# CHAT DES FORÊTS NORVÉGIENNES

Le chat des forêts norvégiennes est un chat robuste et fortement charpenté d'origine scandinave. C'est une race naturelle qui a évolué à partir de chats domestiques qui vivaient dans la nature. Sa robe fournit la preuve de ces origines; une robe mi-longue avec un sous-poil laineux, couvert par des poils de garde lisses et hydrofuges. Sa tête est distinctive, en forme de triangle équilatéral. Le chat des forêts norvégienne a une maturation lente et n'atteint sa pleine croissance que vers l'âge de cinq ans.

## I – CORPS/CONFORMATION (30)

(10) CORPS - Le corps est de longueur moyenne avec une ossature forte. Une apparence de puissance soutenu par une poitrine large et une circonférence considérable sans être gros. Les mâles devraient être grands et imposant. Les femelles sont proportionnellement plus petites. Il est à noter que cette race n'est pas complètement mature avant l'âge de cinq ans. Le flanc (zones charnues du côté entre les côtes et les hanches) a une grande profondeur au corps vu de côté.

(10) JAMBES & PIEDS – Les pattes sont de longueur moyenne et les pattes arrières sont plus longues que les pattes avant, ce qui rend la croupe plus haute que l'épaule. Les cuisses sont fortement musclées par rapport aux membres inférieurs. Vue de l'arrière, les pattes arrière sont droites. Les pieds avant semblent "sortir". Les pieds sont grands, ronds et bien touffus.

(10) QUEUE – Longue et fluide. La longueur souhaitable doit être égale à celle du corps de la base de la queue aux épaules.

## II – TÊTE (30)

(10) FORME ET PROPORTION – Forme triangulaire, s'approchant du triangle équilatéral sans en être tout à fait un (les trois côtés sont égaux en longueur de la base externe des oreilles à la pointe du menton) L'apparence générale doit être aussi longue que large. Le front est plat. Le cou est moyen à court avec une musculature lourde, non proportionnelle au corps.

(5) NEZ ET PROFIL - Le nez est moyen à long, droit du haut du front à l'extrémité du nez sans rupture.

(3) MUSEAU – Le museau suit la ligne de la tête triangulaire sans aucune trace de pinch ou de cassure (break).

(2) MENTON – ferme sans malocclusion et doit être légèrement arrondie de profil.

(5) OREILLES – Les oreilles sont moyennes à grandes, légèrement arrondies aux pointes et placées de telle sorte que le bord inférieur suit la ligne de la tête jusqu'au menton, arqué vers l'avant, comme s'il écoutait. Les oreilles sont fortement touffues. Des plumets sont souhaitables mais leur absence ne doit pas être considérée comme une faute.

(5) YEUX – Grands, en forme d'amande et expressifs, avec un léger angle avec le coin externe légèrement plus haut que le coin interne. Il est à noter que de 6 mois à un an, le chat passe pour un stade de développement où les yeux apparaissent presque ronds, cela devrait changer au moment du premier anniversaire.

## III – ROBE / LONGUEUR ET TEXTURE (20)

Possède une double fourrure distinctive. Lorsque pressé avec le bout des doigts une empreinte devrait être laissée dans la robe. Le pelage externe est long et lisse, doux et non sec avec des poils de protection hydrofuges couvrant le sous-poil. Le sous-poil doit être dense et lourd.

La collerette se compose de trois sections distinctes : le dos court, les collerettes latérales et un jabot frontal. Il faut permettre une collerette et des pantalons moins développés chez les jeunes chats de moins de deux ans. Les pantalons sont pleins sur les pattes de derrière et le poil y est irrégulier.

Les couleurs unies, écailles de tortue et les blancs ont un pelage plus doux et plus soyeux que les tabby, avec un sous-poil moins dense. Il convient de noter qu'il faut environ deux ans pour que la robe se développe complètement dans les couleurs autres que les tabby.

La saison de l'année doit être prise en compte lorsque l'on juge ces chats car le pelage total est moins dense, les collerettes latérales et un jabot frontal manquent ou sont beaucoup plus courts en été, par temps chaud. Les touffes de la queue, des oreilles et des orteils distinguent le chat en tant que poil long peuvent pratiquement disparaître. La maturité (environ deux ans à des fins de jugement) doit également être prise en compte lorsque l'on juge que ces chats. Les chats vivant dans les climats tempérés présentent des pelages qui sont plus doux et plus courts que ceux qui passent du temps dans les climats plus froids.

## IV – COULEUR (10)

Toutes les couleurs et combinaisons de couleurs et de patrons sont acceptés., à l'exception des patrons pointés, des couleurs chocolat ou lilas. Dans les patrons tabby, le blanc ou blanc cassé est autorisé sur la poitrine, le menton et l'estomac. Les boutons, les taches et les médaillons blancs sont acceptés dans toutes les couleurs

(5) COULEUR DES YEUX - L'or-vert est la couleur préférée bien que les nuances de vert, or ou cuivre sont acceptées. Les chats blancs ou bicolores peuvent avoir les yeux cuivre, bleus, vairons ou dans des tons supplémentaires de vert et d'or.

## V – CONDITION & ÉQUILIBRE (10)

Présentation d'un chat alerte, sain, ferme, musclé, bien développé et bien proportionné est indispensable. Un bon tonus musculaire est nécessaire sans signe d'obésité ou

d'émaciation. Le manque d'un bon état est mis en évidence par le regard las et le manque de lustre de la robe. Le chat doit être bien équilibré physiquement avec un tempérament doux et facile à manipuler.

| **OBJECTIONS** | **DÉDUIRE** |
|---|---|
| • Jambes courtes | 1-3 |
| • Corps cobby | 1-3 |
| • Corps extrêmement long | 1-3 |
| • Cassure (break) au nez | 2-4 |
| • Tête ronde ou carrée | 3-5 |
| • Petits yeux chez un chat mature | 1-3 |
| • Fourrure sèche | 3-5 |
| • Fourrure emmêlée | 3-5 |
| • Queue courte | 2-4 |
| • Structure osseuse délicate | 4-6 |

## DISQUALIFICATIONS

- Tous les motifs de disqualification décrits dans la description générale.

## COULEURS RECONNUES

Pour la liste complète, voir la liste des couleurs et patrons

---

| | |
|---|---|
| ORIGINE DE LA RACE: | Naturelle |
| EXIGENCE POUR ENREGISTREMENT: | Aucune fondation permise |
| EXIGENCES POUR LA COMPÉTITION: | Aucune fondation permise |
| ASCENDANCE RECONNUE: | Chat des Forêts Norvégiennes |
| ACCOUPLEMENTS PERMIS : | Chat des Forêts Norvégiennes |

---

**2019 05 01**

2023 - Canadian Cat Association / Association féline Canadienne

## SOLID
AMBRE
AMBRE PÂLE
NOIR
BLEU
CRÈME
ROUGE
BLANC, YEUX BLEUS
BLANC, YEUX CUIVRE
BLANC, YEUX OR
BLANC, YEUX VERTS
BLANC, YEUX VAIRONS

## SMOKE
AMBER SMOKE
AMBER LIGHT SMOKE
BLACK SMOKE
BLUE SMOKE
CAMEO
CREAM CAMEO

## SHADED
AMBER SHADED
AMBER LIGHT SHADED
BLUE SHADED
CAMEO SHADED
CREAM CAMEO SHADED
SILVER SHADED

## CHINCHILLA
AMBER CHINCHILLA
AMBER LIGHT CHINCHILLA
BLUE CHINCHILLA
CAMEO SHELL
CREAM CAMEO SHELL
SILVER CHINCHILLA

## GOLDEN SHADED
AMBER GOLDEN SHADED
AMBER LIGHT GOLDEN SHADED
BLUE GOLDEN SHADED
CREAM GOLDEN SHADED
GOLDEN SHADED
RED GOLDEN SHADED

## GOLDEN CHINCHILLA
AMBER GOLDEN CHINCHILLA
AMBER LIGHT GOLDEN CHINCHILLA
BLUE GOLDEN CHINCHILLA
CREAM GOLDEN CHINCHILLA
GOLDEN CHINCHILLA
RED GOLDEN CHINCHILLA

## CLASSIC TABBY
AMBER CLASSIC TABBY
AMBER LIGHT CLASSIC TABBY
BLUE CLASSIC TABBY
BROWN CLASSIC TABBY
CREAM CLASSIC TABBY
RED CLASSIC TABBY

