit être accordée aux chats plus âgés.

POINTES SMOKE (FUMÉES)

Sous poil blanc avec les pointes de couleur très foncée de la robe (Solid point, tortie point, pointed bi-colour, pointed van). Une étroite bande de blanc apparaît à la base du poil près de la peau qui ne peut être vu qu'en écartant la fourrure. La couleur du cuir du nez et des coussinets est appropriée à la couleur de base.

POINTES SILVER LYNX

Sous poil blanc avec les pointes de couleur très foncée de la robe et en accordance au patron du tabby (Silver lynx point, Silver tortie lynx point, Silver lynx point bicolor, silver tortie lynx point bicolor, silver lynx point van, silver tortie lynx point van). Une étroite bande de blanc apparaît à la base du poil près de la peau qui ne peut être vu qu'en écartant la fourrure. La couleur du cuir du nez et des coussinets est appropriée à la couleur de base.

POINTES GOLDEN LYNX

Sous poil d'un miel pâle avec les pointes de couleur très foncée de la robe et en accordance au patron du tabby (Golden lynx point, Golden tortie lynx point, Golden lynx point bicolor, Golden tortie lynx point bicolor, Golden lynx point van, Golden tortie lynx point van). Une étroite bande de blanc apparaît à la base du poil près de la peau qui ne peut être vu qu'en écartant la fourrure. La couleur du cuir du nez et des coussinets est appropriée à la couleur de base.

POINTED AVEC BLANC

Le pelage est conforme aux couleurs et patrons établis avec l'ajout de blanc. Il doit y avoir une quantité substantielle de blanc au visage et sur le corps (1/3 préféré). Il doit y avoir suffisamment de blanc sur le visage pour qu'un « V » inversé soit apparent. De petites à moyennes taches de couleur sont permises sur le visage et le corps. Les yeux bleus. Disqualifiez-s'il n'y a pas de blanc au visage.

POINTED VAN

Le pelage est conforme aux couleurs et patrons établis avec l'ajout substantiel de blanc (un minimum de 1/3 est préféré). La couleur des pointes est confinée à la tête et la queue, et un peu de couleur est admise sur les pattes. Il doit y avoir suffisamment de blanc au visage pour le différencier du « V » inversé du bicolore. Une ou deux petites taches de couleur sont permises dans le blanc sur le visage et le corps. Les yeux bleus. Disqualifiez-s'il n'y a pas de blanc au visage.

PREFACE GÉNÉRALE

Il est important de consulter le standard de race pour connaître les disqualifications spécifiques à chaque race. La liste suivante s'applique à toutes les races, sauf indication contraire.

REFUS DE TOUT TITRE (W/A) POUR :

1. Plus ou moins de cinq orteils sur chaque patte avant et quatreorteils sur chaque patte arrière (Pixie-Bobs sont exemptés de cette règle).
2. Des médaillons ou des boutons blancs ou du blanc sur les orteils, sauf s'ils font partie du patron de la couleur OU sauf s'il y a indication contraire dans le standard de race.
3. Un chat dégriffé. Les protège-ongles transparents sont permis.
4. Toute difformité ou défiguration - héréditaire, congénitale ou acquise. Les chats domestiques sont exempts de cette disqualification.
5. Chat montrant des signes d'intention de tromper (ex. présence de poudre ou de craie dans le pelage à la suite du toilettage, utilisation de teinture, de rinçages colorés ou d'autres moyens de dissimulation de couleur, ponçage ou rasage).
6. Tout chat qui, sans provocation, attaque un juge ou une autre personne dans l'enceinte du ring, sera considéré comme violent et doit être disqualifié (D.V. Disqualifié, Vicieux).
7. Kink, visible ou invisible. Kink est défini comme une déflexion rigide dans la ligne de la queue, visible ou non. Les petites bosses non-visibles ou des dépôts de calcium sont considérées comme une objection. Veuillez-vous référer aux standards de chaque race pour connaître les exceptions à cette règle.
8. Mauvaise couleur des yeux (sauf indication contraire dans le standard de la race).
9. Les yeux croisés pour toutes les races. Les chats domestiques sont exempts de cette disqualification.
10. Malocclusion de la mâchoire.
11. Le monorchidie (absence d'untesticule) ou cryptorchidie (absence des deux testicules) sont des motifs de refus de récompense dans les classes championnat (mâle non-castré) ou miscellaneous (mâle non-castré).
12. Tout chat qui obtient moins de 90 points sur le standard derace.

FACTEURS À CONSIDÉRER :

1. Un menton faible, fuyant ou proéminent est une faute grave. Des déductions doivent être faite pour le menton, le profil et l'équilibre de la tête.
2. Il faut permettre le fait que les mâles ont des bajoues. De façon générale, les mâles sont proportionnellement plus gros que les femelles.
3. Tenir compte des variations saisonnières de la fourrure.
4. Pour les chatons et jeunes adultes, permettre des marques pâles de tabby, sauf si ces marques font parties de la description de la couleur.
5. Il convient de tenir compte de la couleur immature des yeux et du pelage chez les chatons et les jeunes chats.
6. L'excellence d'un aspect du standard ne doit pas surpasser l'importance d'une déficience d'un autre. Dans la mesure où le standard décrit spécifiquement les différentes parties de l'apparence du chat, les juges doivent effectuer leur travail conformément à ces spécifications.
7. Chaque chat inscrit doit posséder le poids, la condition et l'équilibre appropriés à sa race. L'équilibre est l'image physique entière du chat. Le chat doit être équilibré et aucune qualité particulière ne devrait être dominante. Le juge ne doit pas déduire plus de points que le total déterminé au standard du chat pour cette qualité.
8. Les juges doivent pénaliser ou disqualifier NFA (No Further Awards) un chat pour une mauvaise condition due à la maladie ou aux mauvais soins.
9. Si un animal inscrit se présente avec des puces, des champignons, des acariens des oreilles, etc., le juge doit le disqualifier (NFA) et en informer le responsable de l'exposition.
10. Une femelle manifestement enceinte ou allaitante sera disqualifiée NFA. (Aucun autre prix).
11. L'éclairage naturel doit être disponible si possible. Il faut tenir compte que l'éclairage artificiel peut changer la couleur des yeux ou de la fourrure.
12. Un chat présenté au ring démontrant des effets visibles d'un sédatif (par exemple, troisième paupière apparente, yeux vitreux, incapacité à se tenir debout ou assis, manque de coordination ou de contrôle musculaire) ne sera pas récompensé. Le juge inscrira la mention « Aucune autre récompense NFA (No Further awards) dans son livre de jugement.
13. Tout chat trop nerveux ou difficile pour être manipulé par le juge ou le propriétaire/agent doit être disqualifié (D.U.H. – Disqualifié, Incapable d'être manipulé).
14. Un juge peut disqualifier tout chat dont le propriétaire ou son agent attire l'attention sur lui-même ou sur son animal lorsqu'il le place dans le ring de jugement, ou à tout moment pendant le jugement. Les juges doivent inscrire la mention DLE « Disqualifié, Manque d'étiquette » dans leur livre.
15. S'il y a erreur de la couleur ou du patron, avec la permission du propriétaire, le chat doit être transféré dans sa propre classe.
16. Les chats en convalescence après une intervention chirurgicale ou une blessure récente, dont l'incision ou la plaie n'est pas complètement cicatrisée, les points de suture récemment retirés, etc., doivent être disqualifiés NFA (Aucun autre prix).

2026 05 01