TONKINOIS

Le tonkinois est un hybride du Siamois et du Burmese. Il est d'un type intermédiaire entre ces deux races dans les couleurs unies traditionnelles. Le Tonkinois est un chat de grosseur moyenne du type semi-foreign, bien musclé, ferme au toucher et d'un poids surprenant pour sa grosseur. La tête est moyennement courte, avec un wedge modifié démontrant un contour incurvé, un pincement aux moustaches et une faible cassure du nez. Le Tonkinois ne ressemble pas à une mauvaise version de ni l'une ni l'autre race, mais plutôt à un mélange modéré avec un look distinctif qui lui est propre. L'impression devrait être celle d'un chat alerte, sociable et athlétique avec une robe soyeuse.

I – CORPS / CONFORMATION (27)

(15) CORPS - De taille moyenne; ni léger, ni costaud. Les males sont plus gros que les femelles. La conformation est semi-foreign et n'est ni trapue, ni lâche. Le torse est un rectangle de longueur moyenne. La poitrine est de largeur moyenne, le devant doucement arrondi. Les flancs sont droits. Le dos monte légèrement des épaulesà la croupe. L'ossature est raffinée. La musculature est solide et bien développée avec des lignes pures. L'abdomen est tendu et ferme. Le cou est fin, souple et de longueur moyenne. Les mâles matures peuvent avoir un cou et des épaules remarquablement musclés.

(7) JAMBES ET PIEDS - Les jambes sont modérément minces; bien musclées sans être trapues. Ils sont proportionnés en longueur et en la structure osseuse du corps. Les jambes arrière sont légèrement plus longues que les jambes avant. Les pieds sont fins, et en ovales moyens.

(5) QUEUE - De longueur moyenne et proportionnée au corps. Plus large à la base, sans être épaisse. Elle s'effile à une pointe arrondie.

II – TÊTE (27)

(10) VISAGE - La tête est de grosseur moyenne, avec un wedge modifié démontrant un contour incurvé, légèrement plus longue que large. Pommettes hautes et légèrement planes. Museau de longueur et de largeur moyennes, ni pointu ni excessivement arrondi avec un pincement de moustache défini sans être exagéré. Vue de face, la tête et les oreilles donnent l'impression d'un triangle équilatéral, avec une tolérance pour les bajoues chez les mâles adultes.

(7) PROFIL - Légère courbe convexe allant du haut de la tête jusqu'au-dessus des yeux, plongeant jusqu'à un léger arrêt au niveau ou juste en dessous des yeux, sans apparence de cassure. Lenez a une légère courbure convexe, ni droit, ni bossé. Le menton est fermement courbé et est ni saillant, ni faible. Une bonne occlusionest est évidente.

(5) OREILLES - De taille moyenne, légèrement plus longues que larges, avec une base large et des extrémités ovales. Les oreilles sont placées autant sur le côté de la tête que sur le dessus, la ligne externe continuant la ligne du wedge. Elles sont inclinées vers l'avant. Les poils sont très courts et couchés serrés - la peau peut être visible.

(5) YEUX - Les yeux ont la forme d'une moitié d'amande sur le dessus, avec le bas légèrement arrondi - la forme d'un noyau de pêche. Plus ouvert que l'Oriental, mais pas rond. Les yeux sont de taille moyenne mais bien séparés, avec au moins une largeur d'œil entre les yeux. Les yeux sont inclinés vers les bords extérieurs des oreilles.

III – TEXTURE ET LONGUEUR DE LA ROBE (9)

Moyennement courte et luxuriante, elle est couchée près du corps. La robe est fine, douce et soyeuse avec un éclat lustré.

IV – COULEURS (27)

(12) COULEUR DU CORPS - Riche et uniforme, sans taches noires ni barres, et sans un nombre perceptible de poils blancs, dégradant doucement vers les parties inférieures. Les poils peuvent être plus clairs aux racines. Le développement des couleurs peut prendre jusqu'à dix-huit mois, en particulier pour les couleurs pâles. Prévoir une couleur de corps plus foncée en raison de l'âge, à condition que le contraste soit acceptable aux pointes pour les couleurs vison et pointées.
POINTÉ - La couleur du corps est ombragée et neutre aux parties inférieures, contrastant nettement avec les pointes. Le tonkinois présente souvent des tons de faon plus chauds que la couleur équivalente du siamois; ce ne sont pas des défauts.
VISON - La couleur du corps contraste nettement avec les pointes.
SEPIA - La couleur du corps se rapproche de celle aux extrémités et présente un léger contraste par rapport aux pointes. La préférence doit être accordée à la clarté et au contraste, pas à la teinte.