## MACKEREL TABBY
AMBER MACKEREL TABBY
AMBER LIGHT MACKEREL TABBY
BLUE MACKEREL TABBY
BROWN MACKEREL TABBY
CREAM MACKEREL TABBY
RED MACKEREL TABBY

## SPOTTED TABBY
AMBER SPOTTED TABBY
AMBER LIGHT SPOTTED TABBY
BLUE SPOTTED TABBY
BROWN SPOTTED TABBY
CREAM SPOTTED TABBY
RED SPOTTED TABBY

## TICKED TABBY
AMBER TICKED TABBY
AMBER LIGHT TICKED TABBY
BLUE TICKED TABBY
BROWN TICKED TABBY
CREAM TICKED TABBY
RED TICKED TABBY

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

PAGE SUIVANTE…

## SILVER CLASSIC TABBY

AMBER SILVER CLASSIC TABBY
AMBER LIGHT SILVER CLASSIC TABBY
BLUE SILVER CLASSIC TABBY
CAMEO CLASSIC TABBY
CREAM CAMEO CLASSIC TABBY
SILVER CLASSIC TABBY

## SILVER MACKEREL TABBY

AMBER SILVER MACKEREL TABBY
AMBER LIGHT SILVER MACKEREL TABBY
BLUE SILVER MACKEREL TABBY
CAMEO MACKEREL TABBY
CREAM CAMEO MACKEREL TABBY
SILVER MACKEREL TABBY

## SILVER SPOTTED TABBY

AMBER SILVER SPOTTED TABBY
AMBER LIGHT SILVER SPOTTED TABBY
BLUE SILVER SPOTTED TABBY
CAMEO SPOTTED TABBY
CREAM CAMEO SPOTTED TABBY
SILVER SPOTTED TABBY

## SILVER TICKED TABBY

AMBER SILVER TICKED TABBY
AMBER LIGHT SILVER TICKED TABBY
BLUE SILVER TICKED TABBY
CAMEO TICKED TABBY
CREAM CAMEO TICKED TABBY
SILVER TICKED TABBY

## GOLDEN CLASSIC TABBY

AMBER GOLDEN CLASSIC TABBY
AMBER LIGHT GOLDEN CLASSIC TABBY
BLUE GOLDEN CLASSIC TABBY
CREAM GOLDEN CLASSIC TABBY
GOLDEN CLASSIC TABBY
RED GOLDEN CLASSIC TABBY

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

## GOLDEN MACKEREL TABBY

AMBER GOLDEN MACKEREL TABBY
AMBER LIGHT GOLDEN MACKEREL TABBY
BLUE GOLDEN MACKEREL TABBY
CREAM GOLDEN MACKEREL TABBY
GOLDEN MACKEREL TABBY
RED GOLDEN MACKEREL TABBY

## GOLDEN SPOTTED TABBY

AMBER GOLDEN SPOTTED TABBY
AMBER LIGHT GOLDEN SPOTTED TABBY
BLUE GOLDEN SPOTTED TABBY
CREAM GOLDEN SPOTTED TABBY
GOLDEN SPOTTED TABBY
RED GOLDEN SPOTTED TABBY

## GOLDEN TICKED TABBY

AMBER GOLDEN TICKED TABBY
AMBER LIGHT GOLDEN TICKED TABBY
BLUE GOLDEN TICKED TABBY
CREAM GOLDEN TICKED TABBY
GOLDEN TICKED TABBY
RED GOLDEN TICKED TABBY

## CLASSIC PATCHED TABBY

AMBER CLASSIC PATCHED TABBY
AMBER LIGHT CLASSIC PATCHED TABBY
BLUE CLASSIC PATCHED TABBY
BROWN CLASSIC PATCHED TABBY

## MACKEREL PATCHED TABBY

AMBER MACKEREL PATCHED TABBY
AMBER LIGHT MACKEREL PATCHED TABBY
BLUE MACKEREL PATCHED TABBY
BROWN MACKEREL PATCHED TABBY

## SPOTTED PATCHED TABBY

AMBER SPOTTED PATCHED TABBY
AMBER LIGHT SPOTTED PATCHED TABBY
BLUE SPOTTED PATCHED TABBY
BROWN SPOTTED PATCHED TABBY

PAGE SUIVANTE…

## TICKED PATCHED TABBY

AMBER TICKED PATCHED TABBY
AMBER LIGHT TICKED PATCHED TABBY
BLUE TICKED PATCHED TABBY
BROWN TICKED PATCHED TABBY

## SILVER CLASSIC PATCHED TABBY

AMBER SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
AMBER LIGHT SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
BLUE SILVER CLASSIC PATCHED TABBY
SILVER CLASSIC PATCHED TABBY

## SILVER MACKEREL PATCHED TABBY

AMBER SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
AMBER LIGHT SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
BLUE SILVER MACKEREL PATCHED TABBY
SILVER MACKEREL PATCHED TABBY

## SILVER SPOTTED PATCHED TABBY

AMBER SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
AMBER LIGHT SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
BLUE SILVER SPOTTED PATCHED TABBY
SILVER SPOTTED PATCHED TABBY

## SILVER TICKED PATCHED TABBY

AMBER SILVER TICKED PATCHED TABBY
AMBER LIGHT SILVER TICKED PATCHED TABBY
BLUE SILVER TICKED PATCHED TABBY
SILVER TICKED PATCHED TABBY

## GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY

AMBER GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
AMBER LIGHT GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
BLUE GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY
GOLDEN CLASSIC PATCHED TABBY

## GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY

AMBER GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
AMBER LIGHT GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
BLUE GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY
GOLDEN MACKEREL PATCHED TABBY

## GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY

AMBER GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
AMBER LIGHT GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
BLUE GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY
GOLDEN SPOTTED PATCHED TABBY

## GOLDEN TICKED PATCHED TABBY

AMBER GOLDEN TICKED PATCHED TABBY
AMBER LIGHT GOLDEN TICKED PATCHED TABBY
BLUE GOLDEN TICKED PATCHED TABBY
GOLDEN TICKED PATCHED TABBY

## TORTOISESHELL

AMBER TORTOISESHELL
AMBER LIGHT TORTOISESHELL
BLUE-CREAM
TORTOISESHELL

## TORTOISESHELL SMOKE

AMBER TORTOISESHELL SMOKE
AMBER LIGHT TORTOISESHELL SMOKE
BLUE-CREAM SMOKE
TORTOISESHELL SMOKE

## TORTOISESHELL SHADED

AMBER TORTOISESHELL SHADED
AMBER LIGHT TORTOISESHELL SHADED
BLUE-CREAM SHADED
TORTOISESHELL SHADED

## TORTOISESHELL CHINCHILLA

AMBER TORTOISESHELL CHINCHILLA
AMBER LIGHT TORTOISESHELL CHINCHILLA
BLUE-CREAM CHINCHILLA
TORTOISESHELL CHINCHILLA

## TORTOISESHELL GOLDEN SHADED

AMBER TORTOISESHELL GOLDEN SHADED
AMBER LIGHT TORTOISESHELL GOLDEN SHADED
BLUE-CREAM GOLDEN SHADED
TORTOISESHELL GOLDEN SHADED

## TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA

AMBER TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA
AMBER LIGHT TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA
BLUE-CREAM GOLDEN CHINCHILLA
TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

PAGE SUIVANTE…

2023 — Canadian Cat Association / Association Féline Canadienne

## BI-COLORE (avec blanc)

Toutes les couleurs permises avec blanc (le minimum préféré de blanc doit être aux pieds, pattes, poitrine, le dessous ainsi que le museau): Solids, Smokes, Shadeds, Chinchillas, Golden Shadeds, Golden Chinchillas, Tabbies, Silver Tabbies, Golden Tabbies, Patched Tabbies, Silver Patched Tabbies, Golden Patched Tabbies, Tortoiseshells, Tortoiseshell Smokes, Tortoiseshell Shadeds, Tortoiseshell Chinchillas, Tortoiseshell Golden Shadeds, Tortoiseshell Golden Chinchillas. Les yeux bleus ou vairons (un oeil doit être bleu) sont permis pour les patrons bi-colores.

## CALICO

| |
|---|
| AMBER CALICO |
| AMBER CALICO BLUE EYED |
| AMBER CALICO ODD EYED |
| AMBER LIGHT CALICO |
| AMBER LIGHT CALICO BLUE EYED |
| AMBER LIGHT CALICO ODD EYED |
| CALICO |
| CALICO BLUE EYED |
| CALICO ODD EYED |
| DILUTE CALICO |
| DILUTE CALICO BLUE EYED |
| DILUTE CALICO ODD EYED |

**Combinaisons Calico Additionelles:**
Toutes les couleurs acceptées pour le patron Calico. Taches de couleurs non-bridées (amber, light amber, black , blue) et red / cream sur un fond blanc.
Le minimum préféré de blanc doit être aux pieds, pattes, poitrine, le dessous ainsi que le museau: Calico Smoke, Calico Shaded, Calico Chinchilla, Calico Golden Shaded, Calico Golden Chinchilla, Patterned* Calico, Patterned* Silver Calico, Patterned* Golden Calico. Les yeux bleus ou vairons (un oeil doit être bleu) sont permis pour les patrons calico.

***PATTERNED CALICO est un patron tricolore avec des marquages de tabby plutôt que des taches de couleur unie** (Notez: On doit ignorer les marques de tabby dans les taches rouges ou crème) **sur une robe blanche. Aucune description de tabby est nécessaire.***

## VAN

Toutes les couleurs permises dont la couleur est disbribuée en accordance avec le standard du Van (visage et corps majoritairement blanc avec la couleur limitée à la queue et à la tête. Une ou deux petites taches de couleur sur le corps sont permises): Solids, Smokes, Shadeds, Chinchillas, Golden Shadeds, Golden Chinchillas, Tabbies, Silver Tabbies, Golden Tabbies, Patched Tabbies, Silver Patched Tabbies, Golden Patched Tabbies, Tortoiseshells,Tortoiseshell Smokes, Tortoiseshell Shadeds, Tortoiseshell Chinchillas, Tortoiseshell Golden Shadeds, Tortoiseshell Golden Chinchillas, Calico, Calico Smoke, Calico Shaded, Calico Chinchilla, Calico Golden Shaded, Calico Golden Chinchilla, Patterned*Calico, Patterned* Silver Calico, Patterned* Golden Calico. Les yeux bleus ou vairons (un oeil doit être bleu) sont permis pour les patrons van.

***PATTERNED CALICO est un patron tricolore avec des marquages de tabby plutôt que des taches de couleur unie** (Notez: On doit ignorer les marques de tabby dans les taches rouges ou crème) **sur une robe blanche. Aucune description de tabby est nécessaire.***

À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF

*Aucune couleur ou patron démontrant une source d'hybridation resultant au chocolat, lilas/lavande, patron d'un himalayen, ou de ces combinaisons avec blanc sont permises.*

***À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.***

*La couleur des yeux est préférablement d'un vert-doré. Les couleurs verts, or ou cuivre sont acceptables. Les chats, avec ou sans blanc, ont les yeux bleus, cuivre, vairons, verts ou or.*

## COULEURS SOLIDES

### AMBRE (non-agouti)

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes (*noir, **chocolat, ***cannelle) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. La couleur de ces chats adultes va d'une terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, brun cuivre, beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige dépendant de la quantité de roux. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle).
**Cuir du nez :** *noir, **chocolat, ***beige rosé
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé

### AMBRE PÂLE (non-agouti)

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes diluées (*bleu, **lilas, ***fauve) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine diluée. La couleur de ces chats adultes va d'un ivoire bleuté pâle à chamois ou avoine, à la couleur d'un fauve chaud, dépendant de la quantité de roux. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur diluée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve).
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre

### NOIR

**Robe :** D'un noir lustré clair, uni de la racine aux pointes.
**Cuir du nez :** Noir
**Coussinets :** Noirs
**Objections :** Sous-poil fumé ou teinté de roux.

### BLEU

**Robe :** Bleu uniforme de la racine aux pointes – bleu pâle préféré.
**Cuir du nez :** Bleu
**Coussinets :** Bleu
**Objections :** Ombrage à la couleur. Marques de tabby. Teinté de roux. Sous-poil pâle.

### CRÈME

**Robe :** Crème chamois clair, uniforme de la racine aux pointes. Tons plus pâles sont préférés.
**Cuir du nez :** Rose
**Coussinets :** Rose
**Objections :** Marques de tabby. Couleur plus pâle autour des yeux, nez, lèvres, menton et le haut de la gorge.

### ROUGE

**Robe :** D'un rouge brillant clair uniforme de la racine aux pointes.
**Cuir du nez** : Rose
**Coussinets :** Rose
**Objections :** Ombrage. Marques de tabby ou de ticking. Couleur plus pâle autour des yeux, nez, lèvres, menton et le haut de la gorge.

### BLANC

**Robe :** D'un blanc pur et uni de la racine aux pointes.
**Cuir du nez :** Rose
**Coussinets :** Rose
**Couleur des yeux :** Bleu, Cuivre, vairons
**Objections :** Fourrure tachée ou des teintes blanc cassé.
**Exceptions :** Une tache foncée d'une autre couleur sur la tête n'est pas une objection pour les jeunes chats (âgés de moins d'un an).

## SHADED

### DESCRIPTION GÉNÉRALE

**Robe :** Sous-poil blanc (goldens ont un sous-poil crème). Le tipping est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur ou patron foncé en pâlissant jusqu'au blanc (ou crème pour les goldens) au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les couleurs shaded sont plus foncées (plus de pigmentation aux pointes des poils) que les chinchillas (ou shells). Les pattes sont de la même couleur que le visage. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby. La couleur des yeux est préférablement d'un vert-doré. Les couleurs verts, or ou cuivre sont acceptables.
**Cuir du nez :** Conforme au standard de la couleur.
**Coussinets :** Conforme au standard de la couleur

### AMBER SHADED

**Robe :** Sous-poil blanc. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes (*noir, **chocolat, ***cannelle) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur peut être du terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige dépendant de la quantité de roux – et devient graduellement à la couleur blanche sur le menton, le ventre, la poitrine et sous la queue. La couleur des jambes est la même que celle du visage. Les Shaded sont plus foncés que les Chinchillas. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle).

**Cuir du nez :** *noir, **chocolat, ***beige rosé
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé

***À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.***

## AMBER SHADED GOLDEN

**Robe :** Sous-poil d'un crème mielleux chaud. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes (*noir, **chocolat, ***cannelle) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur peut être de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige dépendant de la quantité de roux – et devient graduellement à la couleur blanche sur le menton, le ventre, la poitrine et sous la queue. La couleur des jambes est la même que celle du visage. Les Shaded sont plus foncés que les Chinchillas. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle).
**Cuir du nez :** *noir, **chocolat, ***beige rosé
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé

## AMBER LIGHT SHADED

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes diluées (*bleu, **lilas, ***fauve) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine diluée. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur va d'un ivoire bleuté pâle à chamois ou avoine, à la couleur fauve chaude, dépendant de la quantité de roux – et devient graduellement à la couleur blanche sur le menton, le ventre, la poitrine et sous la queue. La couleur des jambes est la même que celle du visage. Les Shaded sont plus foncés que les Chinchillas. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur diluée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve).
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre

## AMBER LIGHT SHADED GOLDEN

**Robe :** Sous-poil d'un crème mielleux chaud. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes golden diluées (*bleu, **lilas, ***fauve) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine diluée. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur peut être d'un ivoire bleuté pâle à chamois ou avoine, à la couleur fauve chaude, dépendant de la quantité de roux – et devient graduellement à la couleur blanche sur le menton, le ventre, la poitrine et sous la queue. La couleur des jambes est la même que celle du visage. Les Shaded sont plus foncés que les Chinchillas. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique dilué du chat (bleu, lilas, fauve).
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre

## BLUE SHADED SILVER

**Robe :** Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
**Cuir du nez :** Rose.
**Coussinets :** Bleus ou rose

## BLUE SHADED GOLDEN

**Robe :** Sous-poil de l'ivoire à miel chaud. Le tipping de couleur bleue est suffisamment foncé pour rehausser le golden et est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est de l'ivoire à miel chaud. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Le contour des lèvres, des yeux et du nez est bleu. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
**Cuir du nez :** Rose surligné de bleu.
**Coussinets :** Bleus ou rose

## CAMEO SHADED

**Robe :** Sous-poil blanc. Le tipping de couleur rouge est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
**Cuir du nez :** Rose.
**Coussinets :** Rose

## RED GOLDEN SHADED

**Robe :** Sous-poil de l'or à abricot. Le tipping de couleur rouge est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.
**Cuir du nez :** Rose
**Coussinets :** Rose

## CREAM CAMEO SHADED

**Robe :** Sous-poil blanc. Le tipping de couleur crème est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la

même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rose.