(8) COULEUR DES POINTES - Uniforme et non barrée, sans être tiquée et sans poils blancs. Les coussinets et le cuir du nez sont correctement pigmentés.
POINTÉ - la couleur similaire sur le masque, les oreilles, les pieds etla queue avec les pointes dont la densité est uniforme et clairement indiquée. Le masque doit couvrir tout le visage, y compris les pâtons, mais ne doit pas couvrir la tête comme une cagoule.
VISON - Couleur similaire sur le masque, les oreilles, les pieds et la queue où la densité, l'uniformité et la définition des pointes sont recherchés, mais pâlissent graduellement vers la couleur de la robe, surtout sur les jambes. Sauf pour les chatons, il doit y avoir des gantelets et des traces visibles reliant le masque aux oreilles. Lemasque doit couvrir tout le visage, y compris les pâtons, mais ne doitpas couvrir la tête comme une cagoule.

SEPIA - il y a une coloration plus foncée de divers degrés au visage, aux oreilles, à la queue et parfois aux pieds. Cela se remarque surtout chez les jeunes chats et les couleurs claires. Ce n'est pas une faute, à moins d'être extrêmement prononcé, avec des gantelets chez un chat adulte. Tolérance pour de légères barres sur la queue et le bas des jambes uniquement chez les chats âgés de moins de dix-huit mois.

(7) COULEUR DES YEUX - Couleurs profondes, nettes, brillantes, l'intensité intermédiaire est préférée. Il est préférable de déterminer la couleur à la lumière naturelle, et il faut tenir compte du développement incomplet des chats âgés de moins d'un an.
POINTÉ - toute nuance de bleu, ciel clair à violet.
VISON - toutes les nuances d'aqua, céladon à bleu turquoise.
SEPIA - toutes les nuances d'or, de vert-chartreuse à ambre.

V – CONDITION ET ÉQUILIBRE (10)

(5) CONDITION - L'apparence d'un chat alerte et en bonne santé est essentielle. La musculature doit être ferme avec un bon tonus, sans aucune marque d'obésité ou d'émaciation. Les yeux ternes et le pelage non lustré témoignent d'un mauvais état.

(5) ÉQUILIBRE - Des proportions et équilibre corrects sont plus importants que la taille exacte. L'excellence dans un aspect ne compense pas le déficit dans un autre. Le chat équilibré montrera une harmonie de toute sa ligne, donnant une impression de grâce et d'élégance. Le tonkinois doit être doux, enjoué et peut se faire manipuler facilement.

OBJECTIONS	**DÉDUCTIONS**
• Yeux ronds	1-4
• Barres sur le corps et/ou les cuisses	2-6
• Yeux bleus ou vert sur le vison, yeux aqua sur le sépia ou le pointé	2-7

DISQUALIFICATIONS

- Tête ronde avec yeux ronds protubérants, museau court et nez cassé
- Cobby ou type Oriental
- Miniaturisation (mâles matures de moins de 3,2 kg ou femelles de moins de 2,3 kg).
- Oscillation rapide des yeux
- Sternum déprimé ou saillant
- Pigment absent ou tacheté sur le cuir
- Yeux bleus sur le sépia, jaune sur le vison, ou vert ou jaune sur le pointé
- Émaciation ou l'évidence d'une mauvaise santé
- Tout autre critère de refus, tel que prescris dans la Préface générale

COULEURS RECONNUES

Pour connaitre la liste complète, vous référer à la Liste des couleurs et patrons.

ORIGINE DE LA RACE: Hybride
EXIGENCE POUR ENREGISTREMENT: F1 permis
(Siamois x Burmese; Siamois ou Burmese x Tonkinois)
EXIGENCES POUR LA COMPÉTITION: F1 permis
ANCÊTRES PERMIS : Tonkinois, Burmese, Siamois
ACCOUPLEMENTS PERMIS : Tonkinois, Burmese, Siamois

1991 05 01

MINK
BLUE MINK
CHAMPAGNE MINK
CINNAMON MINK
FAWN MINK
NATURAL MINK
PLATINUM MINK

SEPIA
BLUE
CHAMPAGNE
CINNAMON
FAWN
NATURAL
PLATINUM

POINTED
BLUE POINT
CHAMPAGNE POINT
CINNAMON POINT
FAWN POINT
NATURAL POINT
PLATINUM POINT

Voir la Préface Générale des règlements pour toutes disqualifications et objections additionnelles

PATRON MINK

BLUE MINK

Robe: Corps bleu cendré à bleu moyen, en relation directe avec la profondeur de la couleur des pointes souvent avec des tons fauves chauds. Pointes bleu moyen à ardoise, souvent avec des tons fauves chauds.
Cuir du Nez: Bleu gris à ardoise, aussi foncé ou plus foncé que les pointes.
Coussinets: Bleus-gris avec un ton rosé.
Couleur des Yeux: Toutes les nuances d'aqua, du céladon au bleu turquoise.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux bleus ou vert.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux jaunes.