**Coussinets :** Rose

## CREAM GOLDEN SHADED

**Robe :** Sous-poil de l'or à abricot. Le tipping de couleur crème est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rose.

**Coussinets :** Rose

## GOLDEN SHADED

**Robe :** Sous-poil d'un miel pale à apricot foncé. Le tipping de couleur noire est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue (plus foncé qu'un chinchilla). La couleur du menton, poitrine, ventre et sous la queue est diluée (beaucoup plus pâle que le sous-poil). Les pattes sont de la même couleur que le visage. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Le contour des yeux, lèvres et nez est noir. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rose foncé surligné de noir.

**Coussinets :** Noir

## SILVER SHADED

**Robe :** Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage. Le contour des yeux, lèvres et nez est noir. Les couleurs shaded sont plus foncées que les chinchillas ou shells. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rouge brique surligné de noir.

**Coussinets :** Noir

***À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF***

# SHELL & CHINCHILLA

## DESCRIPTION GÉNÉRALE

**Robe :** Sous-poil blanc (goldens ont un sous-poil crème). Le tipping est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur ou patron suffisamment foncé pour donner un aspect brillant. Le couleur des pattes peut être légèrement ombré avec du tipping. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc (crème pour les goldens). Les chinchillas (ou shells) sont plus pâles que les shadeds (beaucoup moins de pigmentation au poil). Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Conforme au standard de la couleur.

**Coussinets :** Conforme au standard de la couleur

## AMBER CHINCHILLA

**Robe :** Sous-poil blanc. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes (*noir, **chocolat, ***cannelle) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur peut être de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige dépendant de la quantité de roux – pour donner un aspect brillant. La couleur des pattes peut être légèrement ombré avec du tipping. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Les chinchillas sont plus pâles que les Shadeds (beaucoup moins de pigmentation au poil). Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle).

**Cuir du nez :** *noir, **chocolat, ***beige rosé

**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé

## AMBER CHINCHILLA GOLDEN

**Robe :** Sous-poil d'un crème mielleux chaud. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes (*noir, **chocolat, ***cannelle) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur peut être de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige dépendant de la quantité de roux – pour donner un aspect brillant. Le couleur des pattes peut être légèrement ombré avec du tipping. La couleur du menton, poitrine et ventre est miel crémeux pâle. Les chinchillas sont plus pâles que les Shadeds (beaucoup moins de pigmentation au poil). Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle).

**Cuir du nez :** *noir, **chocolat, ***beige rosé

**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé

## AMBER LIGHT CHINCHILLA

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes diluées (*bleu, **lilas, ***fauve) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine diluée. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - pour donner un aspect brillant. Le couleur des pattes peut être légèrement ombré avec du tipping. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanche. Les chinchillas sont plus pâles que les Shadeds (beaucoup moins de pigmentation au poil). Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur diluée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve).

**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre

## AMBER LIGHT CHINCHILLA GOLDEN

**Robe :** Sous-poil d'un crème mielleux chaud. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes golden diluées (*bleu, **lilas, ***fauve) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine diluée. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - pour donner un aspect brillant. Le couleur des pattes peut être légèrement ombré avec du tipping. La couleur du menton, poitrine et ventre est crème mielleux pâle. Les chinchillas sont plus pâles que les Shadeds (beaucoup moins de pigmentation au poil). Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur diluée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve).
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre

## BLUE CHINCHILLA

**Robe :** Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping bleu. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rose surligné de bleu.

**Coussinets :** Bleu ou rose

## BLUE GOLDEN CHINCHILLA

**Robe :** Sous-poil est de l'ivoire pâle à une couleur de miel. Le tipping de couleur bleue est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping bleu. Le contour des yeux, des lèvres et du nez est est surligné de bleu. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rose surligné de bleu.

**Coussinets :** Bleu ou rose

## CAMEO SHELL

**Robe :** Sous-poil blanc. Le tipping de couleur rouge est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping rouge. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rose.

**Coussinets :** Rose

## RED GOLDEN CHINCHILLA

**Robe :** Sous-poil de couleur or à abricot. Le tipping de couleur rouge est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue d'une couleur foncée en pâlissant jusqu'au blanc au menton, poitrine, ventre et sous la queue. Les pattes sont de la même couleur que le visage.. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rose
**Coussinets :** Rose

## CREAM CAMEO SHELL

**Robe :** Sous-poil blanc. Le tipping de couleur crème est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes et le visage peuvent avoir de légères traces de tipping crème. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rose
**Coussinets :** Rose

## CREAM GOLDEN CHINCHILLA

**Robe :** Sous-poil du miel pâle à abricot pâle. Le tipping de couleur crème est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes et le visage peuvent avoir de légères traces de tipping crème. La couleur du menton, poitrine et ventre est plus pâle. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rose
**Coussinets :** Rose

## GOLDEN CHINCHILLA

**Robe :** Sous-poil d'un miel pâle à abricot pâle. Le tipping de couleur noire est suffisamment foncé pour rehausser le golden et est réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue. Les pattes et le bout de la queue peuvent avoir de légères traces de tipping noir. Le contour des yeux, des lèvres et du nez sont surlignés de noir. La couleur du menton, poitrine et ventre est d'une couleur diluée (plus pâle que la couleur du sous-poil). Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rose foncé surligné de noir.

**Coussinets :** Noirs

## SILVER CHINCHILLA

**Robe :** Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire est suffisamment réparti sur le dos, les flancs, la tête et la queue pour donner une apparence de brillants. Les pattes peuvent avoir de légères traces de tipping noir. Le contour des yeux, des lèvres et du nez est surligné de noir. La couleur du menton, poitrine et ventre est blanc. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rose brique surligné de noir.

**Coussinets :** noir

***À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF***

# SMOKE

## DESCRIPTION GÉNÉRALE

**Robe :** Pointes foncées de la couleur établie. Au repos, la couleur du chat semble être solide et on ne distinguera le fond plus pâle qu'en repoussant le poil. La couleur unie sera répartie sur le visage, les oreilles, les pattes et la queue mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Conforme au standard de la couleur.

**Coussinets :** Conforme au standard de la couleur

***NOTEZ BIEN : Il peut y avoir une variation 'inverse' saisonnière de la couleur chez les chatons et les adultes et cela doit être considéré comme étant NORMAL. La couleur primaire de la fourrure pourrait être aperçue près de la peau, ensuite une petite bande de blanc apparait sur le poil pour revenir à la couleur primaire plus près de la pointe. Durant cette phase, le tipping peut être aperçu sur la presque totalité du poil avec très peu de blanc.***

## AMBER SMOKE

**Robe :** Sous poil blanc, le tipping de couleur châtaigne au miel foncée. Au repos, le chat semble être de couleur ambre – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est ambre mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau.

**Cuir du nez :** Noir

**Coussinets :** Noir.

## AMBER LIGHT SMOKE

**Robe :** Sous poil blanc, le tipping de couleur beige-blond. Au repos, le chat semble être bleu solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est noire mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau.

**Cuir du nez :** Bleu ou bleu foncé

**Coussinets :** Bleu

## BLACK SMOKE

**Robe :** Sous poil blanc, le tipping de couleur noire. Au repos, le chat semble être noir solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est noire mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Noir

**Coussinets :** Noir.

## BLUE SMOKE

**Robe :** Sous poil blanc, le tipping de couleur bleue. Au repos, le chat semble être bleu solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est bleue mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Bleu

**Coussinets :** Bleu

## CAMEO SMOKE

**Robe :** Sous poil blanc, le tipping de couleur rouge. Au repos, le chat semble être rouge solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est rouge mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rose

**Coussinets :** Rose

## CREAM CAMEO SMOKE

**Robe :** Sous poil blanc, le tipping de couleur crème. Au repos, le chat semble être crème solide – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. La couleur du visage, des oreilles, des pattes et de la queue est crème mais en repoussant le poil, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Préférence sera donnée aux chats sans marques de tabby.

**Cuir du nez :** Rose

**Coussinets :** Rose

***À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF***

# TORTOISESHELL

La couleur préférable des yeux est vert-doré, mais acceptable sont les couleurs vertes, or ou cuivre. Les chats bicolores peuvent avoir les yeux cuivre, bleues, vairons, vert ou or.

## AMBER TORTOISESHELL

**Robe :** Sous-poil blanc. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes de l'écaille de tortue (*black tortoiseshell, **chocolate tortoiseshell, ***cinnamon tortoiseshell) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, la couleur du pelage peut être de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige, tacheté de crème ou rouge. La couleur aux extrémités et sous le corps peut être plus pâle. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux

conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle) et peut être tachetée de rose. Un 'blaze' est désirable.
**Cuir du nez :** *noir, **chocolat, ***beige rosé (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé (peut être tacheté de rose)
**Objections :** Couleur solide sur le visage, les pattes et la queue. Des marques de tabby. Un montant excessif de la couleur crème foncé.

## AMBER LIGHT TORTOISESHELL

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes de l'écaille de tortue dilué (*bleu tortoiseshell, **lilac tortoiseshell, ***fawn tortoiseshell) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine diluée. Une fois adulte, la couleur du pelage va d'un ivoire bleuté pâle à chamois ou avoine, à la couleur fauve chaude, dépendant de la quantité de roux, tachetée de crème ou de rouge. La couleur aux extrémités et sous le corps peut être plus pâle. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur diluée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve) et peut être tachetée de rose. Un 'blaze' est désirable.
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peuvent être tachetés de rose)
**Objections :** Couleur solide sur le visage, les pattes et la queue. Des marques de tabby. Un montant excessif de la couleur crème foncé.

## BLUE CREAM

**Robe :** Bleue avec des taches crème bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et semble diviser le visage en deux.
**Cuir du nez :** Bleu, peut être tacheté de rose
**Coussinets :** Bleu, peuvent être tachetés de rose.
**Objections :** Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby. Coloration excessive de crème foncé.

## TORTOISESHELL (ÉCAILLE DE TORTUE)

**Robe :** Noir avec des taches rouges bien définies sur le visage, le corps et les extrémités. La couleur peut être plus pâle aux extrémités et sous le corps. Il est préférable qu'il y ait un 'blaze' sur le nez qui comprend deux couleurs et semble diviser le visage en deux.
**Cuir du nez :** Noir ou brun foncé, peut être tacheté de rose
**Coussinets :** Noir ou brun foncé, peuvent être tachetés de rose.
**Objections :** Couleur solide au visage, aux jambes et à la queue. Marques de tabby.

***À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF***

# TORTOISESHELL SHADED, CHINCHILLA ET SMOKE

## AMBER TORTOISESHELL SHADED

**Robe :** Sous-poil blanc. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes de l'écaille de tortue (*black tortoiseshell, **chocolate tortoiseshell, ***cinnamon tortoiseshell) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur peut être de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige avec des taches rouges ou crèmes. La couleur va du foncé sur le corps à blanc au menton, ventre, poitrine et sous la queue. La couleur des pattes est la même que celle du visage. Les chinchillas sont plus pâles que les Shadeds. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle) qui peut être tacheté de rose. Un 'blaze' est désirable.
**Cuir du nez :** *noir, **chocolat, ***beige rosé (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé (peuvent être tachetés de rose)
**Objections :** Marques de tabby.

## AMBER TORTOISESHELL CHINCHILLA

**Robe :** Sous-poil blanc. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes de l'écaille de tortue (*black tortoiseshell, **chocolate tortoiseshell, ***cinnamon tortoiseshell) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur peut être de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige avec des taches rouges ou crèmes. La couleur foncée au corps, visage et queue pâlie graduellement à blanc au menton, ventre, poitrine et sous la queue. La couleur des pattes est la même que celle du visage. Les chinchillas sont plus pâles que les Shadeds (beaucoup moins de pigmentation au poil). Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle) qui peut être tacheté de rose. Un 'blaze' est désirable.
**Cuir du nez :** *noir, **chocolat, ***beige rosé (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé (peuvent être tachetés de rose)
**Objections :** Marques de tabby.

## AMBER TORTOISESHELL SMOKE

**Robe :** Sous-poil blanc. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes de l'écaille de tortue (*black tortoiseshell, **chocolate tortoiseshell, ***cinnamon tortoiseshell) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, au repos, le pelage est de couleur de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige avec des taches rouges ou crèmes. En mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. Il y a une étroite bande de blanc près de la peau sur le visage et les oreilles qui ne peut être visible qu'en écartant la fourrure. Un 'blaze' est désirable.
**Cuir du nez :** *noir, **chocolat, ***beige rosé (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé (peuvent être tachetés de rose)
**Objections :** Marques de tabby.

## AMBER TORTOISESHELL GOLDEN SHADED

**Robe :** Sous-poil d'un miel crémeux chaud. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes de l'écaille de tortue (*black tortoiseshell, **chocolate tortoiseshell, ***cinnamon tortoiseshell) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur peut être de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige avec des taches rouges ou crèmes. La couleur va du foncé sur le corps à celle de miel crémeux pâle au menton, ventre, poitrine et sous la queue. La couleur des pattes est la même que celle du visage. Les chinchillas sont plus pâles que les Shadeds. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle) qui peut être tacheté de rose. Un 'blaze' est désirable.
**Cuir du nez :** *noir, **chocolat, ***beige rosé (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé (peuvent être tachetés de rose)
**Objections :** Marques de tabby.

## AMBER TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA

**Robe :** Sous-poil d'un miel crémeux chaud. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes de l'écaille de tortue (*black tortoiseshell, **chocolate tortoiseshell, ***cinnamon tortoiseshell) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur peut être de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige avec des taches rouges ou crèmes. La couleur foncée au corps, visage et queue pâlie graduellement à celle de miel crémeux pâle au menton, ventre, poitrine et sous la queue. La couleur des pattes est la même que celle du visage. Les chinchillas sont plus pâles que les Shadeds (beaucoup moins de pigmentation au poil). Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle) qui peut être tacheté de rose. Un 'blaze' est désirable.
**Cuir du nez :** *noir, **chocolat, ***beige rosé (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé (peuvent être tachetés de rose)
**Objections :** Marques de tabby.

***À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF***

## AMBER LIGHT TORTOISESHELL SHADED

**Robe :** Sous-poil blanc. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes de l'écaille de tortue dilué (*blue tortoiseshell, **lilac tortoiseshell, ***fawn tortoiseshell) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur peut être d'un bleu ivoire pâle à celle du chamois ou de flocons d'avoine avec des taches rouges ou crèmes. La couleur va du foncé sur le corps à blanc au menton, ventre, poitrine et sous la queue. La couleur des pattes est la même que celle du visage. Les chinchillas sont plus pâles que les Shadeds. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur diluée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve) qui peut être tacheté de rose. Un 'blaze' est désirable.
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peuvent être tachetés de rose)
**Objections :** Marques de tabby.

## AMBER LIGHT TORTOISESHELL CHINCHILLA

**Robe :** Sous-poil blanc. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes de l'écaille de tortue dilué (*blue tortoiseshell, **lilac tortoiseshell, ***fawn tortoiseshell) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur peut être d'un bleu ivoire pâle à celle du chamois ou de flocons d'avoine avec des taches rouges ou crèmes. La couleur diluée au corps, visage et queue pâlie graduellement à blanc au menton, ventre, poitrine et sous la queue. La couleur des pattes est la même que celle du visage. Les chinchillas sont plus pâles que les Shadeds (beaucoup moins de pigmentation au poil). Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve) qui peut être tacheté de rose. Un 'blaze' est désirable.
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peut être tacheté de rose)

**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peuvent être tachetés de rose)
**Objections :** Marques de tabby.

## AMBER LIGHT TORTOISESHELL SMOKE

**Robe :** Sous-poil blanc. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes de l'écaille de tortue dilué (*blue tortoiseshell, **lilac tortoiseshell, ***fawn tortoiseshell) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, au repos, la couleur du pelage est d'un bleu ivoire pâle à celle du chamois ou de flocons d'avoine avec des taches rouges ou crèmes. En mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. Il y a une étroite bande de blanc près de la peau sur le visage et les oreilles qui ne peut être visible qu'en écartant la fourrure. Un 'blaze' est désirable.
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peuvent être tachetés de rose)
**Objections :** Marques de tabby.

## AMBER LIGHT TORTOISESHELL GOLDEN SHADED

**Robe :** Sous-poil d'un miel crémeux chaud. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes de l'écaille de tortue dilué (*blue tortoiseshell, **lilac tortoiseshell, ***fawn tortoiseshell) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur peut être d'un bleu ivoire pâle à celle du chamois ou de flocons d'avoine avec des taches rouges ou crèmes. La couleur va du foncé sur le corps à celle de miel crémeux pâle au menton, ventre, poitrine et sous la queue. La couleur des pattes est la même que celle du visage. Les chinchillas sont plus pâles que les Shadeds. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve) qui peut être tacheté de rose. Un 'blaze' est désirable.
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peuvent être tachetés de rose)
**Objections :** Marques de tabby.