CHAMPAGNE MINK

Robe: Corps du crème chamois au bronzage clair, en relation directe avec la profondeur de la couleur des pointes. Couleur des pointes du bronzage doré au chocolat au lait ou brun grain de café.
Cuir du Nez: Du bronzage rosé clair au brun moyen rosé.
Coussinets: beige clair à brun clair sur rose.
Couleur des Yeux: Toutes les nuances d'aqua, du céladon au bleu turquoise.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux bleus ou vert.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux jaunes.

CINNAMON MINK

Robe: Corps clair cuivré ambre, d'un blond fraise. Pointes bronzage clair, cannelle pâle ou couleur terre cuite.
Cuir du Nez: Saumon rosé au rose canelle.
Coussinets: Pêche rosé au saumon rosé.
Couleur des Yeux: Toutes les nuances d'aqua, du céladon au bleu turquoise.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux bleus ou vert.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux jaunes.

FAWN MINK

Robe: Corps beige sable chaud avec sous-tons argentés, de couleur champignon pâle. Pointes chamois rosé chaud avec des nuances gris lavande pâle, une légère nuance de moka ou de poudre de cacao.
Cuir du Nez: Rose au vieux rose.
Coussinets: Rose coquille au rose.
Couleur des Yeux: Toutes les nuances d'aqua, du céladon au bleu turquoise.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux bleus ou vert.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux jaunes.

NATURAL MINK

Robe: Corps brun clair à brun moyen, peut avoir des tons vermeils. Pointes chocolat amer.
Cuir du Nez: Brun foncé au brun-noir, de même intensité de couleur que celle aux pointes.
Coussinets: Brun moyen au brun foncé, et peut avoir un sous-ton rosé.
Couleur des Yeux: Toutes les nuances d'aqua, du céladon au bleu turquoise.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux bleus ou vert.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux jaunes.

PLATINUM MINK

Robe: Corps argent pâle à gris perle clair, en relation avec la profondeur de la couleur aux pointes, souvent avec des tons fauves clairs. Pointes colombe pâle à gris taupe clair, souvent avec des tons fauves clairs. Peut avoir une teinte lavande rosâtre.
Cuir du Nez: Rose à gris lavande.
Coussinets: Rose cendré au rose lavande.
Couleur des Yeux: Toutes les nuances d'aqua, du céladon au bleu turquoise.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux bleus ou vert.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux jaunes.

PATRON SÉPIA

BLUE SEPIA

Robe: Corps et pointes d'un bleu moyen au bleu ardoise, souvent avec des tons fauves chauds.
Cuir du nez: Bleu gris au bleu ardoise, aussi foncé sinon plus foncé que les pointes.
Coussinets: Bleu gris avec sous-ton rosé.
Couleur des Yeux: Toutes les nuances du jaune, bleu chartreuse à ambre.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux aqua.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux bleu.

CHAMPAGNE SEPIA

Robe: Corps et pointes bronzées dorées au chocolat au lait ou brun grain de café.
Cuir du Nez: Brun-clair rosé à brun moyen rosé.

PAGE SUIVANTE…

2023 — Canadian Cat Association / Association Féline Canadienne

Coussinets: Brun clair sur rose.
Couleur des Yeux: Toutes les nuances du jaune, bleu chartreuse à ambre.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux aqua.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux bleu.

CINNAMON SEPIA

Robe: Corps et pointes rouges clair, cannelle pâle ou terre cuite.
Cuir du Nez: Rose saumon à canelle rosé.
Coussinets: Pêche rosé à rose saumon.
Couleur des Yeux: Toutes les nuances du jaune, bleu chartreuse à ambre.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux aqua.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux bleu.

FAWN SEPIA

Robe: Corps et pointes chamois rosé chaud avec des nuances gris lavande pâle, une légère nuance de moka ou de poudre de cacao.
Cuir du Nez: Rose à vieux rose.
Coussinets: Rose coquille à rose.
Couleur des Yeux: Toutes les nuances du jaune, bleu chartreuse à ambre.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux aqua.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux bleu.