## AMBER LIGHT TORTOISESHELL GOLDEN CHINCHILLA

**Robe :** Sous-poil d'un miel crémeux chaud. La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes de l'écaille de tortue dilué (*blue tortoiseshell, **lilac tortoiseshell, ***fawn tortoiseshell) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, le pelage sur le dos, les flancs, la tête et la queue est suffisamment coloré aux pointes - dont la couleur peut être d'un bleu ivoire pâle à celle du chamois ou de flocons d'avoine avec des taches rouges ou crèmes La couleur diluée au corps, visage et queue pâlie graduellement à celle de miel crémeux pâle au menton, ventre, poitrine et sous la queue. La couleur des pattes est la même que celle du visage. Les chinchillas sont plus pâles que les Shadeds (beaucoup moins de pigmentation au poil). Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur diluée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve) qui peut être tacheté de rose. Un 'blaze' est désirable.
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peuvent être tachetés de rose)
**Objections :** Marques de tabby.

***À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF***

## BLUE CREAM SHADED

**Robe :** Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.
**Cuir du nez :** Bleu, mais peut être tacheté de rose.
**Coussinets :** Bleu, mais peut être tacheté de rose.
**Objections :** Marques de tabby

## BLUE CREAM CHINCHILLA

**Robe** : Sous-poil blanc. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
**Cuir du nez :** Bleu, mais peut être tacheté de rose.
**Coussinets :** Bleu, mais peut être tacheté de rose.
**Objections** : Marques de tabby

## BLUE CREAM SMOKE

**Robe :** Sous poil blanc. Au repos, le chat semble être bleu solide avec des taches définies de crème – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande blanche près de la peau. Un 'blaze' est préférable.
**Cuir du nez :** Bleu, mais peut être tacheté de rose.
**Coussinets :** Bleu, mais peut être tacheté de rose.
**Objections :** Marques de tabby

## BLUE CREAM GOLDEN SHADED

**Robe :** Sous-poil d'un ivoire pâle à un miel crémeux. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du

visage et de la queue jusqu'à la couleur miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

**Cuir du nez :** Bleu, mais peut être tacheté de rose.

**Coussinets :** Bleu, mais peut être tacheté de rose.
**Objections :** Marques de tabby

## BLUE CREAM GOLDEN CHINCHILLA

**Robe :** Sous-poil d'un ivoire pâle à un miel crémeux. Le tipping de couleur bleue avec des taches de tipping rouge/crème – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à la couleur miel pâle au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
**Cuir du nez :** Bleu, mais peut être tacheté de rose.
**Coussinets :** Bleu, mais peut être tacheté de rose.
**Objections :** Marques de tabby

## TORTOISESHELL SHADED

**Robe :** Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus foncée que les shells, sans perdre l'aspect brillant de la robe. Un 'blaze' est préférable.

**Cuir du nez :** Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

**Coussinets :** Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.
**Objections :** Marques de tabby

## TORTOISESHELL CHINCHILLA

**Robe :** Sous-poil blanc. Le tipping de couleur noire avec des taches de tipping rouge – pâlissant graduellement des côtés, du visage et de la queue jusqu'à blanc au menton, à la poitrine, au ventre et sous la queue. La couleur du visage et des pattes est la même mais un peu plus pâle que les pointes. La couleur de la robe doit être plus pâle qu'un shaded. Un 'blaze' est préférable.
**Cuir du nez :** Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.
**Coussinets :** Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.
**Objections :** Marques de tabby

## TORTOISESHELL SMOKE

**Robe :** Sous-poil blanc. Au repos, le chat semble être noir avec des taches définies de rouge – cependant, en mouvement, le sous-poil blanc devient apparent. En repoussant le poil au visage et aux oreilles, on y verra une petite bande de blanc près de la peau. Un 'blaze' est préférable.

**Cuir du nez :** Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.

**Coussinets :** Noir ou brun foncé, mais peut être tacheté de rose.
**Objections :** Marques de tabby

***À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF***

*La couleur des yeux est préférablement d'un vert-doré. Les couleurs verts, or ou cuivre sont acceptables. Les chats, avec ou sans blanc, ont les yeux bleus, cuivre, vairons, verts ou or.*

# DIFFÉRENTS PATRONS DE TABBY

## CLASSIC TABBY

Marques foncées, clairement définies et larges. Jambes barrées avec des bracelets. Queue avec des cercles uniformes et se terminant par une pointe foncée. Les colliers sur le cou et le haut de la poitrine doivent être ininterrompue. Les marques de froncement de sourcils sur le front forment une lettre « M ». Une ligne ininterrompue part du coin extérieur de l'œil. Tourbillons colorés sur les joues. Les lignes verticales à l'arrière de la tête s'étendent jusqu'aux marques sur les épaules qui ont la forme d'un papillon avec les ailes supérieures et inférieures distinctement marquées avec des points à l'intérieur du contour. Les marques sur le dos consistent en une ligne verticale le long de la colonne vertébrale, du papillon à la queue avec une bande verticale parallèle de chaque côté. Grande tache solide de chaque côté du corps encerclée par un ou plusieurs anneaux ininterrompus. Les marques latérales doivent être les mêmes des deux côtés. Deux rangées verticales de boutons sur la poitrine et le ventre. Les jarrets doivent être de la même couleur que les marques.

## MACKEREL TABBY

Marques foncées et clairement définies. Jambes encerclées de bracelets. Queue avec des cercles uniformes se terminant avec une pointe foncée. Les colliers sur le cou et le haut de la poitrine doivent être ininterrompue. Les marques de froncement de sourcils sur le front forment une lettre « M ». Une ligne ininterrompue part du coin extérieur de l'œil. Les lignes verticales à l'arrière de la tête s'étendent jusqu'aux épaules. Les lignes le long de la colonne verticale se rejoignent pour former une selle étroite. Des lignes ininterrompues verticales sur le corps. Boutons sur la poitrine et le ventre. Les jarrets sont de la même couleur que les marques.

## SPOTTED TABBY

Marques foncées et clairement définies. Jambes encerclées de bracelets. Queue tachetée ou avec des anneaux brisés se terminant par une pointe foncée. Colliers sur le cou et le haut de la poitrine sont brisés.

Les marques sur le front forment un « M ». Une ligne solide part du coin extérieur de l'œil. Des lignes brisées sur la tête jusqu'aux épaules. Les lignes de la colonne vertébrale sont faites de lignes verticales brisées préférablement en forme de points. Les taches sur le corps peuvent varier en taille et en forme, mais ne doivent pas se rejoindre. (c'est-à-dire un motif mackerel brisé). Boutons sur la poitrine et le ventre. Les jarrets doivent être de la même couleur que les marques.

## TICKED TABBY

Les poils doivent être marqués avec des tons de la couleur du patron et de la couleur de fond. Jambes barrées de bracelets. Queue entourée d'anneaux uniformes. Doit avoir au moins un collier. Les marques sur le front forment un « M ». Une ligne part du coin externe de l'œil. La ligne de la colonne vertébrale se compose d'ombrage dorsal plus foncé. La couleur du corps doit être exempte de taches ou de rayures. Le dessous du corps de couleur plus claire peut montrer des boutons sur la poitrine et le ventre.

## PATCHED TABBY

Un patron de tabby classique, mackerel, spotted ou ticked avec des taches rouges ou crèmes.