NATURAL SEPIA

Robe: Corps et pointes chocolat à un brun zibeline, peut y avoir des tons roux.
Cuir du Nez: Brun foncé à noir brun coïncidant avec la profondeur de la couleur des pointes.
Coussinets: Brun moyen à foncé, possiblement avec un sous-ton rosé.
Couleur des Yeux: Toutes les nuances du jaune, bleu chartreuse à ambre.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux aqua.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux bleu.

PLATINUM SEPIA

Robe: Corps et pointes colombe pâle à gris taupe clair, souvent avec des tons fauves clairs. peut avoir une teinte lavande rosâtre.
Cuir du Nez: Rose à gris lavande.
Coussinets: Rose cendré à rose lavande.
Couleur des Yeux: Toutes les nuances du jaune, bleu chartreuse à ambre.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux aqua.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux bleu.

PATRON POINTÉ

BLUE POINT

Robe: Corps blanc argenté avec des nuances de gris bleu, souvent avec des tons fauves chauds. Pointes bleu moyen à ardoise, souvent avec des tons fauves chauds.
Cuir du Nez: Bleu gris à ardoise, aussi foncé ou plus foncé que les pointes.
Coussinets: Bleu gris avec un sous-ton rosé.
Couleur des Yeux: Tous les tons de blue, d'un bleu pâle à violet.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux aqua.
Disqualifcations: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux vert ou jaune.

CHAMPAGNE POINT

Robe: Corps écru avec des nuances chamois. Pointes de couleur bronzage doré à chocolat au lait ou brun grain de café.
Cuir du Nez: Brun clair rosé à brun moyen rosé.
Coussinets: Beige clair sur rose à brun clair sur rose .
Couleur des Yeux: Tous les tons de blue, d'un bleu pâle à violet.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux aqua.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux vert ou jaune.

CINNAMON POINT

Coat: Corps ivoire avec des nuances d'ambre cuivré. Pointes bronzage clair, cannelle pâle ou terre cuite.
Cuir du Nez: Rose saumon à rose canelle.
Coussinets: Rose pêche à rose saumon.
Couleur des Yeux: Tous les tons de blue, d'un bleu pâle à violet.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux aqua.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux vert ou jaune.

FAWN POINT

Robe: Corps blanc crème avec des nuances de beige sable. Pointes chamois rosé chaud avec des nuances gris lavande pâle, une légère nuance de moka ou de poudre de cacao.
Cuir du Nez: Rose à vieux rose.
Coussinets: Rose coquille à rose.
Couleur des Yeux: Tous les tons de blue, d'un bleu pâle à violet.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux aqua.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux vert ou jaune.

PAGE SUIVANTE…

2023 — Canadian Cat Association / Association Féline Canadienne

NATURAL POINT

Robe: Corps est crème fauve avec des nuances brunes. Pointes chocolat foncé.
Cuir du Nez: Brun foncé à noir brun coïncidant avec la profondeur de la couleur des pointes.
Paw Pads: Brun moyen à foncé, peut avoir un sous-ton rosé.
Couleur des Yeux: Tous les tons de blue, d'un bleu pâle à violet.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux aqua.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux vert ou jaune.

PLATINUM POINT

Robe: Corps blanc nacré nuancé de gris argenté, souvent avec des tons fauves. Pointes colombe pâle à gris taupe clair, souvent avec des tons fauves clairs. Peut avoir un ton de lavande rosâtre
Cuir du Nez: Rose à gris lavande.
Coussinets: Vieux rose à rose lavande.
Couleur des Yeux: Tous les tons de blue, d'un bleu pâle à violet.
Objections: Marques de tabby sur le corps ou sur le haut des pattes. Les yeux aqua.
Disqualifications: Absence de pigmentation ou taches de couleur sur le cuir. Yeux vert ou jaune.

01 05 91

2023 — Canadian Cat Association / Association Féline Canadienne

PREFACE GÉNÉRALE

Il est important de consulter le standard de race pour connaître les disqualifications spécifiques à chaque race. La liste suivante s'applique à toutes les races, sauf indication contraire.