***À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.***

# COULEURS TABBY

## AMBER TABBY

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes (*noir (brun), **chocolat, ***cannelle) du tabby qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, les marques de tabby sont de la couleur de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige dépendant de la quantité de rouge. La couleur contrastante est une version plus pâle que celles des marques de tabby pour pouvoir discerner le patron. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle).
**Cuir du nez :** *noir (brun), **chocolat, ***beige rosé
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé

## AMBER SILVER TABBY

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes du silver tabby (*noir (brun), **chocolat, ***cannelle) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, les marques de tabby sont de la couleur de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige dépendant de la quantité de rouge. Le sous-poil est blanc. La couleur contrastante est une version plus pâle que celles des marques de tabby pour pouvoir discerner le patron. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle).
**Cuir du nez :** *noir (brun), **chocolat, ***beige rosé
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé

## AMBER GOLDEN TABBY

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes du silver tabby (*noir (brun), **chocolat, ***cannelle) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, les marques de tabby sont de la couleur de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige dépendant de la quantité de rouge. Le sous-poil est de la couleur de miel très pâle. La couleur contrastante est une version plus pâle que celles des marques de tabby pour pouvoir discerner le patron. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle).
**Cuir du nez :** *noir (brun), **chocolat, ***beige rosé
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé

## AMBER LIGHT TABBY

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes diluées (*bleu, **lilas, ***fauve) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine diluée. Une fois adulte, les marques de tabby sont de la couleur d'un ivoire bleuté pâle à chamois ou avoine, à la couleur fauve chaude, dépendant de la quantité de roux. La couleur contrastante est une version plus pâle que celles des marques de tabby pour pouvoir discerner le patron. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur diluée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve).
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre

## AMBER LIGHT SILVER TABBY

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes diluées (*bleu, **lilas, ***fauve) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine diluée. Une fois adulte, les marques de tabby sont de la couleur d'un ivoire bleuté pâle à chamois ou avoine, à la couleur fauve chaude, dépendant de la quantité de roux. Le sous-poil est blanc. La couleur contrastante est une version plus pâle que celles des marques de tabby pour pouvoir discerner le patron. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur diluée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve).
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre

## AMBER LIGHT GOLDEN TABBY

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes diluées (*bleu, **lilas, ***fauve) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine diluée. Une fois adulte, les marques de tabby sont de la couleur d'un ivoire bleuté pâle à chamois ou avoine, à la couleur fauve chaude, dépendant de la quantité de roux. Le sous-poil est de la couleur de miel pâle. La couleur contrastante est une version plus pâle que celles des marques de tabby pour pouvoir discerner le patron. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur diluée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve).
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre

## BLUE TABBY

**Robe :** Couleur de fond d'une bleu ivoire pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues.
**Cuir du nez :** Bleu ou vieux rose.
**Coussinets :** Vieux rose.

## BLUE SILVER TABBY

**Robe :** Couleur de fond d'un bleu argent. Sous-poil est blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues.
**Cuir du nez :** Bleu ou vieux rose entouré de bleu.
**Coussinets :** Bleu, vieux rose ou rose.
**Couleur des yeux :** Vert, noisette ou cuivre.

## BLUE GOLDEN TABBY

**Robe :** Couleur de fond d'un miel crémeux. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues.
**Cuir du nez :** Bleu ou vieux rose entouré de bleu.
**Coussinets :** Bleu, vieux rose ou rose.

## BROWN TABBY

**Robe :** Couleur de fond d'un brun cuivre. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires.
**Cuir du nez :** Rouge brique.
**Coussinets :** Noir ou brun.

## CAMEO TABBY

**Robe :** Couleur de fond blanc cassé. Sous-poil blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont rouges.
**Cuir du nez :** Rose.
**Coussinets :** Rose

## CREAM TABBY

**Robe :** Couleur de fond crème pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont chamois ou crème.
**Cuir du nez :** Rose
**Coussinets :** Rose.

## CREAM CAMEO TABBY

**Robe :** Couleur de fond blanc cassé. Sous-poil est blanc. Les marques de tabby sont crème.
**Cuir du nez :** Rose
**Coussinets :** Rose.

## GOLDEN TABBY

**Robe :** Couleur de fond cannelle doré à miel chaud. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires.
**Cuir du nez :** Rose brique.
**Coussinets :** Noir.

## RED TABBY

**Robe :** Couleur de fond crème à crème foncé. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont rouge.
**Cuir du nez :** Couleur de la chair ou rose corail.
**Coussinets :** Couleur de la chair ou rose corail.

## SILVER TABBY

**Robe :** Couleur de fond argent pâle. Sous-poil est blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires.
**Cuir du nez :** Rouge brique
**Coussinets :** Noir.
**Couleur des yeux :** Vert, noisette ou cuivre.

# COULEURS DU PATCHED TABBY

***À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF***

## AMBER PATCHED TABBY

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes (*noir (brun), **chocolat, ***cannelle) du tabby qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, la robe tachetée de rouge, les marques de tabby sont de la couleur de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige dépendant de la quantité de rouge. La couleur contrastante est une version plus pâle que celles des marques de tabby pour pouvoir discerner le patron. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des

yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle).
**Cuir du nez :** *noir (brun), **chocolat, ***beige rosé (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé (peuvent être tachetés de rose)

## AMBER SILVER PATCHED TABBY

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes du silver tabby (*noir (brun), **chocolat, ***cannelle) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, la robe tachetée de rouge, les marques de tabby sont de la couleur de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige dépendant de la quantité de rouge. Le sous-poil est blanc. La couleur contrastante est une version plus pâle que celles des marques de tabby pour pouvoir discerner le patron. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle).
**Cuir du nez :** *noir (brun), **chocolat, ***beige rosé (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé (peuvent être tachetés de rose)

## AMBER GOLDEN PATCHED TABBY

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes du silver tabby (*noir (brun), **chocolat, ***cannelle) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine. Une fois adulte, la robe tachetée de rouge, les marques de tabby sont de la couleur de la terre de Sienne brûlée foncée, d'un abricot chaud, d'un brun cuivre, de beige ou d'un jaune à beige ou à bleu-beige dépendant de la quantité de rouge. Le sous-poil est de la couleur de miel très pâle. La couleur contrastante est une version plus pâle que celles des marques de tabby pour pouvoir discerner le patron. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur foncée du génotype eumélanistique du chat (noir, chocolat, cannelle).
**Cuir du nez :** *noir (brun), **chocolat, ***beige rosé (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *noir, **brun rosé, ***beige rosé (peuvent être tachetés de rose)

## AMBER LIGHT PATCHED TABBY

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes diluées (*bleu, **lilas, ***fauve) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine diluée. Une fois adulte, la robe tachetée de la couleur crème, les marques de tabby sont de la couleur d'un ivoire bleuté pâle à chamois ou avoine, à la couleur fauve chaude, dépendant de la quantité de roux. La couleur contrastante est une version plus pâle que celles des marques de tabby pour pouvoir discerner le patron. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur diluée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve).
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peuvent être tachetés de rose)

## AMBER LIGHT PATCHED SILVER TABBY

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes diluées (*bleu, **lilas, ***fauve) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine diluée. Une fois adulte, la robe tachetée de la couleur crème, les marques de tabby sont de la couleur d'un ivoire bleuté pâle à chamois ou avoine, à la couleur fauve chaude, dépendant de la quantité de roux. Le sous-poil est blanc. La couleur contrastante est une version plus pâle que celles des marques de tabby pour pouvoir discerner le patron. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur diluée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve).
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peuvent être tachetés de rose)

## AMBER LIGHT PATCHED GOLDEN TABBY

**Robe :** La couleur des chatons ressemble initialement à l'une des couleurs eumélanistes diluées (*bleu, **lilas, ***fauve) qui sont progressivement remplacé au cours de la première année par la phéomélanine diluée. Une fois adulte, la robe tachetée de la couleur crème, les marques de tabby sont de la couleur d'un ivoire bleuté pâle à chamois ou avoine, à la couleur fauve chaude, dépendant de la quantité de roux. Le sous-poil est de la couleur de miel pâle. La couleur contrastante est une version plus pâle que celles des marques de tabby pour pouvoir discerner le patron. Les lèvres, le nez et les coussinets, ainsi que la peau autour des yeux conservent la couleur diluée du génotype eumélanistique du chat (bleu, lilas, fauve).
**Cuir du nez :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peut être tacheté de rose)
**Coussinets :** *bleu, **rose lavande, ***rose poudre (peuvent être tachetés de rose)

## BLUE PATCHED TABBY

**Robe :** Couleur de fond ivoire bleuâtre. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues avec des taches crème.
**Cuir du nez :** Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.
**Coussinets :** Bleu, vieux rose, peuvent y avoir des taches rose.

***À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF***

## BLUE SILVER PATCHED TABBY

**Robe :** Couleur de fond ivoire bleuâtre. Sous-poil blanc. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues avec des

taches crème. Perception de la couleur est fauve patine.

**Cuir du nez :** Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

**Coussinets :** Bleu, vieux rose, peuvent y avoir des taches rose.

### BLUE GOLDEN PATCHED TABBY

**Robe :** Couleur de fond miel crémeux. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont bleues avec des taches crème.