REFUS DE TOUT TITRE (W/A) POUR :

1. Plus ou moins de cinq orteils sur chaque patte avant et quatreorteils sur chaque patte arrière (Pixie-Bobs sont exemptés de cette règle).
2. Des médaillons ou des boutons blancs ou du blanc sur les orteils, sauf s'ils font partie du patron de la couleur OU sauf s'il y a indication contraire dans le standard de race.
3. Un chat dégriffé. Les protège-ongles transparents sont permis.
4. Toute difformité ou défiguration - héréditaire, congénitale ou acquise. Les chats domestiques sont exempts de cette disqualification.
5. Chat montrant des signes d'intention de tromper (ex. présence de poudre ou de craie dans le pelage à la suite du toilettage, utilisation de teinture, de rinçages colorés ou d'autres moyens de dissimulation de couleur, ponçage ou rasage).
6. Tout chat qui, sans provocation, attaque un juge ou une autre personne dans l'enceinte du ring, sera considéré comme violent et doit être disqualifié (D.V. Disqualifié, Vicieux).
7. Kink, visible ou invisible. Kink est défini comme une déflexion rigide dans la ligne de la queue, visible ou non. Les petites bosses non-visibles ou des dépôts de calcium sont considérées comme une objection. Veuillez-vous référer aux standards de chaque race pour connaître les exceptions à cette règle.
8. Mauvaise couleur des yeux (sauf indication contraire dans le standard de la race).
9. Les yeux croisés pour toutes les races. Les chats domestiques sont exempts de cette disqualification.
10. Malocclusion de la mâchoire.
11. Le monorchidie (absence d'untesticule) ou cryptorchidie (absence des deux testicules) sont des motifs de refus de récompense dans les classes championnat (mâle non-castré) ou miscellaneous (mâle non-castré).
12. Tout chat qui obtient moins de 90 points sur le standard derace.

FACTEURS À CONSIDÉRER :

1. Un menton faible, fuyant ou proéminent est une faute grave. Des déductions doivent être faite pour le menton, le profil et l'équilibre de la tête.
2. Il faut permettre le fait que les mâles ont des bajoues. De façon générale, les mâles sont proportionnellement plus gros que les femelles.
3. Tenir compte des variations saisonnières de la fourrure.
4. Pour les chatons et jeunes adultes, permettre des marques pâles de tabby, sauf si ces marques font parties de la description de la couleur.
5. Il convient de tenir compte de la couleur immature des yeux et du pelage chez les chatons et les jeunes chats.
6. L'excellence d'un aspect du standard ne doit pas surpasser l'importance d'une déficience d'un autre. Dans la mesure où le standard décrit spécifiquement les différentes parties de l'apparence du chat, les juges doivent effectuer leur travail conformément à ces spécifications.
7. Chaque chat inscrit doit posséder le poids, la condition et l'équilibre appropriés à sa race. L'équilibre est l'image physique entière du chat. Le chat doit être équilibré et aucune qualité particulière ne devrait être dominante. Le juge ne doit pas déduire plus de points que le total déterminé au standard du chat pour cette qualité.
8. Les juges doivent pénaliser ou disqualifier NFA (No Further Awards) un chat pour une mauvaise condition due à la maladie ou aux mauvais soins.
9. Si un animal inscrit se présente avec des puces, des champignons, des acariens des oreilles, etc., le juge doit le disqualifier (NFA) et en informer le responsable de l'exposition.
10. Une femelle manifestement enceinte ou allaitante sera disqualifiée NFA. (Aucun autre prix).
11. L'éclairage naturel doit être disponible si possible. Il faut tenir compte que l'éclairage artificiel peut changer la couleur des yeux ou de la fourrure.
12. Un chat présenté au ring démontrant des effets visibles d'un sédatif (par exemple, troisième paupière apparente, yeux vitreux, incapacité à se tenir debout ou assis, manque de coordination ou de contrôle musculaire) ne sera pas récompensé. Le juge inscrira la mention « Aucune autre récompense NFA (No Further awards) dans son livre de jugement.
13. Tout chat trop nerveux ou difficile pour être manipulé par le juge ou le propriétaire/agent doit être disqualifié (D.U.H. – Disqualifié, Incapable d'être manipulé).
14. Un juge peut disqualifier tout chat dont le propriétaire ou son agent attire l'attention sur lui-même ou sur son animal lorsqu'il le place dans le ring de jugement, ou à tout moment pendant le jugement. Les juges doivent inscrire la mention DLE « Disqualifié, Manque d'étiquette » dans leur livre.
15. S'il y a erreur de la couleur ou du patron, avec la permission du propriétaire, le chat doit être transféré dans sa propre classe.
16. Les chats en convalescence après une intervention chirurgicale ou une blessure récente, dont l'incision ou la plaie n'est pas complètement cicatrisée, les points de suture récemment retirés, etc., doivent être disqualifiés NFA (Aucun autre prix).

2026 05 01