**Cuir du nez :** Bleu, vieux rose, peut y avoir des taches rose.

**Coussinets :** Bleu, vieux rose, peuvent y avoir des taches rose.

### BROWN PATCHED TABBY

**Robe :** Couleur de fond brun cuivre. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires avec des taches rouges.

**Cuir du nez :** Rouge brique, peut y avoir des taches rose.

**Coussinets :** Noir ou brun, peuvent y avoir des taches rose.

### GOLDEN PATCHED TABBY

**Robe :** Couleur de fond miel chaud. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires tachetées de rouge.

**Cuir du nez :** Rouge brique, peut y avoir de taches rose.

**Coussinets :** Noir, peuvent y avoir des taches rose.

### SILVER PATCHED TABBY

**Robe :** Couleur de fond argent pâle. Les lèvres et le menton sont de la même teinte que celle autour des yeux. Les marques de tabby sont noires tachetées de rouge. Sous-poil blanc.

**Cuir du nez :** Rouge brique, peut y avoir de taches rose.

**Coussinets :** Noir, peuvent y avoir des taches rose.

## TOUTES COULEURS AVEC BLANC

Le pelage est conforme aux couleurs et patrons établis avec l'ajout de blanc. Au minimum (sauf indication contraire dans le standard de la race), le chat doit avoir les pieds, les pattes, le ventre, la poitrine et le museau blancs. Un « V » inversé sur le visage est souhaitable. Le cuir du nez et les coussinets des pieds sont conformes aux normes de couleur établies.

## CALICO – CALICO DILUÉ

### DESCRIPTION GÉNÉRALE

Toutes les couleurs et patrons conformes à cette race distribués suivant la description de Calico (Une fourrure tricolore avec des taches de grosseur moyenne à larges de couleurs SOLIDES/ SHADED/ CHINCHILLA/ SMOKE avec rouge sur blanc, ou pour le DILUÉ, la couleur de base avec crème sur blanc). Toutes les couleurs des yeux sont permises, incluant vairons (un œil doit être bleu)

## PATTERNED CALICO

***PATTERNED CALICO est un chat arborant une robe de trois couleurs avec des taches démontrant un motif de tabby** (NOTE : des marques de tabby dans la couleur rouge ou crème doivent être ignorées) **sur une fourrure blanche. Aucun descriptif du patron de tabby n'est requis.***

### PATTERNED CALICO

**Robe**: Un chat blanc avec un motif de TABBY dans la couleur de base et des taches de couleur ROUGE (avec ou sans motif de tabby). Au minimum (sauf indication contraire dans le standard de la race), le chat doit avoir les pieds, les pattes, le ventre, la poitrine et le museau blancs.
**Cuir du nez :** Rose ou la couleur conforme.
**Coussinets :** Rose ou la couleur conforme.

### DILUTE PATTERNED CALICO

**Robe :** Un chat blanc avec un motif de TABBY dans la couleur DILUÉE de base avec des taches de couleur CRÈME (avec ou sans motif de tabby). Au minimum (sauf indication contraire dans le standard de la race), le chat doit avoir les pieds, les pattes, le ventre, la poitrine et le museau blancs.
**Cuir du nez :** Rose ou la couleur conforme.
**Coussinets :** Rose ou la couleur conforme.

## VAN

Le pelage est conforme aux couleurs et patrons établis avec l'ajout de blanc (le visage et le corps sont de couleur blanc avec des taches de couleur uniquement sur la tête et la queue. One ou deux petites taches de couleur sont permises sur le corps). Toutes les couleurs des yeux sont permises, incluant vairons (un œil doit être bleu)

***À NOTER : LA NOMENCLATURE ANGLAISE DES COULEURS ET PATRONS SUIT LES RECOMMENDATIONS DE LA LOOF.***

# PREFACE GÉNÉRALE

Il est important de consulter le standard de race pour connaître les disqualifications spécifiques à chaque race. La liste suivante s'applique à toutes les races, sauf indication contraire.

## REFUS DE TOUT TITRE (W/A) POUR :

1. Plus ou moins de cinq orteils sur chaque patte avant et quatreorteils sur chaque patte arrière (Pixie-Bobs sont exemptés de cette règle).
2. Des médaillons ou des boutons blancs ou du blanc sur les orteils, sauf s'ils font partie du patron de la couleur OU sauf s'il y a indication contraire dans le standard de race.
3. Un chat dégriffé. Les protège-ongles transparents sont permis.
4. Toute difformité ou défiguration - héréditaire, congénitale ou acquise. Les chats domestiques sont exempts de cette disqualification.
5. Chat montrant des signes d'intention de tromper (ex. présence de poudre ou de craie dans le pelage à la suite du toilettage, utilisation de teinture, de rinçages colorés ou d'autres moyens de dissimulation de couleur, ponçage ou rasage).
6. Tout chat qui, sans provocation, attaque un juge ou une autre personne dans l'enceinte du ring, sera considéré comme violent et doit être disqualifié (D.V. Disqualifié, Vicieux).
7. Kink, visible ou invisible. Kink est défini comme une déflexion rigide dans la ligne de la queue, visible ou non. Les petites bosses non-visibles ou des dépôts de calcium sont considérées comme une objection. Veuillez-vous référer aux standards de chaque race pour connaître les exceptions à cette règle.
8. Mauvaise couleur des yeux (sauf indication contraire dans le standard de la race).
9. Les yeux croisés pour toutes les races. Les chats domestiques sont exempts de cette disqualification.
10. Malocclusion de la mâchoire.
11. Le monorchidie (absence d'untesticule) ou cryptorchidie (absence des deux testicules) sont des motifs de refus de récompense dans les classes championnat (mâle non-castré) ou miscellaneous (mâle non-castré).
12. Tout chat qui obtient moins de 90 points sur le standard derace.

## FACTEURS À CONSIDÉRER :

1. Un menton faible, fuyant ou proéminent est une faute grave. Des déductions doivent être faite pour le menton, le profil et l'équilibre de la tête.
2. Il faut permettre le fait que les mâles ont des bajoues. De façon générale, les mâles sont proportionnellement plus gros que les femelles.
3. Tenir compte des variations saisonnières de la fourrure.
4. Pour les chatons et jeunes adultes, permettre des marques pâles de tabby, sauf si ces marques font parties de la description de la couleur.
5. Il convient de tenir compte de la couleur immature des yeux et du pelage chez les chatons et les jeunes chats.
6. L'excellence d'un aspect du standard ne doit pas surpasser l'importance d'une déficience d'un autre. Dans la mesure où le standard décrit spécifiquement les différentes parties de l'apparence du chat, les juges doivent effectuer leur travail conformément à ces spécifications.
7. Chaque chat inscrit doit posséder le poids, la condition et l'équilibre appropriés à sa race. L'équilibre est l'image physique entière du chat. Le chat doit être équilibré et aucune qualité particulière ne devrait être dominante. Le juge ne doit pas déduire plus de points que le total déterminé au standard du chat pour cette qualité.
8. Les juges doivent pénaliser ou disqualifier NFA (No Further Awards) un chat pour une mauvaise condition due à la maladie ou aux mauvais soins.
9. Si un animal inscrit se présente avec des puces, des champignons, des acariens des oreilles, etc., le juge doit le disqualifier (NFA) et en informer le responsable de l'exposition.
10. Une femelle manifestement enceinte ou allaitante sera disqualifiée NFA. (Aucun autre prix).
11. L'éclairage naturel doit être disponible si possible. Il faut tenir compte que l'éclairage artificiel peut changer la couleur des yeux ou de la fourrure.
12. Un chat présenté au ring démontrant des effets visibles d'un sédatif (par exemple, troisième paupière apparente, yeux vitreux, incapacité à se tenir debout ou assis, manque de coordination ou de contrôle musculaire) ne sera pas récompensé. Le juge inscrira la mention « Aucune autre récompense NFA (No Further awards) dans son livre de jugement.
13. Tout chat trop nerveux ou difficile pour être manipulé par le juge ou le propriétaire/agent doit être disqualifié (D.U.H. – Disqualifié, Incapable d'être manipulé).
14. Un juge peut disqualifier tout chat dont le propriétaire ou son agent attire l'attention sur lui-même ou sur son animal lorsqu'il le place dans le ring de jugement, ou à tout moment pendant le jugement. Les juges doivent inscrire la mention DLE « Disqualifié, Manque d'étiquette » dans leur livre.
15. S'il y a erreur de la couleur ou du patron, avec la permission du propriétaire, le chat doit être transféré dans sa propre classe.
16. Les chats en convalescence après une intervention chirurgicale ou une blessure récente, dont l'incision ou la plaie n'est pas complètement cicatrisée, les points de suture récemment retirés, etc., doivent être disqualifiés NFA (Aucun autre prix).

2026 05 01